

Autor	Název	Obsah
	Recept na vraždu a další povídky /	Editorka vybrala s pomocí čtenářů časopisu reprezentativní vzorek povídek typických především pro druhou polovinu 20. století, které demonstrují širší záběr a tematickou rozmanitost časopisu. V současném uspořádání kromě zábavy zároveň dokumentují i formální vývoj tradiční americké krátké povídky, ale také nenásilně odrážejí změny, jimiž americká společnost v posledních padesáti letech prošla. Uspořádání povídek renomovaných i méně známých autorů je chronologické, od roku 1957 až po listopad 2004, kdy vznikla poslední zařazená povídka. Doplněno stručnými medailony autorů.   Obsáhlá antologie čtyřiatřiceti amerických detektivních a hororových povídek, které byly v posledních padesáti letech otištěny v Hitchcockově proslulém Mystery Magazínu.
	Ruce vzhůru! :	
Beaton, M. C.,	Agatha Raisinová a manžel na zabití /	Ráno ve svatební den Agathy a Jamese se zdálo být bez mráčku. Čas jejich štěstí však vypršel, když se v kostele objevil její manžel Jimmy, o němž si myslela, že je už dávno mrtvý. Agatha by ho nejdříve hned u oltáře zaškrtila, protože James kvůli němu zrušil zasnoubení. Druhý den ráno je Jimmy nalezen mrtvý a Agatha s Jamesem budou muset spojit síly, aby se zbavili podezření, že mu k tomu pomohli.
Beaton, M. C.,	Agatha Raisinová a otrávený koláč /	Agatha je energická žena a jako úspěšná podnikatelka v oboru komunikace s veřejností dosáhla všeho, co chtěla. Dospěla proto k rozhodnutí se usadit na poklidném venkově. Vyvoleným místem se stala vesnička Carceley ve střední Anglii. Zpočátku má dojem, že je zde přátelská atmosféra, ale později ze strany místních cítí odtažitost a nedůvěru. Aby lépe pronikla do zdejších poměrů, přihlásí se do soutěže o nejlepší domácí slaný koláč (quiche). Protože ale sama nepeče, dopustí se podvodu - svůj quiche koupí ve vyhlášeném londýnském lahůdkářství. Bohužel ale dojde k tomu, že po požití kousku z něho se otráví arbitr soutěže. Agatha musí v rámci vyšetřování přiznat, že podváděla a navíc jí jeho obdivovatelky označí za travičku. Policie případ řeší jako nešťastnou náhodu, ale Agatha se s tím nehodlá smířit. Proto se do pátrání po vrahovi pustí sama i s nasazením vlastního života. Román je prvním dílem ze čtyřadvacetidílné série, autorka v něm zdařile vykresluje atmosféru anglického venkova a zároveň předkládá studii venkovského života, který řeší věčný problém starousedlíků s přistěhovalci.   Padesátice Agatha Raisinová je ústřední postavou detektivní řady, která se po prodeji své úspěšné firmy z Londýna odstěhuje do poklidné anglické vesničky, kde se nešťastnou shodou okolností stane podezřelou z vraždy a musí dokázat svou nevinu.
Beaton, M. C.,	Agatha Raisinová a vražedná setba /	Agatha Raisinová se po zasloužené dovolené vrátí zpátky na venkov a s nelibostí zjistí, že zájem jejího šarmantního staromládeneckého souseda Jamese Laceyho upoutala nová žena. Krásná Mary Fortuneová se do Cotswoldsu přistěhovala teprve nedávno a vypadá to, že Agathu trumfne naprosto ve všem - zejména co se zahradičení týče. A zahrádkářská výstava se blíží milovými kroky. Kéž by se tak objevila nějaká pěkná vraždička, která by Jamesovi připomněla Agatiny geniální detektivní schopnosti. Když neznámý útočník poničí několik zahrad a následně dojde k šokující vraždě, Agatha okamžitě chytí příležitost za pačesy a pustí se s Jamesem do soukromého pátrání. Každý skrývá nějaké tajemství a zdá se, že ani sama oběť neměla svědomí úplně čisté... Nakladatelské anotace.   Třetí příběh, ve kterém vystupuje bývalá majitelka londýnské PR agentury Agatha Raisinová v roli amatérské detektivky.
Beaton, M. C.,	Agatha Raisinová a výletníci z Dembley /	
Beaton, M. C.,	Agatha Raisinová a zločin na ostrově /	Snoubenec James po zrušené svatbě odjíždí na Kypr. Agatha je pevně rozhodnutá získat zpět jeho náklonnost a vydává se na Kypr Jamese vyhledat. A kde je Agatha, tam na sebe vraždy nenechají dlouho čekat. Nesourodá společnost Angličanů, trávících dovolenou ve stejném hotelu, se stane předmětem Agathina zájmu - jak se ukáže, zcela oprávněného. Ale proč se James chová tak divně a nakonec zmizí do Turecka?   Šestý případ amatérské detektivky Agathy nás tentokrát zavede do turecké části Kypru.
Berry, Jedediah,	Příručka pravého detektiva /	Charles vedl celkem obyčejný život jako úředník v Agentuře, kde se staral o spisy významného detektiva Travise T. Sivarta. Ale právě toho jednoho podivného rána, kdy Charlesovi nezazvonil budík, se i on stal aktivním vyšetřovatelem. Je před ním prazvláštní případ, který ho přes nejrůznější místa vede až do nevšedního lunaparku. I když je mladý muž detektivem proti své vůli, snaží se ve všech sil dotáhnout svůj případ do konce.   Tak trochu jiný detektivně-fantastický hravý román plný snů a pohádkového, kufkovsky laděného světa. Jednoho rána se Charles Unwin probudil a něco bylo jinak...

