

Autor	Název	Obsah
	Knížka pro Robinsony (a taky pro Pátky) /	Svazek přináší tři knihy dobré pohody a úsměvného humoru.
	Kosmova Kronika česká /	
	Školní četba na dlani :	Příručka obsahů z literárních děl českých i některých významných slovenských autorů. Určena zejména žákům základních škol a studentům. Spisovatelé, z jejichž tvorby jsou vybrána díla, jsou v knize abecedně seřazeni, ke každému je přiřazena stručná informace o životě a tvorbě. Publikace je oproti poslednímu vydání doplněna o obsahy z děl některých českých autorů působících převážně v posledních desetiletích. X2a1 tomaskoi
Arbes, Jakub,	Anděl míru :	Román. Drama mimofádně talentovaného člověka, který je ubíjen společenskými poměry
Beecher-Stowe, Harriet Elizabeth	Chaloupka strýčka Toma /	Knihka ukazuje život černochů na jihu USA v období před válkou Severu proti Jihu.
Bouček, Antonín,	Kopa historek ze života Jaroslava Haška	Jsou zde anekdoty, které se o spisovateli vyprávěly i které on sám zažil a které dokumentují jeho povahu a činnost v redakci Světa zvířat i v Rusku. 10.04.1983 Vá. Příběhy, téměř anekdoty z Haškova života, zapsané jeho přítelem A. Boučkem. Příběhy, téměř anekdoty z Haškova života, zapsané novinářem, redaktorem a kulturním historikem A. Boučkem.
Brecht, Bertolt,	Divadelní hry :	Pátý svazek Brechtových divadelních doprovází doslov Ludvíka Kundery.
Čapek, Josef,	Povídejme si, děti /	Knihy pro děti. Krátké příběhy
Čech, Svatopluk,	Výlety pana Broučka /	
Čechov, Anton Pavlovič,	Humoresky /	Výbor obsahuje sto nejlepších humoristických povídek z autorova prvního "humoreskového" období v osmdesátých letech minulého století. Jejich humor zaznívá tóny nejen rozvernými, ale i vážnými.
Chevallier, Gabriel,	Zvonokosy - Lázně /	
Čtvrtek, Václav,	Cesty formana Šejtročka /	Forman Šejtroček prožívá se svým koníkem Žemličkou na svých cestách řadu dobrodružství. Dozvíte se, jak se stal formanem, jak se mu polámalo kolo, jak zahrál loupežníkům pro radost, jak vezl ohnivého mužíčka na svatbu a mnoho dalších neuvěřitelných příběhů.
Defoe, Daniel,	Robinson Crusoe /	Světznámá kniha přináší nejen tradiční nezkrácený text prvního dílu, ale i méně známá pokračování Robinsonových cest a zážitků.
Dickens, Charles,	Nadějné vyhlídky /	Dickensův příběh barvitě a věrně popisuje dobové prostředí Anglie 19. století, napadá pokryteckou středostavovskou morálku a odsuzuje nelidskou justici. Kniha vyniká psychologicky prokreslenými portréty postav, jejich osudy kořeně humorem sice dobromyslným, ale vždy konkrétně satiricky zaostřeným. Román o chudém chlapci, kterému vděčnost galejníka přinesla velké naděje do života i stejně velké zklamání.
Dickens, Charles,	Oliver Twist /	Autor v jímavém příběhu sirotka, který se dostává mezi londýnskou cháturu a přes trpké zkušenosti zůstává morálně čistý, podává přesvědčivý obraz všech vrstev anglické společnosti 19. století. Důraz, který Dickens klade na morální lidské hodnoty, čistotu srdce a nezákladnost citu, je výrazem jeho snahy o nápravu společnosti, kterou ve svých dílech podrobuje kritickému hodnocení. Osud hrdiny románu v sobě spojuje střetnutí dobra se zlem a dobrý konec příběhu je vyjádřením víry v člověka a v jeho schopnost odporovat zlu a věčnou touhu po spravedlnosti. Slavný román anglického autora zobrazuje život londýnské spodiny, která se v polovině 19. století mstí za svou bídu na vládnoucí společnosti.
Dickens, Charles,	Vánoční povídky /	
Dostojevskij, Fedor Michajlovič,	Nětočka Nězvanovová ;	
Dostojevskij, Fedor Michajlovič,	Zločin a trest /	
Dumas, Alexandre,	Dáma s kaméliemi /	Dojímavý příběh velké lásky, ale i barvitý obraz názorů a morálky franc. spol. první poloviny 19. stol.
Dumas, Alexandre,	Královna Margot /	
Dumas, Alexandre,	Lady Hamiltonová :	Životopisný a historický román, kde na pozadí dramatických událostí v Evropě koncem 18. stol. a začátku 19. stol. líčí autor citový vztah admirála Nelsona k ženě anglického velvyslance.
Dumas, Alexandre,	Tři mušketýři /	

Autor	Název	Obsah
Dyk, Viktor,	Dramata a prózy /	Druhý svazek literárního díla V. Dyka obsahuje dvě dramata (Zmoudření Dona Quijota a Velký mág) a tři prozaické práce (Stud, Píseň o vrbě a Krysař). Novely, zařazené do tohoto výboru, pocházejí z let 1900-1911 a představují Dykův odvrát od dosavadních mladistvě dekadentních východisek a naopak jeho snahu o náročnější psychologickou analýzu jednotlivých postav a jejich motivaci. Téma mravní povinnosti jedince v oblasti lidských citů vyznívá v apel na povinnost člověka k národu a předjímá tak budoucí poslání Dykovy tvorby. Kniha je doplněna komentářem a vysvětlivkami.
