

Autor	Název	Obsah
	Kameňáky, aneb, Špalíček plný legrace /	
	Láska a dobrodružství /	
	Mrtví jsou nenasytní :	
	Na plovárně :	Vybrané části televizních rozhovorů, které vedl v pořadu Na plovárně Marek Eben s řadou známých i méně známých osobností. Výběr 25 rozhovorů televizního moderátora Marka Ebena představuje osobnosti ze světa kultury, vědy i politiky (Kožená, Lustig, Bohdalová, Pucholt aj.), s nimiž se setkal při natáčení svého populárního pořadu Na plovárně. Záznamy rozhovorů dokreslují kromě fotografií krátké medailony, které obsahují základní životopisné údaje dotazovaných.
	Povídky o ženách /	Další soubor edice Česká povídka přináší deset povídek současných českých autorů, kteří své prózy věnovali ženám, jejich touhám a problémům s partnerskými a milostnými vztahy. Většinou psychologicky pojaté prózy zabírají řadu variací ženských problémů od jednoduchých erotických zážitků přes nenaplněnou touhu po skutečné lásce, nevěry současné i minulé až k pocitu smíření s postupujícím věkem. Výběr autorů (H. Pawlowská, M. Viewegh, P. Šabach, I. Pekárková, I. Dousková, E. Kantůrková, V. Nosková, D. Fischerová, O Walló a L. Koubská) svědčí o tom, že i tento svazek úspěšně navázal na cíl edice a seznamuje čtenáře s nejnovějším vývojem české literatury.
	Proč nejsem komunistou /	Odpovědi předních českých spisovatelů na anketu časopisu Přítomnost r. 1924-25.
	V hlavní roli Ferdinand Vaněk /	Soubor divadelních her čtyř autorů (Václava Havla, Pavla Landovského, Pavla Kohouta a Jiřího Dienstbiera), jejichž hlavní postavou je Ferdinand Vaněk, alter ego dramatika Václava Havla.
	Vánoční příběhy /	
	Ženy vidí za roh /	Další soubor edice Česká povídka přináší devět povídek současných českých autorek na téma mezilidské vztahy. Devět současných známých autorek (H. Pawlowská, A. Nellis, I. Obermannová, I. Dousková, H. Andronikova, V. Nosková, P. Soukupová, D. Fischerová, E. Lustigová) se ve svých povídkách věnují především vztahům mezi muži a ženami často poznamenanými vzájemným nepochopením, nevěrami i stereotypem.
Amis, Kingsley,	Manuál každodenního pijáka /	Soubor tří textů o požívání alkoholu, jež vznikly v 70. a 80. letech 20. století. Úvahy o pití zahrnují fakta z dějin, etikety, společenských zvyklostí, obchodních tajemství, léčivých účinků i praktických aspektů družného života psané rukou znalce a profesionálního pijáka jsou především nesmírně zábavným a čtivým textem. Kingsley se se čtenářem dělí o zkušenosti ohledně výběru vín, druhů míchaných nápojů, vhodné barové výbavy, bezpečného požívání alkoholu či přežívání kocoviny, pokud se bezpečné požívání nezdaří. Získané vědomosti si čtenář může prověřit v kvízech vytvořených autorem a sloužících k upevnění nabytých znalostí.
Austen, Jane,	Hledání štěstí :	Soubor několika nevydaných povídek a črt známé dvojice anglických autorek, Jane Austenové a Charlotte Brontëové. Zatímco Austenová dává už v povídkách najevo svůj smysl pro humor, čtenářům Brontëové neunikne její smysl pro drama a vážnost.
Bass, Eduard,	Lidé z maringotek :	
Boccaccio, Giovanni,	Dekameron /	
Borovský, Karel Havlíček,	Epištoly kutnohorské	
Čapek, Karel	Povídky z jedné kapsy ;	"Povídky z jedné kapsy" zdůrazňují závažnost otázek práva a spravedlnosti, zločinu a trestu a ukazují, jak vážně a poutavě lze řešit otázky dobra a zla. "Povídky z druhé kapsy" přinášejí vedle zajímavostí kriminalistických náměty všeobecnějšího rázu a jsou míněny jako četba pro chvíle oddechu.
Čapek, Karel,	Boží muka ; Trapné povídky /	Dva soubory povídek a próz.
Čapek, Karel,	Zahradníkův rok /	Soubor lehce načrtnutých skic, ve kterých autor humorně vypráví o práci zahrádkářů i o jejich radostech i starostech, které jim práce na zahrádce během celého roku přináší.
Černý, Jiří,	Obrázky z českých dějin a pověstí /	
Cuny, Marie-Thérèse	Slova žen :	
Cuny, Marie-Thérèse	Slova žen :	
Deary, Terry,	Řecké báje /	

Autor	Název	Obsah
Devátá, Ivanka,	Co číhá za humny /	Knížka úsměvně laděných próz inspirovaná cestováním a dovolenou svědčí o neotřelém pohledu na svět a o porozumění pro lidské slabosti. V této knize líčí česká herečka komické situace a rozmanitá úskalí, s nimiž se setkala na svých prázdninových cestách. Vtip, jazyková kultura a schopnost ironizovat nejen okolí, ale i sama sebe, je tradičním kladem knih této autorky.