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Björk, Samuel,	Sova /	Druhý detektivní případ dvojice vyšetřovatelů Holgera Muncha a Mii Krügerové - v lese nedaleko Osla je nalezeno tělo mrtvé dívky, rituálně naaranžované uprostřed soviho peč.   Holger Munch a Mia Krügerová, dvojice životních ztroskotanců, ale excelentních norských vyšetřovatelů, je povolána k dalšímu nevěšednímu případu. Kdosi zabil mladou dívku. Vražda vykazuje prvky rituálu. Tělo zavražděné leží v peč a navíc se objeví podivná nahrávka z temných hlubin internetu, kde jsou zachycené poslední chvíle nebohé dívky. Kromě hledání brutálního vraha Holger i Mia bojují s vlastními vnitřními běsy.
Björk, Samuel,	V lese visí anděl /	
Brett, Simon,	Dcera svrženého krále /	Série klasických detektivních příběhů, v nichž zápletky řeší dvojice sourozenců Blotto a Twinks.
Brett, Simon,	Detektivové z Tawcesteru.	Natvrdlý Blotto a jeho pronikavě inteligentní sestra Twinks odjíždějí ze svého anglického sídla do Paříže a na Riviéru. Zde se pídí po ukradených portrétech svých předků, odhalí zločineckou tlupu složenou z trpaslíků a krys, zlikvidují jejího šíleného vůdce převlečeného za obří blechu a ještě se Blotto stihne zamilovat do hvězdy němeého filmu. Příběh nese typické znaky předchozích dvou dílů: bláznivě absurdní detektivní zápletku a suchý anglický humor.   Třetí případ výstřední dvojice aristokratických sourozenců se odehrává ve Francii, kam je zavedlo pátrání po zlodějích vzácných obrazů.
Brett, Simon,	Detektivové z Tawcesteru.	
Brett, Simon,	Detektivové z Tawcesteru.	Pátá část humoristické detektivní série s výstřední dvojicí aristokratických sourozenců.   Tawcesterský hrad postihla další finanční krize! Tentokrát se vévodkyně vdova rozhodne vyřešit ji prodejem méně významných předmětů z rodinného majetku, které se nachází na zaprášené půdě jejich starobylého sídla. Blotto a Twinks jsou v rámci inventury pověřeni průzkumem. Kromě většího množství bezcenných krámů je nalezeno též několik staroegyptských artefaktů, které ze svých cest přivezl desátý vévoda, Rupert Egyptolog, včetně tajemného sarkofágu zdobeného hieroglyfy. Právě v okamžiku, kdy Twinks překládá hieroglyfy varující před znesvěcením sarkofágu, nadzdvihne řidič Corky Froggett víko a od té chvíle ho pronásleduje jeden podivný incident za druhým. Nad tawcesterským hradem visí kletba faraona Sinuse Nefertopa a pouze Twinks a její geniální mozek ji může zlomit. Nakladatelská anotace.
Brett, Simon,	Detektivové z Tawcesteru..	
Březina, Jiří,	Na kopci /	Detektivní příběh s mystickou zápletkou. Student-novinář a bývalá policistka se snaží rozluštit tajemství andělského zjevení na Šumavě.   V šumavské vesnici Výtoň se roku 2000 stal zázrak. Malému děvčátku Marii se zjevil anděl. Od té doby se zde každoročně scházejí věřící a vystupují na kopec, kde se stal zázrak, ke společné modlitbě. Marie zprvu konala pouť s nimi, promlouvala jako vizionářka. Nakonec zmizela do Prahy a odmítá se vracet zpět. Výtoň však stále funguje jako poutní místo. I proto se student a budoucí novinář Milan rozhodne napsat o tomto místě a zázračném zjevení diplomovou práci. Během bádání však objevuje nesrovnalosti, výtoňské zjevení se něčím odlišuje od jiných. Setkání s bývalou policistkou Helenou, přestěhovanou do Výtoně, vyvolá zvrat v Milanově bádání. Bylo setkání Marie s andělem opravdu zázrakem, anebo jde o promlčený zločin?
Březina, Jiří,	Polednice /	
Březina, Jiří,	Promlčení /	Pro svůj druhý detektivní román si Jiří Březina zvolil vedle kriminální zápletky také složité společenské téma odsunu německy mluvících obyvatel z Československa po ukončení druhé světové války. A také nekonvenčního detektiva Tomáše Volfa, který bude vyšetřovat komplikovaný případ ve vybydlené české krajině blízko rakouských hranic. Zdejší kraj velmi utrpěl odsunem a pozdější přeměnou v pohraniční pásmo a desetiletí vykořenění se podepsalo i na mentalitě zdejších obyvatel. Svérázný policista se vzhledem metalisty hodlá vyšetřit starý případ dvou vražd, které kdosi spáchal ihned po otevření hranic na západ v roce 1991. Autor směřuje k odhalení "zapomenutých" vražd v osamělé osadě Pasečky pomocí tří časových rovin a pokroucenost a hrůzu tehdejšího dění staví do kontrastu se současnou nedotknutou přírodou, které díky absenci lidí naopak mohla svobodně dýchat a růst. Vedle samotného vyřešení hrozivého případu dává autor zaznít i rozporuplné otázky historické viny a trestu, které se dají interpretovat různými způsoby. Českému spisovateli se tak podařilo napsat poutavý detektivní román v syrovém temném outsiderovském duchu svých slavných severských kolegů.   Úvodní díl zajímavé syrové detektivní série Tomáš Volf od českého autora, který na literárním poli české detektivky debutoval nevěšedním románem Na kopci.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Chandler, Raymond,	Maléry jsou můj denní chleba /	Nejklasičtější myslitelná klasika potěší příznivce americké "drsné školy", případně zájemce o studii dějin detektivní literatury. Jako obyčejná "krimiliteratura" může Chandler dnešního čtenáře snadno zklamat. Všechny jeho figury od tvrdých, ale spravedlivých detektivů přes krásné, ale bezcharakterní ženy až po mocné, ale slabošské milionáře jsou vlastně archetypy svého žánru, jejichž každý krok je možno dopředu snadno uhodnout. Nicméně kvalita Chandlerova díla spočívá právě v tom, že tyto figury přivedl do literárního světa, kde v různé pozměněných podobách přežívají podnes. 20030127   Soubor čtyř povídek, jejichž hrdiny jsou soukromí detektivové John Dalmas a Phil Marlowe.