Èrenburg, Il'ja Grigor'jevič,	Pád Paříže :	Dějštěm románu je Francie od nastolení lidové fronty až do okupace. Na životních osudech mnoha postav jsou ukázány základní rozpory franc. společnosti. Reakční buržoasie kapituluje před Hitlerem a spojuje se s fašismem, zrazovaný pracující lid je však odhodlán bránit svou vlast a pokračovat v osvobozeneckém boji v ilegality.
Flaubert, Gustave,	Paní Bovaryová /	Proslulý román, v němž se autor kriticky zabýval maloměstským společenským životem, neztratil ani po sto letech nic na aktuálnosti.
Frýd, Norbert,	Krabice živých /	
Fuks, Ladislav,	Spalovač mrtvol /	Novela se odehrává za okupace a patří nezvyklým pojetím tématu i virtuózním ztvárněním k ojedinělým prózám české literatury a k nejvyzrálejší dílům autora. Zachycuje proměnu spořádaného a neškodného, třebaže trochu podivného otce rodiny, v udavače a vraha pod vlivem fašistické ideologie. Na jeho konkrétním zpodobení, díky dokonale promyšlené kompozici a mistrovskému použití všech zvolených tvůrčích prostředků, vybudoval autor fascinující a zároveň děsivý obraz okupační doby a zároveň i typu měšťáka, který se díky své přizpůsobivosti dá zmanipulovat až k nejtěžším zločinům.
García Márquez, Gabriel,	Láska za časů cholery /	Hlavním tématem románu kolumbijského autora je láska v různých podobách a proměnách v rozmezí od 2. poloviny 19. století až do 80. let století dvacátého. Jedenapadesát let, devět měsíců a čtyři dny čeká hlavní hrdina Florentino na novou možnost vyznat se z lásky ke své vyvolené. Oba staří lidé se vypraví na dlouhou, nekonečnou cestu lodí plující pod žlutou vlajkou označující nebezpečí cholery po řece Magdaleně. Po mnoha vzpomínkách, epizodách a příbězích zůstávají dva jedinci jako dva příklady osudové lásky, která překonala biologické i společenské zákony. Fascinující příběh je zároveň důkladnou uměleckou studií stárání a stárnutí, samoty a smrti, v autorově pojetí ne jako přirozeného vyústění života, ale jako dramatického zhodnocení fenoménu lásky.
García Márquez, Gabriel,	Sto roků samoty /	Autor sleduje poslední tři generace rodiny zakladatelů od světa odříznuté vsi až do okamžiku, kdy umírá její poslední člen. Vyprávění, soustředěné na myšlenkový a citový svět hrdinů, prokládá Márquez fantastickými, absurdními příběhy, připomínajícími formálně lidové legendy a pověsti. Reálný obraz života venkovanů se prolíná s pohádkovými a fantaskními motivy do celku, který je nádherným, exoticky barvitým zrcadlem života a mentality jižní Ameriky. Román proslulého kolumbijského autora je široce koncipovaným obrazem života tří generací jedné rodiny v malé kolumbijské vesnici.
Glazarová, Jarmila,	Vičí jáma /	
Gogol', Nikolaj Vasil'jevič,	Mrtvé duše /	Gogol měl v úmyslu napsat tři díly této "poemy". Měl na mysli veliké dílo na způsob Dantovy Božské komedie. Druhý díl, jakýsi Očistec, líčící obrácení hrdiny, spálil, a třetí, v němž mělo dojít k úplné očistě Čičikova, nenapsal. "Mé dílo má obsáhnout podstatu ruského člověka po všech stránkách. Z tohoto díla byla vydána jenom část, obsahující výsměch všemu, co není charakteristické pro naši povahu, co ji snižuje." - Čičikov kupuje mrtvé duše, t. j. nevolníky, kteří zemřeli po posled. sčítání lidu a za něž jsou statkáři povinni platit daně až do příštího sčítání. Počítá, že za ně dostane od státu zdarma pozemky v řídké osídlených oblastech a peníze od poručenské rady, u níž mrtvé duše zastaví, a za získaný kapitál si koupí slušný statek. Cestou za svým podivným obchodem se setkává s řadou postav příživníků, vládnoucích nad tehdejší zdeptaným venkovským lidem, v němž básník spatřuje všechny kladné síly národa.
Goldoni, Carlo,	Sluha dvou pánů :	Veselohra o panském sluhovi, který se vsadí sám se sebou, že dokáže sloužit dvěma pánům, aniž bude odhalen.
Havlíček, Jaroslav,	Neviditelný /	Psychologický román, kreslící tragický úpadek degenerované rodiny venkovského továrníka.
Havlíček, Jaroslav,	Petrolejové lampy /	
Hemingway, Ernest,	Povídky /	Povídkový soubor, který autor uspořádal ze svých ranějších sbírek i ze samostatně otištěných povídek.