Devátá, Ivanka,	Jak jsem se zbláznila /	Další drobná próza autorky, tentokrát o její cestě na psychoterapii, léčbě a návratu zpět. Stres a životní i pracovní těžkosti dovedly autorku do psychiatrické léčebny. Svě zázitky z tohoto pohnutého období se opět snaží čtenářům podat s humorem a nadhledem.
Devátá, Ivanka,	Jen jednou mladá /	Román s ironickým nadhledem vypráví o začátcích kariéry mladé herečky, kterou v prvním angažmá čekalo kromě zajímavých rolí i první velké milostné zklamání. V románu s úsměvným nadhledem líčí autorka svízele mladé dívky z příjemně konvenční rodiny, která v době budování socialismu nastupuje do svého prvního angažmá. V divadle se nadšeně vrhá do práce, poznává zákulisní život a velmi brzy podlehne svodům charismatického kolegy. Tento vztah splňuje všechny její představy o vášnivě romantické lásce, nemá však dlouhého trvání a hrdinka se musí s notnou dávkou sebezapření smířit s tím, že byla jen jednou z epizod v životě tohoto profesionálního svůdce. V knížce, psané v ich formě, využila autorka i vlastní zázitky a zkušenosti z počátku divadelní dráhy a čtenářům je podala osobitým stylem, osvědčeným z předcházejících knih.
Devátá, Ivanka,	Koukám se okolo /	
Devátá, Ivanka,	Lázeňská kúra /	Úsměvné vyprávění o slastech a strastech lázeňského života z pera známé české herečky. Čerstvě rozvedená hrdinka léčí pošramocené tělo i duši v českých lázních, kde se setkává s nejrůznějšími typy pacientů, s nimiž po krátké době zažívá řadu nejen veselých, ale často i trapných příhod. Vrozený smysl pro humor, nové prostředí a noví lidé dávají hrdince zapomenout na rozvodové trauma a na konci léčebné kúry najde i chuť riskovat nový vztah.
Devátá, Ivanka,	Mezi nebem a peklem /	
Devátá, Ivanka,	Pravé domácí /	
Devátá, Ivanka,	Rodinný podnik /	
Devátá, Ivanka,	Soužití k zabití /	Dva bývalí spolužáci - manželský poradce a redaktorka plzeňských novin - se po patnácti letech setkají na abiturientském večírku a od té doby se navzájem svěřují v dopisech se svými problémy. Žena, která podezírá manžela z nevěry a cítí, že se blíží krize, hledá u přítele odbornou radu a zároveň člověka, jemuž se bude moci se svými problémy svěřit zcela otevřeně. Hrozbu rozvodu díky radám přítele odvrátí, ale s úžasem pak zjistí, že ani odborník si vždycky nedokáže poradit s problémy ve vlastním manželství. Lehké pero autorky a profesionální zkušenost spoluautora knížky MUDr. Miroslava Plzáka jsou předpokladem pro její čtenářský úspěch. Román v dopisech je vlastně beletrizovaná příručka pro řešení manželských krizí, podanou vtipně a s potřebným nadhledem.
Devátá, Ivanka,	V oblaku dezinfekce /	Knížka úsměvných postřehů z oblasti zdravotnictví, tak, jak oblíbená česká herečka získávala zkušenosti jako pacientka v nejrůznějších zdravotnických zařízeních. Oddechová knížka má stejný charakter jako její ostatní texty, vyznačuje se vtipem, jazykovou kulturou a hlavně schopností dívat se s ironickým nadhledem a úsměvem nejen na své okolí, ale hlavně i sama na sebe.
Devátá, Ivanka,	Vůně posečené trávy /	
Fitzgerald, Francis Scott,	Takový pěkný pár a jiné povídky /	
Formanová, Martina,	Skladatelka voňavého prádla /	Autobiografické vyprávění manželky slavného českého režiséra a bývalé přítelkyně Karla Gotta bilancuje autorčinu dosavadní životní dráhu.
Formanová, Martina,	Snědla dětem sladkosti /	Autobiograficky laděná knížka volně navazuje na Skladatelku voňavého prádla. Autorka vtipně vypráví o svém každodenním životě v Americe: životě na americkém venkově, svých snech a plánech, výchově synů, soužití s rodiči i o manželství s Milošem Formanem. Tentokrát zmiňuje také vážné téma - boj se zákeřnou nemocí. I přes všechny životní peripetie si však autorka dokáže udržet svůj humor a nadhled, takže čtenář se pobaví. Autobiografické vyprávění manželky režiséra Miloše Formana o životě v Americe.
Fulghum, Robert,	Ach jo, aneb, Některé postřehy z obou stran ledničky /	

Autor	Název	Obsah
Fulghum, Robert,	Možná, možná ne :	Podle překladatele autor neříká nic, co bychom nevěděli, bývá mírně hysterický a sentimentální, nicméně umožňuje čtenáři ztotožnit se s jeho prazákladním poznáním, které napomáhá bolesti. Čtvrtá knížka laskavých a moudrých úvah, vyprávění, filozofických zamyšlení a krátkých příběhů.
Fulghum, Robert,	Od začátku do konce :	
Fulghum, Robert,	Už hořela, když jsem si do ní lehal /	Laskavá zamyšlení, drobné příběhy a filozofické postřehy amerického autora, jehož první kniha si získala srdce českých čtenářů. Vyprávění je zcela prodchnuto radostí ze života, průzračným způsobem oslovuje v člověku jeho lepší já a dává smysl i těm nejobyčejnějším věcem na světě.