Chandler, Raymond,	Vysoké okno /	V tomto případě pátrá po odcizené staré minci a v průběhu pátrání se stane svědkem několika vražd. Úkol, který se zpočátku zdá být jednoduchou rutinní záležitostí, vyřeší nakonec díky své brilantní logice a znalosti lidské psychiky. Příběh je v podstatě skvělou charakterovou studií, vynikající také citlivými popisy amerického velkoměsta, živými dialogy a poněkud hořkou ironií.   Vtipný a napínavý příběh proslulého amerického autora s Philem Marlowem v roli svérázného soukromého detektiva.
Chase, James Hadley,	3x v slepé uličce /	
Chase, James Hadley,	Chytrému napověz /	Detektiv se stane jeho dlužníkem a v okamžiku, kdy je tento člověk obviněn z vraždy splácí svůj dluh tím, že pátrá po skutečném pachateli. Dostává se tak do souběhu nebezpečných situací, spojených s konkurenčním bojem pašeráků drog a jeho život opakovaně visí na vlásku. Nakonec téměř zázrakem unikne jisté smrti a pak už je pro něho hračkou určit skutečného vraha.   Detektivní příběh amerického autora s dobrodružnou zápletkou.
Chase, James Hadley,	Citelný zásah /	Detektivní příběh popisuje zdánlivě snadný případ soukromého vyšetřovatele z renomované detektivní agentury.   Případ vydírání bohaté vdovy vypadá na první pohled jako banální záležitost, ale při podrobnějším vyšetřování vychází najevo rozsáhlý zločin, v jehož pozadí stojí mafie a její obchody s drogami. V nerovném souboji s krutými zločinci ztrácí detektiv svou snoubenku a rozhodnutí pomstít její smrt s ním sdílí i jeho dávný přítel.
Chmielewska, Joanna,	Všude červená /	Autorka detektivních románů Joanna přijíždí na návštěvu ke své přítelkyni Alici do malého poklidného dánského městečka. V Alicině domě se z nejrůznějších důvodů nachází množství jejích přátel a proto se hned první den koná večírek. Končí ale tragicky, jeden z hostů je nalezen mrtvý. Brzy začne docházet k dalším pokusům o vraždu, které však končí pouze zraněním obětí. Do vyšetřování se pochopitelně zapojuje místní policie, ale protože se zdá, že s případem není schopná pohnout, do akce se pouští i Joanna.   S nadhledem napsaný detektivní příběh se odehrává mezi polskou komunitou žijící v Dánsku.
Christie, Agatha,	Deset malých černoušků /	
Christie, Agatha,	Kapsa plná žita /	Klasická detektivka řeší případ záhadné vraždy bohatého podnikatele, která má za následek další vraždy v jeho rodině.   Ve spolupráci s policií nalezne pachatele autorčina hrdinka slečna Marplová, která pod vnějším neškodným, prostoduchým paní, skývá nevšední inteligenci, léta praktických zkušeností, výbornou znalost lidské povahy a pochopení pro lidské slabosti.
Christie, Agatha,	N či M? /	Napínavý děj se odehrává během 2. světové války a dvě hlavní postavy zde tvoří starší manželé, kteří se snaží být užiteční své vlasti a proto na podnět tajné služby přijmou tento nebezpečný úkol.   Napínavý děj tohoto příběhu se odehrává během 2. světové války.
Christie, Agatha,	Nemesis	
Christie, Agatha,	Opona ;	
Christie, Agatha,	Pan Poirot se vrací /	První detektivní román, který autorku proslavil, se odehrává v typickém anglickém maloměstě a pan Poirot vyšetřuje vraždu venkovského statkáře. Překvapivě vyústění této detektivky porušuje zavedené zvyklosti platné pro autory při řešení detektivní zápletky. Obecně známý druhý román se zabývá retrospektivním vyšetřováním vraždy proslulého malíře.   Svazek obsahuje dvě z nejpoblárnějších prací slavné detektivní autorky: Vraždu Rogera Ackroyda a Pět malých prasátek.
Christie, Agatha,	Pět malých prasátek /	Detektiv pátrá, zdali žena odsouzená pro vraždu svého manžela před šestnácti lety byla skutečným viníkem.