Hemingway, Ernest,	Přes řeku do stínu stromů ;	

Autor	Název	Obsah
Hemingway, Ernest,	Stařec a moře /	Klasická novela vynikajícího amerického spisovatele, napsaná roku 1951, je příběhem starého rybáře, který svádí vyčerpávající souboj s dravým mořským mečounem. Stařec Santiago již téměř čtvrt roku nedosáhl na moři žádného většího úspěchu. Jeho lovecké výpravy se setkaly s naprostým nezdarem, což nakonec vedlo i k odvolání jeho mladého pomocníka. Jednoho dne se však Santiago rozhodne rybařit až za hranicí obzoru a teprve na tomto místě nahodí návnadu. Dlouho se zdá, že ani tentokrát nepovede jeho pokus k žádnému konkrétnímu výsledku, ale nakonec se do udice zakousne ryba natolik obrovská, že málem převrátí Santiagovu loďku. Mohutný mečoun, který vklouzl do Santiagovy léčky, se však nechce vzdát a svede se Santiagem vysilující souboj, který trvá celou noc a pokračuje i další den. Santiagovi se konečně podaří zabít rybu harpunou a protože má natolik velké rozměry, že ji nemůže naložit do loďky, přiváže ji ke svému plavidlu a vrací se s ní na pobřeží. Jeho strasti tím však znovu začínají, protože pach mrtvého mečouna přiláká hejno žraloků...
Hovorková, Vlasta	Světová školní četba na dlani :	Každé heslo obsahuje stručnou informaci o autorovi a obsah jednoho jeho díla. Hodnocení díla je stručné. Příručka obsahuje některé autory, kteří nebyli uvedeni v mnohem lepším Slovníku světových literárních děl a je vybavena rejstříkem děl, autorů i anonymních děl a soupisem nositelů Nobelovy ceny za literaturu (do roku 1999). Toto vydání je opatřeno navíc dodatkem, ve kterém jsou opraveny či doplněny údaje u některých autorů. Základní informace o obsahu děl nejvýznamnějších autorů klasické i současné světové literatury.
Hugo, Victor,	Dělníci moře /	Dílo se rozvíjí ve dvou liniích: první vypráví o pokryteckém námořním kapitánovi, kterého ve chvíli triumfu zahubila vlastní ničemnost, a druhá líčí osud statečného mladého rybáře, který úspěšně zdolává nástrahy přírody, ale podléhá v zápase o své city. Hugo plasticky popsal drsně krásnou přírodu Normandie a její obyvatele, rybáře, těsně spjaté se životem moře, ale schopné i přes svoji uzavřenost těch nejsilnějších citů. Román zachycuje mnohonásobný vliv moře na život normandských námořníků a rybářů a oslavuje lidskou práci, zápas lidského rozumu se slepými silami přírody.
Hugo, Victor,	Devadesát tři :	
Hugo, Victor,	Jen ty nám zůstáváš, ó láska /	V. G. Hugo je znám téměř výhradně jako romanopisec a dramatik, zatímco jeho básnické dílo je odsunuto na periferii čtenářského zájmu. Český čtenář má v této knize příležitost se přesvědčit na uvážení výběru z Hugovy lyriky, že i básník Hugo dokáže plně zaujmout jak bohatou obrazností, tak i kouzlem slova a technickým mistrovstvím svých veršů. Výbor z lyriky největšího básníka francouzského romantismu V.Huga (1802-1885).
Jirásek, Alois,	Bratrstvo :	
Jirásek, Alois,	Bratrstvo :	
Jirásek, Alois,	Bratrstvo :	
Jirásek, Alois,	Filosofská historie /	Novela o životě studentů a maloměstské společnosti v Litomyšli dějově spadá do doby kolem revolučního roku 1848. Autor líčí chování nebojácných vlastenecky založených studentů, kteří v roce 1847 přes zákaz duchovní vrchnosti slavili svou studentskou slavnost - majáles - v Nedošinském háji nedaleko městečka. Titíž studenti pak s nadšením tvořili studentské legie, které se zúčastnily v roce 1848 revolučních bojů na pražských barikádách. Do ostrého kontrastu s vlasteneckými studenty staví autor chování a činnost zkorumpované části místní poněmčelé české buržoazie.
Jirásek, Alois,	Filosofská historie /	Historické povídky. Příběh zachycující život litomyšlské mládeže v letech 1847 a 1848 v době, kdy celá Evropa vřela revolučním kvasem
Jirásek, Alois,	Lucerna :	
Jirásek, Alois,	Na Chlumku /	
Jirásek, Alois,	Poklad :	Román o životě české šlechty v době osvícení. Svazky r. 1951 2. vyd. r. 1953 3. vyd. r. 1978
Jirásek, Alois,	Proti všem :	
Jirásek, Alois,	Psohlavci :	
Jirásek, Alois,	Staré pověsti české /	Klasické dílo české literatury je převyprávěním lidové fantazie a tvořivosti anonymních autorů, zachycuje zajímavé úseky dávných českých dějin. Pro starší děti a mládež. Prostým, ale básnický účinným jazykem vypravuje autor nejen staré zázky o samotných počátcích života na našem území, jak je zachovala buď lidová tradice nebo později staří kronikáři, ale i pověsti z doby pozdější, jimiž si lid opředl začátky a upevňování křesťanství u nás a které vznikaly především jako výraz životní moudrosti a tužeb prostého člověka.