Fulghum, Robert,	Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce :	Úspěšná prvotina amerického autora přináší pestrou mozaiku drobných příhod, úvah a zamyšlení z každodenního života. Autor se nápaditým, zábavným a srozumitelným způsobem zamýšlí nad vztahy mezi lidmi, nad smyslem a způsobem života, náboženstvím, otázkou domova a podobně. Oslovuje v čtenáři jeho lepší já, nalézá radost v maličkostech a klade důraz na potřebu tolerance a pochopení. Kniha vyšla poprvé v roce 1988 v USA a hned po vydání měla u čtenářů velký úspěch. Po patnácti letech se autor ke knize vrátil, aktualizoval jí a tak v tomto posledním vydání vycházejí původní texty přepracované a doplněné o pětadvacet nových příběhů.
Gogol', Nikolaj Vasil'jevič,	Revizor :	
Grant, David,	Zvěrolékař na sál! /	Třetí kniha vzpomínek anglického veterináře je orientována na jednotlivé případy z rozsáhlé praxe, kterou vykonává jako ředitel londýnské veterinární nemocnice. Ve dvanácti kapitolách přibližuje autor práci na veterinární klinice v průběhu dvanácti měsíců jednoho roku. Zajímavé i všední případy, dojemné příběhy opuštěných nebo týraných zvířat i neobvyklé terapie popisuje autor velmi výmluvně, vtipně a s velkým zaujetím jak pro svůj obor, tak pro své pacienty. Vkusně a zasvěceně napsaná knížka nezklame jeho čtenáře ani tentokrát.
Hanks, Tom,	Neobvyklý typ :	Známý americký herec nám představuje svou prvotinu, sbírku sedmnácti povídek.
Hašek, Jaroslav,	Aféra s křečkem a jiné povídky /	
Hašek, Jaroslav,	Dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona /	
Hašek, Jaroslav,	Hašek v kostce :	Reprezentativní soubor Haškových humoresek vyjadřuje základní ideu jeho díla: boj s lidskou hloupostí a malostí. Publikace vznikla za přispění Společnosti Jaroslava Haška a povídky vybral renomovaný znalec jeho díla Radko Pytlík. 6.3.2000 Keclikoe Výbor šedesáti nejlepších povídek z díla Jaroslava Haška doplňují klasické ilustrace Josefa Lady.
Hašek, Jaroslav,	Vesele o novinách a novinářích :	
Havlíček Borovský, Karel,	Obrazy z Rus /	
Hercíková, Iva,	Pavouk, který kulhal /	Knížka obsahuje povídky Noc v hotelu, Zub, Pavouk, který kulhal a Oko. Autorka si v těchto prózách všimá komplikovaných mezilidských vztahů, které ve chvílích krize ústí v zásadní a většinou definitivní čin, jež je pro hrdiny v tomto okamžiku jediným možným řešením. Kb Čtyři psychologicky laděné povídky české autorky se vyznačují pečlivě gradovaným napětím a prvky horroru.
Herriot, James,	Když se zvěrolékař ožení /	
Herriot, James,	To by se zvěrolékaři stát nemělo /	
Herriot, James,	Zvěrolékař a jeho přátelé /	Další kniha oblíbeného autora, plná porozumění pro lidi a zvířata, zavede čtenáře na anglický venkov. V jednotlivých a přesto volně navazujících minipříbězích najde čtenář slušnou dávku vtipu a porozumění pro lidi i zvířata.
Herriot, James,	Zvěrolékař a kočičí historky :	Deset veselých i dojemných povídek o kočkách, které vybral autor ze svých dříve vydaných knih. Náklonnost ke kočkám provázela autora celý život, jako veterinář považoval jejich ošetřování za příjemnou změnu v náročném a drsné praxi venkovského zvěrolékaře. Jediná povídka, Mojžíš-nalezenec z rákosí, vychází v češtině poprvé.
Horníček, Miroslav,	Hovory /	
Hrabal, Bohumil,	Atomová mašina značky Perkeo :	Mnohé z těchto próz byly uveřejněny ve výběrech poslední doby, s ostatními se setkáváme poprvé. 06.04.1992 Záv. Soubor většinou dosud nepublikovaných autorových próz.

Autor	Název	Obsah
Hrabal, Bohumil,	Chcete vidět zlatou Prahu? :	Jde o povídky vztahující se dějem ke konci 40. let, 50. let a počátku 60. let. K souboru je připojena stať o autorovi. 08.01.1990 Čad. Výbor je obrazem společenské atmosféry prvních let po osvobození až k počátku let padesátých.
Hrabal, Bohumil,	Každý den zázrak /	Výbor povídek z knih Perlička na dně, Pábitelé, Postřižiny, Slavnosti sněženek a Krasosmutnění.
Hrabal, Bohumil,	Tři novely :	
Kafka, Franz,	Proměna a jiné povídky /	
Kapoun, Petr	Nejčastější věty před smrtí /	Knížka představuje specifický druh černého humoru - vtipy ve formě vět, po nichž dotyčný nečekaně zemřel. Věta sama přitom naznačuje způsob a důvod jeho smrti. "Jé koukej, opuštěné medvědění!"; "Miláčku, na co máš ten nůž?"; "Tahle trať je dávno nepoužívaná.." - to jsou některé z nich. Knížka černých anekdot ve formě "posledních slov" před smrtí.