Christie, Agatha,	Smrt na Nilu /	Detektivní příběh rozpracovává motiv několikanásobné vraždy v uzavřené společnosti anglických a amerických turistů v Egyptě.   Psychologicky dobře postavená vražda inscenovaná mezi manželskou dvojicí je v autorčině podání nejen logicky připravena, ale především vtipně vyřešena díky Hercule Poirotovi. Romantické dějiště zvyšuje atraktivnost příběhu, který dal autorce příležitost ke kritickému pohledu na plytký život nudících se milionářů. Román se stal předlohou úspěšného filmu.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Christie, Agatha,	Smysluplná vražda /	
Christie, Agatha,	Vražda Rogera Ackroyda /	
Christie, Agatha,	Vražda v Orient-expressu /	Proslulá, dnes již klasická detektivka anglické autorky, jejíž zápletka i rozuzlení se odehrává v luxusním Orient-expressu během třídní cesty Evropou.   Vybraná společnost ve vlaku je záhy rozšířena o Hercula Poirota, který se vrací do Londýna. Na Balkáně uvízne vlak ve sněhových závějích a v době, kdy čeká na pomoc, je ve svém kupé zavražděn 12 ranami dýkou americký milionář. Bez pomoci zvenčí se Hercule Poirot snaží odhalit pachatele a postupně nachází spojitost s dávno promlčenou a nepotrestanou vraždou.
Christie, Agatha,	Zapomenutá vražda /	Mladí manželé v malém přímořském letovisku v jižní Anglii řeší s pomocí slečny Marplové případ dávno zapomenuté vraždy.   Mladá žena si brzy uvědomí, že v tomto domě už jako dítě byla a zažila v něm vraždu. Protože snaha vyvolat si dětské vzpomínky a uvést je do souladu se skutečnými událostmi je silnější než obavy z možných následků, pouštějí se mladí manželé za pomoci sl. Marplové na vlastní pěst do řešení dávno zapomenuté vraždy.
Cimický, Jan,	Mladý Maigret /	Detektivní román, odehrávající se v současné Paříži, má hrdinu slavného jména - mladého inspektora Maigreta.   Začínající inspektor přichází k pařížské policii z venkova a každý je na něho díky proslulému jménu zvědavý. Posléze se ukáže, že mu jméno pomáhá, lidé mu vycházejí vstříc a on má okamžité úspěchy. Je mu proto přiděleno vyšetřování v populárním divadle, jehož řediteli někdo vyhrožuje a kde se mladý detektiv musí pohybovat inkognito. I tady brzy narazí na vraždu.... Jednu z hlavních rolí tu hraje Paříž v různých proměnách a prostředích. Je vidět, že ji autor důvěrně zná a má moc rád.
Cimický, Jan,	Noční pacient	
Cimický, Jan,	Tzimiskis /	Autor na základě svého jména, které má prapůvod v řečtině, pátrá po osobnosti Ioannise Tzimiskise.   Hlavní hrdina, Ioannis Tzimiskis (969-976) vládl pouhých sedm let, přesto se do světových dějin zapsal jako známý a vynikající válečník a strateg. Prostřednictvím jeho osoby poznáváme tehdejší složitý svět, sledujeme neustálou snahu ubránit se nájezdům cizích vojsk Arabů, Bulharů i Rusů.
Cimický, Jan,	Vražda na ostrově /	Major Hladík se ani na dovolené v Řecku nevyhne práci. Delegát zájezdu ho požádá, aby jim pomohl řešit případ zmizelé dívky. Rodina z jiného zájezdu záhy najde mrtvolu, ale brzy se ukáže, že to není hledaná dívka, ale jiná, brutálně ubodaná mladá žena. Začíná pátrání nejen po vrahovi, ale i po zmizelé, za kterou přijedou příbuzní. Zatím jsou napadeny stejným způsobem další dvě dívky, z nichž jedné se podaří útok přežít. Díky stopám a náhodě má pak řecký komisař snadnou práci.   Nejnovější příběh známého českého psychiatra a spisovatele se odehrává na řeckém ostrově Levkada.
Crombie, Deborah	Zvuk rozbitého skla /	Detektivní příběh z jižního Londýna, ve kterém policie pátrá po vrahovi renomovaného advokáta.   Gemma Jamesová působí společně se svojí kolegyní inspektorkou Melody Talbotovou na novém místě - v jižním Londýně v oddělení vražd. Záhy jsou postaveny před nový případ. V pochybném hotelu je nalezen svázaný a uškrcený renomovaný advokát. Zdánlivě spořádaný manžel navazoval pochybné známosti na jednu noc, ale otázkou je, zda má jeho vražda souvislost s jeho nebezpečnými sexuálními hrátkami nebo je třeba hledat klíč v minulosti.
Dán, Dominik,	Kráska a zvíře :	Slovenská mordparta, známá již z předchozích autorových románů, hledá bestiálního vraha mladé ženy, která byla nalezena znásilněná, zmučená a zavražděná v poli, kousek za maďarskou hranicí. Případ je přidělen dvojici svérázných, ostřílených kriminalistů - Chosému a Krausovi. Ve stínu tohoto neobvykle brutálního činu se odehrává ještě vyšetřování případu batolete, které vylezlo z papírové krabice a skončilo pod koly autobusu.   Slovenský detektivní román, inspirovaný skutečným případem. Kriminalisté řeší případ umučené ženy, nalezené v Maďarsku nedaleko státní hranice, ale také pátrají po původu opuštěného dítěte, vyhozeného v krabici.