Autor	Název	Obsah
Jirásek, Alois,	Staré pověsti české /	Klasické dílo české literatury je převyprávěním lidové fantazie a tvořivosti anonymních autorů, zachycuje zajímavé úseky dávných českých dějin. Pro starší děti a mládež. Prostým, ale básnický účinným jazykem vypravuje autor nejen staré zkazky o samotných počátcích života na našem území, jak je zachovala buď lidová tradice nebo později staří kronikáři, ale i pověsti z doby pozdější, jimiž si lid opředl začátky a upevňování křesťanství u nás a které vznikaly především jako výraz životní moudrosti a tužeb prostého člověka.
Jirásek, Alois,	Temno :	
Jirásek, Alois,	V cizích službách :	Historický románový obraz tragického konce potomků táboritů, kteří v cizích službách na počátku 16. století v boji o bavorské dědictví, landshutské knížectví, umírají nikoliv za národní a sociální svobodu jako v dobách husitských, ale za zcela cizí zájmy.
Jirásek, Alois,	Z Čech až na konec světa /	
John, Jaromír,	Příběhy Dona Quijota /	
Košnář, Julius,	Staropražské pověsti a legendy /	Soubor pověstí a legend vztahujících se k jednotlivým pražským domům či místům a také k různým postavám, které kdy v Praze žily a působily. Autor byl katolickým knězem, lidumilem a vlastencem, který byl známý jako úspěšný autor náboženských spisů a lidových povídek - žil v letech 1892-1934. Autor koncepčně i tematicky vychází z dřívější sbírky pověstí Josefa Svátka a podrobně mapuje v jeho duchu jednotlivé pražské lokality. Publikace v tomto čtvrtém vydání vychází s výpravnými ilustracemi slovenského malíře Andreje Augustína.
Kožík, František	Anděl míru :	
Langer, František,	Pražské legendy /	
Langer, František,	Pražské legendy /	Poeticky domyšlené a bohatým jazykem vyprávěné legendy o pražských strašidlech v doprovodu půvabných Boudových ilustrací.
London, Jack,	Martin Eden /	
London, Jack,	Odyssea severu :	Povídky obsažené v tomto svazku jsou příběhy z Aljašky, Tichomoří a USA. Jejich společným jmenovatelem je síla a vytrvalost člověka v boji s přírodou. Vznikly na podkladě autorova pohnutého a dobrodružného života a patří k vrcholům vypravěčského umění.
London, Jack,	Tulák po hvězdách /	
Lustig, Arnošt,	Noc a naděje. - Démanty noci. - Dita Saxová /	
Mácha, Karel Hynek,	Marinka a jiné prózy /	
Maupassant, Guy de,	Miláček /	Příběh vypráví o mladém muži, kariéristovi a miláčkovvi žen...
Mňačko, Ladislav,	Noční rozhovor /	Retrospektivní román z německého zázemí za druhé světové války. Noční rozhovor cizince, který se po dvaceti letech vrátil do německého města (Drážďany), v němž prožil poslední dva roky války a v němž zažil i děsivý zkázonosný nálet, a devatenáctileté dívky z recepce nově postaveného hotelu, dcery popraveného válečného zločince. Muž, který pro své děsivé zážitky měl právo nenávidět ze zásady každého Němce, vzpomíná na někdejší velký cit k ušlechtilé německé dívce a dává tak nepřímou naději dívce z recepce, neschopné žít pro viny svého otce.
Molière,	Lakomec ;	Tři významná dramata představitel francouzského klasicismu.
Moravia, Alberto,	Horalka /	
Neff, Vladimír,	Císařské fialky /	
Neff, Vladimír,	Královský vozataj /	Poslední část pentalogie ze života pražského měšťanstva a podnikatelstva zachycuje období od vzniku Československa do konce 2. svět. války. Časově spadá do začátků první republiky.
Neff, Vladimír,	Sňatky z rozumu /	
Neff, Vladimír,	Veselá vdova /	
Neff, Vladimír,	Zlá krev /	
Němcová, Božena,	Babička :	
Němcová, Božena,	Chyže pod horami :	Jedna z povídek autorky, ke kterým čerpala témata ze svého pobytu na Slovensku, dominuje ideální, pohádková vize o harmonii mezilidských vztahů v třídně diferencované společnosti.

Autor	Název	Obsah
Němcová, Božena,	Divá Bára a jiné prózy /	V titulní povídce vypráví Němcová příběh o temperamentní vesnické dívce, která riskuje vyvržení z vesnického společenství proto, aby osvědčila své přátelství a pomohla své kamarádce z těžké životní situace. Tři další povídky se také odehrávají v tradičním vesnickém prostředí se zaběhnutým pracovním i přírodním rytmem, zaměřují se na všední život prostého člověka a zdůrazňují jeho přirozenou obětavost a odvahu čelit životním těžkostem. Výbor povídek postihuje charakter autorčiny tvorby a dvojí příznačné tématické zaměření: na portrét kladné osobnosti a na problematiku mezi lidmi.
Němcová, Božena,	Karla a jiné povídky /	Povídky ze zralého období autorčiny tvorby představují několik zajímavých postav tehdejší vesnice.
Němcová, Božena,	Národní báchorky a pověsti. Svazek druhý /	
Němcová, Božena,	Národní báchorky a pověsti. Svazek první /	
Němcová, Božena,	Pohorská vesnice /	
Němcová, Božena,	Pohorská vesnice :	
Němcová, Božena,	Povídky :	
Němcová, Božena,	V zámku a v podzámčí /	Jedna z vrcholných povídek B. Němcové z let 1856-58 zpodobňuje společenský a sociální rozpor světa bohaté, zahálčivé vrchnosti a svět utlačovaných podruhů. svazky 2.vyd. r.1956 2.vyd. r.1957 (v SPN) 3.vyd. r.1958 (v SPN 2.)