Kerouac, Jack,	Big Sur /	Autobiografická novela o Kerouacově pobytu v Kalifornii, který je jedním dlouhým alkoholickým tahem s literárními a beatnickými přáteli. V jedné z Kerouacových kultovních próz je s básnickou originalitou a jasnozřivostí sugestivně vylíčena nevyrovnaná duše alkoholika a umělce, který bez podpory drogy ztrácí veškerou invenci a utápí se v depresích a světobolu, který nevytlčí ani divoká a nahodilá sexuální dobrodružství.
Klevisová, Naďa,	Svět malých radostí /	Fejetony Nadi Klevisové vycházejí od roku 1994 v páteční příloze Hospodářských novin a zabírají širokou škálu témat ze současného společenského i běžného každodenního života. Autorka píše s citem pro žánr fejetonu a její texty se vyznačují kultivovaností a smyslem pro nenásilnou pointu. Kb Soubor více než šedesáti fejetonů české novinářky a překladatelky.
Körner, Vladimír,	Odváté novely /	Výbor z prózy, který je průřezem tvorby let 1961-1991, dává představu o autorově tematickém zaujetí i stylistickém zrání.
Kraus, Ivan,	Prosím tě, neblázni! /	
Kraus, Ivan,	Rodinný sjezd :	
Křížová, Kateřina,	-a ještě kafičko /	Dětské neplechy, představy, a hry s nečekaným efektem, popisuje autorka ve vyprávění o svém dětství, které prožila v milující a psychologicky zřejmě velice odolné rodině, jež přežila v poměrném zdraví všechny skopičiny dvou malých holčiček. Nenáročná knížka je souhrnem komických příběhů, které se ústní tradicí šíří v každé rodině a na které se vzpomíná při rodinných sešlostech tím raději, čím delší čas uplynul od jejich někdy až ničivých důsledků. Útlá knížka se snaží pobavit čtenáře řadou humorných historek z autorčina dětství.
Kudynová, Věra,	Má dáti dal /	Drobné povídky o mileneckých a manželských vztazích většinou z pohledu ženského. Odlehčené i psychologizující příběhy o úskalích lásky a proměnách poměru mezi mužem a ženou. Autorčina druhá povídková kniha.
Kundera, Milan,	Směšné lásky :	Osm tragikomických novel, spojených základní myšlenkou, že člověk není nikdy tvůrcem svého osudu, neboť je stále spoutáván dobou, ve které žije a jejími konvencemi. Téma je většinou čerpáno z intelektuálního prostředí a charakterizováno problematickou identitou jednotlivce, mystifikací a naivitou mládí.
Kuras, Benjamin,	Jako psa ke kandelábru /	Eseje exilového žurnalisty zkoumají problémy na současné české, britské, evropské i světové politické scéně. Tematicky značně různorodé příspěvky se zaměřují na aktuální domácí (např. prezidentské působení V.Klause, vstup do Evropské unie), britskou (kupř. Blairova politika), evropskou (např. vstup Turecka do Evropské unie) a světovou (kupř. válka v Iráku, terorismus, Organizace spojených národů) politiku.
Leacock, Stephen,	Volání karburátoru /	
Legátová, Květa,	Nic není tak prosté /	Povídková kniha české autorky, v níž je hlavním hrdinou poručík Ryška. Čtyři povídky z českého maloměsta, ve kterých autorka popisuje strastiplnou cestu poručíka Ryšky za spravedlností. V první povídce čelí hlavní hrdina prapodivné rodině, paní Koukalová neváhá volat na policejní stanici kvůli odcizenému norkovému kožichu. Že je milý norek pouze zástěrkou vážnějších přečinů, pochopí Ryška velmi rychle. I v dalších příbězích si mladý a bystrý poručík poradí se zdánlivě běžnými případy.
Němcová, Božena,	Pohorská vesnice. V zámku a podzámčí :	
Nepil, František,	Jak se dělá chalupa /	

Autor	Název	Obsah
Nepil, František,	Proč jsem nechodil na Alexandrovce :	Editorka Ivana Hutařová zařadila do tohoto souboru fejetony, sloupky a povídky, které sahají až k samotným Nepilovým literárním začátkům. Jeho první příspěvky byly otištěny v různých novinách a časopisech, například v Lidové demokracii nebo v Junáku. Později psal autor s velkým úspěchem i pro rozhlasové vysílání, kde je svým nezapomenutelným a charakteristickým způsobem osobně interpretoval v populárním pořadu "Dobré a ještě lepší jitro." Pro Nepila se velkým inspiračním zdrojem stalo i výtvarné umění: K některým tvůrcům našel i blízký osobní vztah, často zahajoval na vernisážích jejich výstavy nebo pro ně "zkomponoval" i několik příležitostných článků a statí. I tyto autorovy netradiční projevy oplývaly jeho typickými stylistickými a jazykovými vlastnostmi, takže z nich byl zřetelný duch laskavého, osvěžujícího humoru a přátelského porozumění. Jako ostatně z celého Nepilova díla, je i z nich cítit autorovo "lehké srdce", překypující nevyčerpatelnou zásobou optimistických pohledů na svět i snahou o naplnění výrazu "dělat lidem radost". Soubor dosud knižně nepublikovaných sloupků a fejetonů populárního českého spisovatele, které vznikaly v letech 1946 až 1993.