Autor	Název	Obsah
Dán, Dominik,	Moucha :	Autor umístil svůj román do období "prvního svobodného léta", tedy do roku 1990, v němž rybáři objeví na kraji rybníku, ležícího nedaleko populární zahradní restaurace Konvalinka, mrtvolu mladé dívky. Protože ležela ve vodě již přibližně dva týdny, je velmi obtížné určit její totožnost i přesné datum násilného úmrtí. Lze se pouze domnívat, že zavražděná byla neobyčejně půvabnou ženou, které někdo svázal ruce za zády punčochami, poté ji uškrtil a možná i znásilnil. V této chvíli se kriminalisté, v jejichž čele stojí detektivové Burger a Krauz, rozhodnou využít novou metodu, tzv. forenzní entomologii, která by na základě výzkumu larev much na dívčině těle dokázala stanovit dobu její smrti. Průběh dalšího vyšetřování se pak točí okolo hlavní trojice podezřelých, kterou tvoří personál Konvalinky. Detektivům nedá příliš práce ujistit, že jak její vedoucí Robert, tak i jeho bratr Petr a další rodinný příslušník Alin, kteří jsou v ní také zaměstnáni, měli už kdysi lecos společného se zločinem a dokonce strávili i jistý čas za mřížemi...   Detektivní román současného nejpůvodnějšího slovenského autora tohoto žánru líčí vyšetřování vraždy mladé dívky, jejíž tělo bylo nalezeno v pokročilém stadiu rozkladu.
Dán, Dominik,	Mucholapka /	V dalším z detektivních příběhů Dominika Dána Mucholapka, který volně navazuje na předchozí román Moucha, se detektivové z oddělení vražd vrací k případu, který jim již rok nedává spát - záhadné smrti mladé dívky Cley Petresku. Vyšetřování, které se, zdá se, dostalo do slepé uličky, Richardu Krauzovi a jeho parťákům neulehčují ani ostatní kriminální případy, kterých se v letním období vyrojilo hned několik. Muž - Bestie, který vraždí ženy brutálním způsobem přímo v jejich bytech, je zaměstnává na sto procent. V jeho stínu se však obratně pohybuje další muž, který nemá s ženami o mnoho větší slitování.
Daněk, Oldřich,	Vražda v Olomouci /	
Davis, Lindsey,	Měděná Venuše /	Hlavním hrdinou je opět smolařský detektiv Marcus Didius Falco, který je uvězněn a obviněn z krádeže císařského olova. Naštěstí se mu podaří z vězení dostat na kauci a vše vysvětlit. Jeho finanční situace není nijak růžová, takže se velmi rád ujme nového případu jedné zbohatlické rodiny propuštěnců, díky němuž by mohl získat bohatou klientelu. Jeho milá je totiž dcerou senátora a Falco jí chce dopřát takový život, na jaký je zvyklá. Příklad vypadá jasně. Příbuzní bohatého pana Hortensia se obávají ženy, kterou považují za lovkyni věna a chtějí po Falconovi, aby o ní vypátral vše, co se dá. Když ale dojde k vraždě jednoho z klientů, ostatní se stávají podezřelými. Falco však zjišťuje, že v pozadí celého případu stojí soupeření dvou mocných majitelů reálit a dostává se do nebezpečné situace... A1 MB   Třetí kniha ze série detektivních příběhů z období vlády císaře Vespasiana ve starověkém Římě.
Davis, Lindsey,	Ztracené stříbro /	Detektivní román ze starověkého Říma o krádežích císařských stříbrných ingotů.   Hlavní postavou a současně vyprávěčem románu je svérázný detektiv Markus Didius Falco, který se ujme případu, protože jím otřese smrt mladé dívky, se kterou se náhodně seznámil. Ve snaze najít vraha je nucen vydat se až do vzdálené římské provincie - Británie. Nakonec se mu opravdu podaří zapeklitý případ vyřešit. Autorka se celkem úspěšně dokázala vypořádat s dobovými reáliemi.
Doyle, Arthur Conan,	Pes baskervillský	
Doyle, Arthur Conan,	Pes baskervillský :	Klasický román anglické detektivní literatury těží ze západoanglické pověsti o přízraku pronásledujícím rod anglického šlechtice.
Eberhart, Mignon Good,	Dům na střeše /	Americká detektivka o sérii vražd ve starém domě v Chicagu je vyprávěna z hlediska pasivního svědka, nikoliv hlavních aktérů děje.   Je zde dobře vystižena atmosféra narůstající nedůvěry a strachu, ale děj sám je už slabší, i když má jistý půvab "hollywoodského" stylu společenské a trochu sentimentální krimi - historie.
Eckhardt, Klaus,	V Agia Galini číhá smrt :	Soukromý detektiv Jak Anatonis představuje typ plážového povaleče s nepříliš pevnými morálními zásadami. Hladinu nudy v ospalém hnízdě (sezóna ještě nezačala) rozčeří nález mrtvého turistu, který se zřejmě zřítíl z útesu a vzápětí dalšího, jemuž byly osudné příkré schody na pláž. A když ještě zmizí impresárió německé Super star, do celé záležitosti se vloží i vrchní inspektor z Heraklionu, Jakův přítel. Díky detailní znalosti prostředí i zvyklostí místních obyvatel, stejně jako bystrému a nekonformnímu úsudku, odhalí Jak netušené souvislosti s mnohem závažnějším zločinem.   Spletitý detektivní příběh, odehrávající se v kulisách přímořského městečka na jihu Kréty.