Neruda, Jan,	Arabesky od Jana Nerudy /	
Neruda, Jan,	Povídky malostranské /	
Neruda, Jan,	Povídky malostranské od Jana Nerudy /	
Nezval, Vítězslav,	Manon Lescaut :	88. svazek Edice D obsahuje proslulé lyrické drama Vítězslava Nezvala Manon Lescaut, které napsal na motivy románu abbé Prévosta. Hru doprovází studie o jejím prvním nastudování režisérem E. F. Burianem v D 40.
Olbracht, Ivan,	Nikola Šuhaj loupežník /	Autor ve své baladě líčí na jedné straně krásu nedotčené přírody, na druhé straně pak bídu a primitivní podmínky v tomto opomíjeném a zanedbaném koutě Evropy. Vypráví o životní pouti podkarpatského zbojníka, mladého, civilizací nedotčeného a impulzivního horala, srostlého s rodnou krajinou. Na zbojnické stezky ho vyhnala bída a nespravedlnost, a on se po čase stává hrdinou svého lidu, jenž bohatým bere a chudým dává. Svou vzpourou podněcuje v ostatních touhu po lepším světě. I když nakonec Nikola hyne zradou svých lidí, žije nadále v jejich paměti, v pověstech a písních. Baladický román, situovaný do Zakarpatska v době těsně po 1. svět. válce, o společenské vzpouře, o přátelství, lásce a zradě.
Olbracht, Ivan,	Ze staré paměti a moudrosti /	Kniha obsahuje Biblické příběhy, Ze starých letopisů a O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách.
Olbracht, Ivan,	Ze starých letopisů :	Kniha starých českých pověstí převyprávěných podle Kosmovy kroniky a kroniky Václava Hájka z Libočan.
Orwell, George,	Farma zvířat /	Bajka brilantního anglického esejisty jasně a živě předvádí genezi stalinského totalitního systému. Tato literární alegorie vychází z příběhu vzpoury domácích zvířat, která se rozhodla změnit nedokonalý, ale přirozený řád věcí na usedlosti, jež jim byla domovem. Příběh revoluce, jak jej autor v knize načrtl, končí samozřejmě neúspěchem, z hlediska většiny zvířat se nic nezměnilo - přesto (či právě proto), se mu mimořádně zdařilo zachytit bujení totalitní mocenské mašinérie. Na malém prostoru a ve vynikající zkratce tak Orwell vylíčil dějiny Sovětského svazu, od šíření leninské ideologie přes říjnovou revoluci až k předválečné politice.
Palacký, František,	Z dějin národu českého /	
Pavel, Ota,	Plná bedna šampaňského /	
Petiška, Eduard,	Příběhy, na které svítilo slunce :	Reedice knihy příběhů, bájí a pověstí převyprávěné Eduardem Petiškou a vyzdobené krásnými ilustracemi Jindry Čapka. V prastarých příbězích se vrátíme o tři až pět tisíciletí do minulosti. Jak si Egypťané představovali zrození země, lidí a slunce? Kdo byl Éset a Sutecha? V příbězích z Mezopotámie se dočteme o známém králi Gilgamešovi, který se vydal hledat nesmrtelnost. Pověsti, pocházející z Izraele, vyprávějí o stavbě Babylonské věže, o osudu města Sodomy, o Mojžíšovi a Šalamounovi, o statečné dívce Judit a mnoho dalších příběhů z krajiny, na které svítilo slunce.
Petronius Arbiter,	Satirikon :	

Autor	Název	Obsah
Pirandello, Luigi,	Staří a mladí /	
Poe, Edgar Allan,	Fantastic Tales =	Šest povídek. Paralelní text v angličtině a češtině.
Poe, Edgar Allan,	Jáma a kyvadlo a jiné povídky /	Povídkový soubor předního romantika, mistra mystifikací, hororu i hlubin lidské psychiky.
Polevoj, Boris Nikolajevič,	Příběh opravdového člověka /	
Proust, Marcel,	Hledání ztraceného času :	
Prus, Boleslaw,	Farao /	Historický román polského klasika zobrazuje starověký Egypt pod vládou mladého faraona Ramsese. Krátká doba jeho panování je poznamenána úsilím o zlepšení krutých životních podmínek lidu a zápasem s mocí kněží. Kněžstvo, ovládající nejen veškeré bohatství země, ale i politickou moc, zneužívalo svého postavení ke zradě zájmů státu i národa. Faraon v bo
Puškin, Aleksandr Sergejevič,	Eugen Oněgin /	
Puzo, Mario,	Kmotr.	Román o vzniku a šíření mafie v USA se zabývá osudy rodu Corleonů. Děj je plný napětí a nečekaných zvrátů.