Nesvadba, Josef,	Řidičský průkaz rodičů /	Tři vtipné prózy spojuje společné téma - výchova dětí, vztahy v rodině a postavení ženy v rodině. Vtipné prózy určené ženám - téma výchovy dětí, vztahy v rodině. Na pomezí fantastické prózy, detektivního žánru a skutečnosti. 02.08.1988 Čad.
Nesvadbová, Barbara,	Pralinky /	"Existuje v našich životech ještě místo pro „opravdové muže“, a nebo jsme jim ho nechtěně sebraly?" - To je motto knihy drobných příběhů a úvah o soužití mužů a žen i o životě žen vůbec. Hlavní hrdinky příběhů - autorka, její kamarádky a známé - se již blíží ke čtyřicítce (některé dokonce už oslavily čtyřicáté narozeniny). Snaží se skloubit svoje milostné i rodinné životy. Plní úspěšně i méně úspěšně role milenek, manželek a matek. A řeší věčné, nikdy nekončící problémy soužití mužů a žen. Fejetony a povídky Barbary Nesvadbové o vášni, lásce, zklamání, nevěře, deziluzi, zášti, přátelství i žárlivosti.
Nesvadbová, Barbara,	Řízkaři /	Jde o povídkový soubor, spojený postavou začínající ambiciózní novinářky Karly. Neúspěšné osobní, převážně milostné vztahy, řeší hrdinka překotným navazováním nezávazných sexuálních kontaktů, které ji však nedokážou citově uspokojit. Konflikty, do nichž se hrdinka díky tomuto způsobu života v mezilidských vztazích dostává, vyplývají z nezdravé fixace dcery na otce. Soubor psychologicky zaměřených povídek je výpovědí mladé autorky o intelektuální mladé generaci 90. let 20. století.
Obermannová, Irena,	První věci /	Sedm příběhů o důležitých změnách v ženském životě i těle. Sedm různých hrdinek zažívá zmatky dospívání, první lásku, těhotenství, rozchod, zklamání, nenávisť i lásku na sklonku života. Každá z nich je jiná, přesto dala autorka každé z nich jméno Ofélie, symbolizující archetyp ženské něhy, lásky, ale i tragiky.
Obermannová, Irena,	V pění /	Knihy zahrnuje příspěvky, publikované v letech 2002-2007 převážně ve společenských a módních časopisech. Několik povídek již vyšlo v předchozích povídkových souborech. Soubor fejetonů a komentářů, inspirovaných především osobními zážitky autorky.
Obermannová, Irena,	Vznášedlo /	Knihy Ireny Obermannové přináší nové povídky, doplněné o několik dalších, již dříve vydaných (např. časopisecky). Autorka chápe knihu povídek jako výzvu, neboť povídky považuje trochu za artistický výkon. Čím jsou kratší, tím je těžší je napsat. Povídky zachycují mezilidské vztahy, zádrhele v partnerském soužití, lásky šťastné i nešťastné, způsoby, jak se s nimi lidé (hlavně ženy) vyrovnávají. Soubor povídek zachycuje partnerské vztahy, lidská trápení a situace z každodenního života.
Pavel, Ota,	Pohár od Pánaboha /	
Pavel, Ota,	Smrt krásných srnců /	Humorné a s láskou vyprávěné historky o židovském snilkovi, podnikavém obchodním cestujícím a milujícím otci a manželovi dojmou čtenáře svou prostotou a krásným čistým jazykem. Kb Soubor více než dvaceti povídek z období před a po druhé světové válce je lehce nostalgickou vzpomínkou na autora svérázného otce.
Pavel, Ota,	Výstup na Eiger /	Knihy obsahuje část próz otištěných ve výběrech Plná bedna šampaňského, Syn celerového krále a Pohádka o Raškovi. 26.03.1990 MČ. Výbor reportážních próz o čs. sportovcích ve chvílích vrcholných úspěchů i životních zkoušek.
Pawłowska, Halina,	Banánové chybičky /	Historiky na téma "Jak přežít" různé životní situace vyskytující se v životě každého z nás autorka navíc jadrně glosuje. Oblíbená témata jsou samozřejmě různé diety a módní zdravý životní styl, láska, problémy v manželství, ve výchově dětí i v soužití se starší generací. Optimistické příjemné čtení se vyznačuje místy až černým humorem. Variace na téma oblíbeného televizního pořadu autorky - Banánové rybičky - se vyznačují inteligentním humorem a lehce cynickou nadsázkou.

Autor	Název	Obsah
Pawłowska, Halina,	Banánové rybičky /	Na rozdíl od televize, jsou zde zachyceny pouze autorčiny úvahy a historky, nikoliv dialogy s jejími hosty. Je to čtení zábavné a příjemné. Svým, místy až černým, humorem a lehce cynickou nadsázkou působí osvobodivě. Autorka říká čtenáři mezi řádky: všichni máme různé komplexy a trápení, potkávají nás katastrofy, ale, pokud to jen trochu jde, neztrácejme optimismus a neberme se tak vážně. Některá témata oblíbeného stejnojmenného televizního pořadu zabývajícího se s humorem tím "jak přežít" příbuzné, manželství, nevěru apod.