Expert, Jacques	Vrahova žena /	Paní Dargetová byla celkem nenápadná, nijak výjimečně hezká žena. Provdala se ve dvaadvaceti letech za okouzlivějšího Simona. Šestnáct let byla jeho manželkou, oddanou a poslušnou. Svého muže milovala, obdivovala a zcela se mu podvolovala. Porodila a vychovala mu dvě děti. A pak se ukázalo, že Simon je sexuální násilník a vrah. Jeho oběťmi se stávaly mladé dívky. Zpověď vrahovy manželky odhaluje nejen psychologický profil vraha, ale také poukazuje na to, kdo byla jeho žena...   Zpověď ženy, která šestnáct let žila se sexuálním vrahem a jak se udá, mnohé o svém muži tušila, přestože si hrozivou realitu odmítala připustit.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Franklin, Ariana,	Labyrintem smrti :	
Franklin, Ariana,	Relikvie mrtvých :	
Franklin, Ariana,	Vrahova modlitba :	Na příkaz krále Jindřicha II. odplouvá Adélie jako doprovod desetileté princezny, která se má v Palermu provdat za Viléma II. Sicilského. Na cestě ji ochraňují Arab Mansur a milenec Rowley, při čemž musí společně čelit jak náhlému onemocnění princezny Johanky, tak útokům neznámého vraha. Osvědčený, čtivý, údajně poslední příběh neohrožené "vykladačky smrti".   Čtvrtý historicko-detektivní příběh z 12. století o lékařce Adélii, která tentokrát podnikne dobrodružnou cestu s královskou dcerou do Palerma.
Franklin, Ariana,	Vykladačka smrti :	Během vyšetřování se Adélii podaří sbížit s několika místními obyvateli. Z vraždy malých dětí jsou podezřelí místní židé, kteří se museli ukrýt na zdejší hrad, aby jim obyvatelstvo neublížilo. Bohužel i jeden z pátračů zaplatí vyšetřování případu svým životem. Na hlavní hrdince pak zůstává celá tíha obtížného pátrání.   Historický román s detektivními prvky vypráví příběh odehrávající se ve středověké Cambridgi, kam přijíždí z pověření sicilského krále Adélie a její dva pomocníci vyšetřovat vraždy čtyř malých chlapců.
Frýbort, Pavel,	Přesilová hra /	Detektivní příběh představuje nekonvenčního mladého vyšetřovatele, který se neosvědčí a je přeřazen k vyšetřování krádeže obrazů z mimopražského kostela.   Spletitý případ se podivuhodně prolíná s prvním, hrdina naráží na síť zlodějů, překupníků, kteří vykonávají instrukce zatím neznámého šéfa. Příběh pochopitelně končí dopadením pachatelů. 02.10.1990
Frýbort, Pavel,	Vekslák 2, aneb, Malý český bordel /	Hrdina předchozích knih, Michal Najman, odsouzený za zabití, se chce po amnestii pomstít těm, kteří ho dostali do vězení. Rychle se orientuje v prostředí pražských prostitutek, pasáků a podvodníků různého formátu a mezi nimi se snaží vydíráním a podvody získat peníze. Je člověkem bez skrupulí a morálních ohledů a jakýkoliv nezákonný čin dokáže před svým svědomím obhájit. Neštítí se ani vraždy na objednávku, hraje ale příliš nebezpečnou hru, v níž nejen nakonec ztrácí všechny získané peníze, ale v níž mu jde i o život.   Pokračování příběhu pochybného hrdiny, který se po amnestii v r. 1989 znovu dostává do soukolí pražského podsvětí.
Fuks, Ladislav,	Příběh kriminálního rady /	Psychologický román s detektivní zápletkou vypráví o obtížném a dramatickém pátrání po několikánásobném pachateli dětských vražd.   Těžšíště románu je i přes dramatickou zápletku především v psychologické rovině, v líčení napjatého vztahu otce, nekompromisního soudce, a jeho syna, který nakonec ústí v tragické gesto člověka, který pro čisté svědomí a čest svého jména zapře i nejtěsnější citová pouta. Román, který se tragicky a překvapivě uzavírá, je svědectvím o deformaci člověka v době mizejících etických hodnot.
Gardner, Erle Stanley,	3x za obhajobu Perry Mason /	Kromě právnícké erudice jsou pro Gardnerovy příběhy charakteristický živý styl, dramatický spád děje a vtipné dialogy. Autor se zamaňuje výhradně na kriminální zápletku, ale podává i zajímavou drobnokresbu prostředí a kriticky hodnotí přehmaty americké policie. Kniha obsahuje povídky: Případ sličné siluety, Případ pozlaceného zlata, Případ kulhavého kanárka.   Tři napínavé příběhy jednoho z klasiků americké detektivky, který vlastních právníckých zkušeností využil k literárnímu zpracování.
Gardner, Erle Stanley,	Do ložnic je vidět /	Detektivní román, jehož hlavní zápletkou je dobrodružné pátrání dvojice soukromých detektivů po vyděračské tlupě.   Po románech s oblíbeným advokátem P. Masonem představuje zde autor čtenářům dvojici soukromých detektivů Donalda Lama a jeho svéráznou šéfkou Bertu Coolovou. Hlavní hrdina se na počátku děje dostane do podezření z vraždy krásné dívky, kterou doprovázel do periferního motelu. Podaří se mu však dokázat, že s vraždou dívky má úzkou souvislost zdánlivá sebevražda milenců v téže hotelu a brzy objeví skutečného pachatele. Kniha sice nepostrádá logiku, ale řadu vykonstruovaných zápletek.