Remarque, Erich Maria,	Čas žít, čas umírat /	Proslulý román zachycuje osud mladého německého vojáka na frontě 2. světové války, během dovolené a po opětovném návratu do bojových linií. Čas žít, čas umírat, je heslem většiny mladých vojáků, kteří žijí s vědomím, že jejich existence může skončit výstřelem nepřítele každým příštím okamžikem. Tak cítí i hrdina knihy při své krátké válečné dovolené, když nenachází ani domov, ani rodiče, ale jen trosky a strádání. Z deprese se vzpamatuje až vlivem lásky a tím více touží po normálním životě. Se svou dívkou uzavře rychlý válečný sňatek, aby si alespoň o dva týdny prodloužil iluzi míru a klidu. Po návratu na frontu pak jako mnoho jiných umírá kulkou, která vlastně ani nebyla určena jemu. Kb
Remarque, Erich Maria,	Cesta zpátky /	Autor líčí poslední dny mladých německých vojáků ve Francii těsně před koncem 1. světové války, jejich návrat domů a počátky mírového života. Vracejí se naprosto bez iluzí, bojují s pocitem osamění, s existenčními starostmi i se svou neschopností vrátit se do normálního života. V těchto podmínkách se ztrácí i jejich stará přátelství z fronty. Na každém kroku se hrdinové setkávají s německými maloměšťáky, kteří mají na svědomí jejich zničené životy a kteří se znovu dostávají do čela nového státu. Mnozí z nich se už nedovedou s tímto vývojem vůbec vypořádat.
Remarque, Erich Maria,	Na západní frontě klid ;	První román líčí hrůzy první světové války, druhý román zobrazuje Německo po prohrané válce a ukazuje na zárodky nacismu
Remarque, Erich Maria,	Nebe nezná vyvolených /	Děj se odehrává v prostředí švýcarského plicního sanatoria a v místech automobilových závodů několik let po skončení 2. světové války. Mladá dívka po neúspěšné léčbě opouští sanatorium, aby poslední měsíce svého života prožila s mužem, jehož miluje a jemuž se hazardní závodění stalo smyslem existence, a zapomněla tak na blížící se smrt. Oba milenci žijí v tomto krátkém čase naplno a snaží se nemyslet na budoucnost ani na to, jak dalece je oba poznamenala válka. Kb Slavný román německého autora o tragické lásce profesionálního automobilového závodníka a těžce nemocné, umírající dívky.
Remarque, Erich Maria,	Stíny v ráji /	
Remarque, Erich Maria,	Tři kamarádi /	Příběh se odvíjí v dusivé atmosféře panující v zemi před nástupem Hitlera k moci a vyznívá jako oslava přímého chlapského kamarádství i prostého a silného milostného citu. Kamarádství pomáhá hrdinům obstát v boji o holé živobytí a dovolí jim společně se postarat i o těžce nemocnou dívku jednoho z nich. Vzájemné přátelství je to jediné, čemu dobrému je válka naučila a právě přátelství a láska může k ženě je pro hrdiny i pro autora tím, proč stojí za to žít. Román o přátelství tří veteránů z 1. světové války, kteří se po válce těžce probíjejí životem v hladovějším a hospodářsky rozvráceném Německu.
Rolland, Romain,	Dobry člověk ještě žije	
Rolland, Romain,	Petr a Lucie /	
Rolland, Romain,	Petr a Lucie /	Působivý příběh tragické mladé lásky, inspirovaný bombardováním Paříže na Velký pátek v roce 1918. V lyrické próze líčí autor dva měsíce idylického a čistého vztahu studenta Petra a mladičké výtvarnice, který měl vyvrcholit ve velikonočním týdnu a který násilně přervala tragická smrt v troskách bombardovaného chrámu Saint-Gervais v Paříži. Na stránkách útlé knížky ožívá bohatý vnitřní svět obou hrdinů, jakoby uzavřených před okolním zuřícím a nepochopitelným světem. Tento svět je však neustále přítomen ne jako kulisa, ale jako součást jejich životů a nakonec i jako jejich osud.

Autor	Název	Obsah
Rostand, Edmond,	Cyrano z Bergeracu /	
Salinger, J. D.	Kdo chytá v žitě /	Kniha je mistrovskou studií vnitřního světa šestnáctiletého, pubertou zasaženého citlivého chlapce. Velice působivě upozorňuje na nebezpečí odlidštění člověka v situaci, kdy všechn potřebný cit a citové vztahy jsou nahrazeny pokrytectvím a prospěchářstvím. Hrdina, který se nechce zařadit mezi pokrytce, nedovede zapřít svou inteligenci ani osobnost a všude ztroskotává, nekriticky zaujatý proti dospělým, učitelům i spolužákům. S jeho bezradností a nejistotou ostře kontrastuje touha být užitečný a prospěšný všem, které má rád. Románová prvotina amerického autora líčí morální krizi mladého člověka, který se se svými sny a ideály probouzí do světa plného lži a přetvářky.
Seghers, Anna	Sedmý kříž /	
Seifert, Jaroslav,	Všecky krásy světa	
Shakespeare, William,	Hry /	
Shakespeare, William,	Pět her /	Svazek, postihující tři základní autorovy dramatické žánry, přináší historickou hru , dvě komedie a dvě tragédie. Nové překlady předkládají čtenáři dramata té podobě, v jaké je vnímali Shakespeareovi současníci, tj. bez pozdějších úprav.
Shakespeare, William,	Romeo a Julie :	Veronou zmítá konflikt mezi mocnými patricijskými rody Monteků a Kapuletů, jejichž spor se snaží urovnat i kníže Eskalus. V této složité situaci se mladý Romeo Montek rozhodně tajně navštívit ples pořádaný úhlavními nepřáteli jeho rodiny. Poznává tam krásnou Julii a je to láska na první pohled. Pro zamilované neexistují žádné hranice, Romeo a Julie bez sebe nedokážou žít...