Pawłowska, Halina,	Chut' do života :	Autorka s nadhledem vykresluje obrázky ze svého života, okoušené nečekanými zvraty a humornými pointami se záměrem rozptýlit čtenářovy chmury a podpořit jeho chuť k životu. Je to již její třetí kniha vyprávění a receptů, která si klade za cíl potěšit nejen duši, ale i tělo. Neboť, jak autorka praví: "Když máš depku, dej si něco k snědku." Své čtenáře jistě nezklame... Kaleidoskop humorných střípků ze života, proložený kuchařskými recepty.
Pawłowska, Halina,	Jak blbá, tak široká /	Další kniha obsahuje nová témata oblíbeného televizního pořadu "Banánové rybičky" a s osobitým humorem a sebeironií se dělí se čtenářem o své názory na život a jeho záludnosti, příbuzné, manželství, nevěru apod. Stejně jako v předcházejících knížkách tohoto typu i zde jsou na rozdíl od televizního pořadu zachyceny pouze autorčiny úvahy a historky, nikoliv dialogy s jejími hosty. Její názory a zábavné návody na řešení problémů v oblasti praktického života či partnerských vztahů jsou podány s černým humorem či cynickou nadsázkou, které spolu s výraznou sebeironií ukazují nezlomný optimismus jako jeden z možných pohledů na běžná lidská trápení, omyly a katastrofy.
Pawłowska, Halina,	Manuál zralé ženy /	Další z knih, v nichž populární česká autorka nabízí čtenářkám drobné úsměvné příběhy a svérázné rady do života. Rutinovaná autorka vydává další z řady sbírek drobných úsměvných vyprávění, v nichž nešetří ironií a sebeironií, přímočarou oslavou tělesných i jiných požitků, samostatnými radami do ženského života ani rozvernými veršovánkami, jimiž své historky tradičně korunuje. Kromě autobiografických příhod a vzpomínek čtenářky tentokrát v knize najdou například i poznámky ke svérázně pojatému muzikálu na téma biblického příběhu Adama a Evy.
Pawłowska, Halina,	Ó, jak ti závidím! /	
Pawłowska, Halina,	Proč jsem se neoběsila /	
Pawłowska, Halina,	Strašná nádhera /	35 kratších úsměvných povídek oblíbené současné spisovatelky, scenáristky a moderátorky. Povídky ze života autorky a jejích blízkých vyprávějí o tom, že láska je stále ze všeho nejdůležitější a že touha po ní nesouvisí s věkem. A také o tom, že případná nedorozumění a trapasy je dobré umět řešit s nadhledem a optimismem.
Pawłowska, Halina,	Ulovila jsem ho v buši /	Další z humorně laděných vyprávění populární autorky přináší úsměvný příběh vztahu české ženy a afrického lovce, doplněný řadou drobných příhod, úvah a vtipných komentářů z všedního ženského života. Knížka o tom, že není nic krásnějšího, než když i slonům dojetím nad vaší láskou padají choboty, a taky o tom, že není nic směšnějšího, než když se v Africe vášnivě zamiluje zralá, velká, bílá žena... Nakladatelská anotace. Kráceno.
Pawłowska, Halina,	Záhada žlutých žabek /	Knihy fejetonů, postřehů a rad z pera úspěšné české scenáristky a spisovatelky. Vtipně, s nadhledem a s patřičnou dávkou ironie nám autorka předkládá své postřehy a rady, jak s grácií proplouvat nástrahami života, které nám přináší rodinné, partnerské a přátelské vztahy. Z úsměvných fejetonů, glos a krátkých povídek můžeme čerpat optimismus a chuť vyrovnat se se starostmi, které nás denně potkávají.
Pawłowska, Halina,	Zeptej se mámy, aneb, 100 receptů, jak se dožít 100 let /	Důvodem dlouhověkosti autorčiných rodičů a ostatních příbuzných byla zejména jejich strava v době dětství a mládí. Proto sestavila předpisy, podle kterých vařily její babičky, tety a maminka. Recepty jsou upraveny, aby byly použitelné pro dnešní dobu. Každá skupina předpisů je uvedena krátkým vyprávěním v humorném duchu, recepty doplněny radami o vaření. Populární česká moderátorka a spisovatelka poskytuje recepty na jídla svých předků, zajišťující dožití dlouhého věku.
Pecháček, Ladislav,	Filmové povídky Ladislava Pecháčka /	
Poe, Edgar Allan,	Vraždy v ulici Morgue a jiné povídky /	Pět detektivních povídek světově známého autora tohoto žánru.
Procházková, Iva,	Penzión na rozcestí	První je zamyšlením nad důvody emigrace, druhá je věnována problémům její realizace a třetí vypráví o lidských osudech obyvatel horského penzionu při čekání na vízum. Autorka se tak vyrovnává se svou vlastní životní zkušeností - s klady i záporů emigrace. 07.05.1991 Vá. Tři, volně na sebe navazující povídky o emigraci a o jejích důsledcích pro vnitřní život člověka.

Autor	Název	Obsah
Ravik, Slavomír,	Biblické příběhy /	Kronikářské převyprávění starozákonních i novozákonních příběhů doplněné romantizujícími ilustracemi.
Robertson, James,	Skotské duchařské historky /	
Šabach, Petr,	Království za story /	Sbírka povídek populárního autora, vyznačujících se úsměvným laděním a groteskními životními situacemi. Všechny šest povídek tohoto svazku bylo dříve publikováno v souborech edice Česká povídka nakladatelství Listen. S typickým úsměvným nadhledem v nich autor uvádí své hrdiny do neobvyklých, často groteskních situací, které posléze znamenají zásadní událost v jejich životě, ať už je prožijí ve vlastním bytě, ve vánočním poklidu zasněžené ulice nebo dokonce v mongolské jurtě.