Gardner, Erle Stanley,	Hop, nebo trop :	Klasický detektivní příběh s detektivy Lamem a Coolovou v hlavních rolích.   Na rybách, kam si původně přijeli odpočinout, potkají Berta Coolová a Donald Lam doktora Devaresta. Slovo dá slovo a z náhodného známého se vyklube nový klient jejich detektivní kanceláře, pro něhož mají vyšetřit krádež šperků z uzamčeného trezoru. Zpočátku vypadá případ jednoduše, jenže pak je doktor Devarest zavražděn a Donald má opět co dělat, aby tento případ nestál život i jeho... Nakladatelská anotace.
Gardner, Erle Stanley,	Případ Arleny Ferrisové /	
Gardner, Erle Stanley,	Případ blondýny s monoklem /	Tradiční detektivka z obsáhlého cyklu případů kalifornského advokáta Perry Masona a jeho spolupracovníků.   V této knížce, k nerozeznání podobné všem ostatním z tohoto cyklu, jde o pátrání po vrahovi mladé ženy, osudově zapletené do případu vydírání a únosu dítěte.
Gardner, Erle Stanley,	Případ křivopřísežného papouška /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Gardner, Erle Stanley,	Případ sametových drápků a Zamilované tety /	Další dva případy advokáta Perry Masona a jeho spolupracovníků Delly Streetové a Paula Drakea.
Gardner, Erle Stanley,	Případ zaměněné tváře /	Detektivní román, jehož počátek je situován na palubu luxusního parníku, který se vrací z tichomořských ostrovů.
Gardner, Erle Stanley,	Soud posledního odvolání /	
Gardner, Erle Stanley,	Sovy mají oči dokořán :	Agentura Coolová & Lam byla najata, aby našla modelku Robertu Fennovou.   Třidvacetiletá modelka zmizela beze stopy v roce 1939 ve Francouzské čtvrti New Orleansu. Od jejího zmizení uběhly tři roky, stopy dohromady žádné a Donald má vypátrat místo pobytu krásné brunety. Dojde k tajemné vraždě, spáchala ji ona, nebo je v nebezpečí? Díky svému důvtipu a odvaze Donald případ s nasazením vlastního života vyřeší.
Granger, Ann,	Pod těmito kameny :	Klasický detektivní příběh, ve kterém superintendant Markby a jeho přítelkyně Meredith řeší případ zavražděné manželky místního farmáře.   Na náspu železniční trati je nalezeno tělo zavražděné Sonii, manželky místního farmáře. Policie se pouští do pátrání a za hlavního podezřelého považuje manžela zavražděné. Ten se se Soniou oženil záhy po smrti své první manželky, mimo jiné proto, aby jeho malé dceři Tammy nahradila matku. Markby tentokrát nemá případ na starosti, ale brzo si začíná uvědomovat, že celý případ je složitější, než se původně zdálo a do pátrání na vlastní pěst se na popud Tammyiny učitelky pouští i Meredith.
Granger, Ann,	Poslední slova :	Alan s Meredith si chtějí dopřát klidnou dovolenou a proto přijmou nabídku Alanova švagra k pobytu v jeho zděděném domku ve vesnici Parsloe St. John. Jejich nová sousedka, bývalá novinářka Wynne, je záhy seznámí s osudem a podivnou smrtí energické postarší dámy Olivie Smeatonové. Smrti této dámy předcházelo i podezřelé úmrtí jejího milovaného koně. Markby zpočátku nechce být do místních problémů nijak zatahován, Meredith však celý případ velmi zaujme. A když ve vesnici dojde k dalšímu neštěstí, musí i Alan uznat, že na sousedčině podezření něco je.   Klasický detektivní příběh ze zdánlivě poklidné anglické vesničky, ve kterém v hlavních rolích vystupuje superintendant Alan Markby a jeho přítelkyně Meredith Mitchell.
Harris, Lee,	Vražda na mexický svátek /	
Harris, Lee,	Vražda v Alphabet City /	Druhý detektivní román z napínavé řady s odvážnou vyšetřovatelkou Jane Bauerovou z newyorského detektivního oddělení.   Jane se těší z povýšení na detektivku prvního stupně a má velkou chuť do práce. Případ, který se před ní otevře, je značnou výzvou i když se v podstatě jedná o dávno uzavřenou záležitost sebevraždy. Před osmi lety bylo nalezeno tělo mrtvého muže a vše nasvědčovalo tomu, že se o život připravil sám. Tento případ stále připomíná vlivná sestra mrtvého muže, která opakovaně tvrdí, že šlo o vraždu. Během otevření této kauzy narazí vyšetřovací tým na další podivný případ sebevraždy a postupně se odkrývá šokující pozadí této záležitosti.
Harris, Lee,	Vražda v Greenwich Village /	Jana už je zkušenou a uznávanou vyšetřovatelkou v oddělení pro staré nevyřešené případy a nyní společně s kolegy otvírá další odložený případ vraždy. Před deseti lety se mladému policistovi Anthonymu podařilo v utajené policejní misi infiltrovat do mafiánského obchodu se zbraněmi. Anthony byl však záhy na to zastřelen a jeho vražda nebyla nikdy objasněna. Z dosavadního vyšetřování však zřetelně vyčnívá fakt, že svého vraha musel dobře znát. Janu zavede detektivní práce do různých zlověstných míst, kde ruku v ruce s nebezpečím hrozí i násilná smrt.   Třetí díl napínavé detektivní série Jane Bauerové s odvážnou vyšetřovatelkou z newyorského detektivního oddělení.