Sienkiewicz, Henryk,	Pan Wolodyjowski /	
Sienkiewicz, Henryk,	Quo vadis /	
Simmel, Johannes Mario,	A Jimmy šel za duhou /	
Simmel, Johannes Mario,	Láska je jen slovo /	Román z NSR 60.let 20.stol. z prostředí soukromého internátu, kde nacházejí poslední příležitost ke vzdělání problémové děti boháčů z celého světa.
Simmel, Johannes Mario,	Láska je poslední most /	
Simmel, Johannes Mario,	Nemusí být vždycky kaviár :	
Simmel, Johannes Mario,	Setkání v mlze /	Sedm povídek, ve kterých se lidé náhodně setkávají, otevírají své nitro a je na partnerovi i na čtenáři, aby pochopil smysl jejich jednání.
Simmel, Johannes Mario,	Ve tmě jsou jen temný stín /	Děj se odehrává během několika měsíců a je ohraničen dvěma sebevražednými pokusy hlavního hrdiny. První pokus byl zmařen, protože mladíkův otec, zmizelý nacistický pohlavár, si svého syna vyhledal jako osobu, která zveřejní senzáční tajný materiál. Za jeho dalším utajení pak žádá obrovské sumy peněz. Zpráva je zveřejněna, ale vzápětí dementována a proti očekávání nevyvolá žádný ohlas ani žádný světový převrat. Složitě koncipovaný příběh vypráví o odhalení tajného plánu dvou mocností-USA a SSSR. Plánu, podle něhož, by si mezi sebe rozdělily svět.
Simmel, Johannes Mario,	Všechno přiznávám, všechno-- /	Americký scénárista onemocní a brzy se dozví, že zemře. Pokusí se vyvázat ze všech společenských i osobních vztahů, změní svou totožnost a když podvodem získá peníze, odjíždí do Vídně. Nepodaří se mu však zbavit bývalé milenky, která ho se svým mužem vydírá. Oba zabije, ale v zápětí je zaskočen neočekávanou úlohou otce těžko vychovatelného a zanedbaného syna své milenky. Chlapce se nakonec ujme ředitel zvláštní školy a pod jeho ochranou dožívá své dny i hlavní hrdina, který se postupně písemně přiznává ke všem svým činům. Napínavý příběh nemocného muže, který chce zbytek svého života prožít po svém i za cenu podvodu a vraždy.
Simmel, Johannes Mario,	Všichni lidé bratry jsou /	
Šolochov, Michail Aleksandrovič,	Osud člověka /	
Solženicyn, Aleksandr Isajevič,	Jeden den Ivana Děnisoviče a jiné povídky /	Povídky o otřesných poměrech ve stalinských koncentracích i o rezignaci lidí po jejich neúspěšných potyčkách s byrokratickým a direktivním režimem.
Šrámek, Fráňa,	Křížovatky :	
Šrámek, Fráňa,	Stříbrný vítr ;	

Autor	Název	Obsah
Steinbeck, John,	O myších a lidech /	Baladická novela z prostředí kočovných zemědělských dělníků v Americe ve třicátých letech 20. století vypráví o touze chudých lidí po domově a stálé práci. Ústřední postavou novely z prostředí zemědělských dělníků v kalifornském Salinas je lehce duševně zaostalý mladík, důvěřivý silák Lennie, který věří pohádce svého kamaráda George o možnosti zařídit si vlastní hospodářství. Svou vírou nakazí i ostatní dělníky, sdílející s nimi jejich osud. Jejich společný sen však nemůže mít dlouhého trvání - prostáčkou smrtí jsou tři lidé zbaveni představy skromného domova a současně ztrácejí i smysl života. Příběh je působivý především elegickou tklivostí, která obraz dobových poměrů povyšuje na působivou sociální baladu.
Stendhal,	Červený a černý /	
Stendhal,	Věžnice parmská /	
Stroupežnický, Ladislav,	Paní mincmistrová ;	
Styron, William,	Sophiina volba /	Autor vypráví tragický příběh z podzimu 1947, kdy se v newyorském penzionu setkává začínající spisovatel s polskou emigrantkou, která přežila koncentrační tábor, a s charismatickým židovským vědcem. Osobní tragédie hrdinky je podbarvena zážitky, jimiž prošla a které jí znemožňují návrat k normálnímu životu. Věcné pasáže z Osvětlení se dostávají do souvislostí s americkým rasismem a vědomím, že konec války neukončil utrpení a traumata přeživších obětí. Kniha je působivou výpovědí o zlu a destruktivních silách v lidské psychice, o problému viny a kolektivní odpovědnosti za to, čeho se může dopustit člověk na druhém člověku. Rozsáhlý psychologický román zpracovává originálním způsobem etický aspekt 2. světové války a nacistických vyhlazovacích táborů z pohledu Američana.
Světlá, Karolina,	Frantina /	
Světlá, Karolina,	Kantůrčice /	Rozsáhlá povídka, která s využitím folkloristických prvků líčí život ještědského lidu.
Světlá, Karolina,	Kříž u potoka /	Vesnický román z Podještědí, jehož dramatický původ tvoří místní pověst o bratrovraždě a rodovém prokletí.