Saint-Exupéry, Antoine de,	Moje planeta /	Soubor vydání nedokončených próz francouzského autora, který si svými příběhy zajistil trvalé místo ve světové literatuře.
Salinger, J. D.	Devět povídek /	
Satinský, Július,	Mě z toho trefí šlak	Reprezentativní výběr fejetonů významného slovenského humoristy z let 1991-1993 je provázen i jeho ilustracemi.
Skála, Miroslav,	Cesta kolem mé hlavy za 40 dnů	Humoristická knížka z prostředí léčebny pro nervově nemocné.
Skála, Miroslav,	Svatební cesta do Jiljí /	Dvojice se po krátké známosti o dovolené společně vydá na cestu za krásami přírody do jižních Čech. Na své cestě prožívají celou řadu malých dobrodružství a nečekaných příhod, až nakonec šťastně dorazí do malého městečka, kde se má uskutečnit sňatek, s jistotou, že si pro život vybrali správného partnera. Vyprávění je většinou skutečně vtípné, je to vděčná oddechová četba, která najde v knihovnách hodně čtenářů. Humoristicky laděná knížka českého dramatika vypráví o svérázném cestování mladých snoubenců, kteří se před svatbou chtějí lépe poznat a zjistit, zda spolu mohou žít.
Škvorecký, Josef,	Hořkej svět :	Obsahuje také povídky z časopisů. Kniha je rozdělena do 4 odd. První zachycuje povídky s židovskou tematikou z válečných let, v druhém jsou chronologicky seřazeny autorovy zážitky od dětství do 60. let. Třetí výbor je věnován společenské kritice a poslední čerpá z oblasti jazzové hudby. 08.07.1991 Kr. Výbor z povídek zahrnuje povídky ze 3 souborů (Sedmiramenný svícen, Babylonský příběh, Ze života lepší společnosti).
Škvorecký, Josef,	Prima sezóna :	Cyklus příběhů o dospívání studentů z malého města v době protektorátu. Vypráví o pubertálních zmatcích Daniela Smiřického, méně než průměrného žáka gymnázia, okouzleného dívkami a jazzem. Jeho pověst sukničkáře je neoprávněná, protože objekty jeho tužeb ho neustále přivádějí do trapných situací. Tragikomické pachtění hrdiny přehlušuje dusivou protektorátní atmosféru, která je všudypřítomná a svými důsledky se obráží i v životě studentů.
Šmíd, Zdeněk,	Proč bychom se netěšili, aneb, Jak se držet nad vodou /	Autor se ke svým hrdinům vrací po téměř dvaceti letech a přesvědčuje čtenáře, že v jejich případě stará láska nerezaví a ani postupující léta a starost o rodinu nemají vliv na jejich lásku k vodnímu sportu, na romantiku táboráků ani na soudržnost léty sešlapané party. Volně pokračování úsměvných příběhů party nadšených vodáků z knihy Proč bychom se netopili.
Šmíd, Zdeněk,	Proč bychom se netopili, aneb, Vodácký průvodce pro Ofélii /	Úsměvná knížka zasvěcená vodě a jejím nejněžnějším citelům - vodákům. V několika krátkých kapitolách vypráví autor o záladnostech i krásách vodáckého sportu, seznamuje čtenáře s úskalími dvou nejněžnějších českých řek Lužnice a Sázavy, a s neodolatelným humorem líčí zážitky sešlapané party ostřílených mořských vlků. Knižka je určena širokému okruhu čtenářů, všem, kteří mají rádi přírodu, romantiku, legraci a dobrou partu.
Svěrák, Zdeněk,	Nové povídky /	
Topol, Jáchym,	Supermarket sovětských hrdinů /	Soubor šesti beletristických textů publikovaných povětšinou v literárních časopisech. Text titulní prózy Supermarket sovětských hrdinů vyšel pod názvem Jak jsme táhli za Stasiukem jako doslov v knize A. Stasiuka Jak jsem se stal spisovatelem. Popisuje formou kroniky cestu vlakem za polským spisovatelem. Zlatá hlava je úryvek z dosud nepublikovaného románu Mongolský vlk. Výlet k nádražní hale vyšel poprvé časopisecky v Revolver Revue roku 1993. Karty jsou rozdaný je scénář ke stejnojmenné filmové povídce V. Michálka z filmu Praha očima. Uvařeno je dramatický text pro jednoho herce a cesta do Bugulmy je divadelní hra napsaná na objednávku düsseldorfského Schauspielhausu. Kniha je bohatě ilustrována (M. Cihlár, R. Portel, J. Horváth) a doplněna fotografiemi.

Autor	Název	Obsah
Urbaníková, Eva,	Sex a jiné city /	Krátké povídky mapují sexuální a citový život lidí - jak spolu sex a city souvisejí a o co vlastně ve vztahu jde? Hlavní hrdinka povídek Alice navazuje nejrůznější známosti - trvalejší i krátkodobé. A stále věří, že pro příště se už poučí a najde toho pravého. Lehce erotické povídky o vztazích mezi mužem a ženou, inspirované slovenským televizním seriálem Panelák.