Světlá, Karolina,	Vesnický román /	
Swift, Jonathan,	Gulliverovy cesty /	
Tolstoj, Lev Nikolajevič,	Anna Kareninová /	Široce koncipovaná kniha v rámci příběhu tragické lásky provdané ženy řeší mnoho otázek své doby.
Tolstoj, Lev Nikolajevič,	Vojna a mír I.	
Tolstoj, Lev Nikolajevič,	Vojna a mír III.	
Twain, Mark,	Dobrodružství Huckleberryho Finna /	Kniha o životě dětí na Mississippi ve 30. letech 19.století, ve které autor umělecky ztvárnil své vzpomínky na dětství.
Twain, Mark,	Dobrodružství Toma Sawyera /	
Twain, Mark,	Yankee z Connecticutu na dvoře krále Artuše /	
Tyl, Josef Kajetán,	Dramatické báchorky /	
Tyl, Josef Kajetán,	Strakonický dudák aneb Hody divých žen :	Dnes již klasická dramatická báchorka J. K. Tyla, jejíž premiéra se uskutečnila 21. 11. 1847 ve Stavovském divadle v Praze.
Tyl, Josef Kajetán,	Strakonický dudák aneb Hody divých žen. Naši furianti. Maryša /	
Vančura, Vladislav,	Kosmas ;	Dvě prózy mají společné historické zasazení děje v dávno minulých dobách. Kosmas se odehrává začátkem 12. století, Markéta Lazarová v bouřlivých dobách středověku, kdy násilí ostře kontrastovalo s touhou po klidném životě. Hrdiny spojuje přání pravdivě prožít vlastní život a zanechat zde svůj nepatrný vklad pro budoucnost.
Vančura, Vladislav,	Luk královny Dorotky /	Šest rozmaných milostných příběhů zdůrazňuje Vančurovo mistrovské vypravěčství.
Vančura, Vladislav,	Markéta Lazarová /	Autor v jedné ze svých nejpoetičtějších próz vypráví příběh předem ztraceného boje středověké loupeživé bandy s královským vojskem. Do popředí dramatického střetnutí položil Vančura sugestivní příběh velké osudové lásky krásné a něžné Markéty a syna loupeživého rytíře. Jako celek je kniha barvitým a neobvyklým obrazem krvavé epizody z dávné minulosti, jehož posláním je potvrzení jistot, které poskytují nenahraditelnou cenu individuálnímu lidskému životu. Baladický román českého klasika je inspirovaný morálkou a drsnými zvyklostmi rytířského středověku.

Autor	Název	Obsah
Vančura, Vladislav,	Obrazy z dějin národa českého :	K tisku připravil Jiří Pistorius. S třemi kresbami Karla Svolinského, který navrhl též úpravu, obálku a rytinu na vazbu. První vyd. (15 000) vydalo v roce 1948 jako svou 700. knihu Vydavatelstvo Družstevní práce v Praze. Exemplář "a": vazba brožovaná s původní obálkou. Knihovni převazba byla sejmuta při restaurování a přiložena ke svazku. Tisk byl restaurován v roce 2011 u příležitosti 120. výročí MKP.
Vančura, Vladislav,	Tři řeky :	
Vančura, Vladislav,	Útěk do Budína /	Román o milostném příběhu pražské studentky Jany je přesvědčivým obrazem měšťácké společnosti 20.let.
Velkoborský, Jan Petr,	Zlatá kniha historických příběhů.	
Voltaire,	Candide /	Povídka, ve které autor souhrnně a sevrně vyjádřil všechny podstatné problémy své doby. Tématem, kolem něhož se celý děj soustřeďuje, je otázka optimismu. Hrdina vyznává optimistickou filozofii svého učitele, přestože je zesměšněna do krajnosti vyhnány sofistickými dedukcemi a popírá životní zkušenosti. Všude se setkává s nejrůznějšími formami zla, způsobeného jedincem, společností, přírodou. Proti destruktivnímu obrazu života na zemi je jako opak postaven konstruktivní život v Eldorádu, kde zlo neexistuje a ve kterém je třeba vidět filozofický model společnosti. Dílo je důmyslně komponováno, filozofické téma je současně doprovázeno tématem citovým. Zápletku, složenou z drobných epizod, spojuje navzájem motiv cestování, kombinovaný s biografií hlavního hrdiny.
Vrchlický, Jaroslav,	Noc na Karlštejně /	
Waltari, Mika,	Egyptan Sinuhet :	
Waltari, Mika,	Egyptan Sinuhet.	
Wilde, Oscar,	Cantervillské strašidlo ;	
Wilde, Oscar,	Jak je důležité mít Filipa :	22. svazek edice D obsahuje text Wildeovy komedie Jak je důležité mít Filipa. Její premiéra se uskutečnila v londýnském St. James's Theatre 14. února 1895.
Volker, Jiří,	Mladistvé práce prózou /	Doplněné vydání všech doposud známých prozaických prací J.W., zahrnuje období od r. 1914 až do poč. roku 1920.
Zeyer, Julius,	Tři legendy o křížku a jiné báje o lásce /	
Zhoř, Antonín,	Sám proti osudu :	
Zola, Émile,	Nana /	
Zola, Émile,	Šťěstí Rougonů /	Románová kronika měšťácké rodiny jihofrancouzského městečka.