Vášáryová, Magda,	Diskrétní průvodce :	Popis nejběžnějších situací společenského života a příklady nejčastějších prohřešků proti ustáleným pravidlům společenského chování. Vtipný průvodce radí, jak tyto situace zvládnout a zbavit se nevhodných návyků a způsobů při společenském styku. Much N1a3 Rady a doporučení jak si osvojit dobré, jemné a suverénní způsoby chování.
Vavřincová, Fan,	Návrat za úplňku :	Humorný příběh dvou duchů, kteří se z dávné minulosti dostávají do naší doby.
Vavřincová, Fan,	Prázdniny s Julíí :	Humorné příběhy šestnáctileté Julie a jejího láskou pronásledovaného strýce. Podnikavá dívka nejprve uklidí strýčka z dosahu vdavekchtivé vdovy do lesní "chaty
Vavřincová, Fan,	Taková normální rodinka /	Každý z nich má své osobité záliby, tajná přání, drobné nečnosti, ale všechny konflikty jim pomáhá vyřešit laskavý vztah jednoho k druhému a smysl pro svérázný humor. Námětem knižní verze oblíbeného televizního seriálu jsou všední i nevšední situace ze života rozvětvené rodiny, v níž představitelé čtyř generací žijí pod jednou střešou.
Viewegh, Michal,	Na dvou židlích /	Soubor nejzdařilejších fejetonů, které autor napsal během dvanácti měsíců od září 2002 do srpna 2003 pro Lidové noviny. Vypráví se v nich o rodinném soužití - např. jak zvládnout sledovat hokejový zápas a přitom neopomíjet kojenec, o přátelích, kteří autorovi vyprávějí o svých problémech, často též slouží jako námět politika a její čelní představitelé. Dozvíme se o zlobnosti reklamy a oblíbenosti anket se známými osobnostmi. Fejetony jsou psány s typickým "viewegovským" humorem. Soubor více než čtyřiceti fejetonů, napsaných od září 2002 do srpna 2003 pro Lidové noviny.
Whitton, Hana,	Jak se po anglicku vytrátit v Anglii /	Autorka pokračuje v líčení svých všedních i nevšedních zážitků na malé vesničce u Oxfordu. Nespornou výhodou autorky a hrdinky v jedné osobě je její znalost anglického jazyka včetně kulturních reálií. Volné pokračování autobiografického příběhu zralé ženy, která se provdá za Angličana a spolu s ním zahájí novou životní etapu v malé vesničce u Oxfordu.
Whitton, Hana,	Jak si vypěstovat na anglické zahrádce českého trpaslíka /	Autobiografický příběh zralé ženy, která se provdá za Angličana a spolu s ním zahájí novou životní etapu v malé vesničce u Oxfordu. Autorka popisuje anglické prostředí s humorem a nadsázkou. Obyvatelé malé vesničky u Oxfordu jsou však značně konzervativní, takže pro temperamentní Češku není zrovna jednoduché zvyknout si na jejich způsoby. Nespornou výhodou autorky a hrdinky v jedné osobě je její znalost anglického jazyka včetně kulturních reálií. Přesto byla nejdříve zaskočena - počínaje hledáním a zařizováním domu přes návštěvu u kadeřníka až po pečení a vaření oblíbených anglických jídel.
Wodehouse, P. G.	Mladí páni v kamaších /	Cyklus humorných povídek, spojených postavami dvou mladých mužů, kteří prožívají řadu neuvěřitelných příhod. Prožívají především milostné problémy a do nepříjemných situací se dostávají díky houževnatému lpění na aristokratických zásadách svých rodin.
Žáček, Jiří,	Jak jsem potkal mořskou pannu /	Kniha povídek, fejetonů, humorných komentářů i vážnějších reflexí od oblíbeného českého básníka. Ve své rozmarňné knížce píše Jiří Žáček o sobě a lidech zajímavě a výstižně, s citovým zaujetím i humorným nadhledem. Čtenáři se dozvědí jak poznat fantoma silnic, co nám Čechům nejvíce chybí, ale také jak se stát objeviteli nových světů, které každý nosí v sobě. Kniha je vhodně doplněna fotografiemi Františka Dostála.
Žáček, Jiří,	Okurková sezóna :	Počátkem osmdesátých let minulého století potvrdil Jiří Žáček příklon k improvizaci a hravosti, jehož výsledkem se stala sbírka "Okurková sezóna". Humoristické a satirické strofy, které tento opus obsahoval, byly přitom napsané s neuvěřitelnou lehkostí, zároveň se však nevymykaly Žáčkovu lyrickému naturelu. Autor sám přiznával, že se nedokázal "smířit s představou, že poezie musí být pouze smrtelně vážná a konstruktivní". Právě z tohoto důvodu napsal "praštěné, potouchlé a směšné" rýmované miniatury, navíc doplněné i o řadu aforismů. Oba literární útvary jsou komponovány břitce a vtipně, verše se mnohdy precizním dodržováním rytmického taktu přibližují písňovému textu, takže nepřekvapilo, že mnoho z nich bylo později i zhudebněno. Žáček zároveň osvědčil zálibu v nonsensu i parodii, které mu umožnily pronikavěji karikovat tehdejší dobu a společnost. Je však třeba podotknout, že některé jeho postřehy a myšlenky jsou platné i dnes - například: "Jedině analfabet nikdy neudělá pravopisnou chybu." Reedice jedné z nejúspěšnějších básnických sbírek současného českého autora, poprvé vydané v roce 1981.