Harris, Lee,	Vražda v Hell's Kitchen /	Jane Bauerová se se po dvacetileté praxi rozhodne opustit složitou a nebezpečnou práci vyšetřovatelky a věnovat se profesi pojišťovací úřednice, od níž si slibuje především klidnější prostředí i vyšší plat. Jejím posledním úkolem je zapojit se do nově vybudovaného týmu, který má řešit staré odložené případy. Jane společně s dalšími dvěma detektivy dostane za cíl vypátrat pachatele vraždy Arlena Quilla, jenž byl přibližně před čtyřmi roky nalezen mrtev před vchodem do starého činžáku, v němž žil. Jako příčina jeho smrti byla určena bodná rána nožem. Po návštěvě místa činu však Jane zjistí, že ani jeden z bývalých Quillových sousedů se na dané adrese již nevyskytuje a po důkladnějším zkoumání získá šokující informaci, že všichni nájemníci z této budovy, kteří zde měli trvalé místo pobytu ve stejné době jako Quinn, zmizeli nebo jsou mrtví. Jane a její noví kolegové se vydávají po stopě, která je zavede do čínské čtvrti i ke komplikovanému mezinárodnímu spiknutí.   Úvodní příběh ze série detektivních románů, kde v hlavní roli vystupuje newyorská policistka Jane Bauerová.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Hawkins, Paula,	Dívka ve vlaku /	Dívka ve vlaku, Rachel, si každodenní dojíždění do Londýna zpestřuje pozorováním předměstské krajiny. A opakovaně je přitom svědkem kousku životního příběhu mladého páru, který vidá při vlakové zastávce. Rachel si tak pozvolna vypěstuje pocit, že mladý pár vlastně zná, vysní si pro ně jejich možný život a dá dvojici i jména. Jason a Jess. Nevinné snění však Rachel přetrhne jistý dramatický šokující moment ve chvíli, kdy se vlak rozjíždí. Když pak Rachel náhodně zjistí, že je "Jess" pohřešována, kontaktuje policii a původní snění se tak mění ve velmi mrazivou realitu. Bylo oslovení policie pro Rachel dobrým tahem? V přípravách je filmová verze románu.   Psychologicky laděný detektivní thriller s puncem bestselleru mixuje detektivní případ s civilní uvěřitelnou zápletkou a překvapivými dějovými zvraty. Rachel při denním dojíždění vlakem spatří cosi šokujícího.
Hejzman, Pavel,	Dům za duhovou zdí /	Detektivní román se odehrává v 60. letech 20. století v ústavu pro duševně choré, kde je hospitalizován i bývalý německý válečný zajatec.   Tento pacient za války vykrádal na příkaz svých nadřízených vzácné obrazy z různých evropských galerií a stal se v současnosti obětí zdánlivě nesmyslné vraždy. Během vyšetřování se pachatel ve strachu z odhalení dopustí ještě dalších zločinů a kapitán Bezpečnosti musí podrobně prozkoumat všechny tyto případy, aby si ze spletité situace mohl vybrat ten jediný pravý motiv.
Hejzman, Pavel,	Nebožtíkům věnce /	Detektivní román z české současnosti se odehrává v tísnivém prostředí narkomanů a drogových dealerů.   Smrt mladé drogově závislé dívky a vražda tří policistů při vyloupení lékárny spouští vyšetřování, při kterém se major Navrátil dostává mezi narkomany. Společně se sociální pracovníci se seznamují s tragickými osudy mladých lidí, kteří se dostávají do vražedného soukolí drogové závislosti. Ve stínu zbytečné smrti mnoha lidí se však odehrává elegantní, zdvořilý, a hlavně velice výnosný obchod...
Hercíková, Iva,	Jak namalovat ptáčka /	
Hutařová, Ivana,	Matylda na stopě.	Hlavní hrdinka Matylda Pekárková se vydává na dovolenou k moři. Čiperná čerstvá důchodkyně je z pobytu na Istrii nadšena, bohužel ale jenom do chvíle, kdy se, zprvu váhavě, zapojí do vyšetřování dvou místních vražd.   Když Matyldu její děti vypravovaly na cesty, nikdo ještě netušil, jakému dobrodružství bude takhle statečná žena muset čelit. Místo pravidelného koupání ve zdejších moři, klábosení s místními starousedlíky a procházek se psem se Matylda zapojí do vyšetřování záhadné vraždy české turistiky. Celá příhoda v ní navíc vyvolává řadu vzpomínek, které by ráda zahнала. A to ještě netušil, že není všem vraždám zdaleka konec.
Hutařová, Ivana,	Vražedný advent /	Podzim se pomalu sune k zimě a Matylda Pekárková je doma. A stál e si nejasnila, co bude celé dny, kromě příprav na Vánoce a procházek s fenkami Dorotkou a její novou kamarádkou Madlou, dělat. Z rozjímání o volném čase a bezradnosti, co s ním, ji vytrhne někdejší kolegyně Lenka s nabídkou brigády. Matylda by mohla utřídit zanedbaný archiv na svém bývalém pracovišti. Jak se však dá předpokládat, pohodové třídění archiválií vyústí v nečekané záhady a zapeklitá propojení zdánlivě nesouvisejících událostí. A nebyla by to Mat ylda, aby všem záhadám nepřišla na kloub - jak by také ne, když už má dvě psi pomocnice, které jí v pátrání ochotně pomáhají!
James, P. D.,	3x Adam Dalgliesh /	Tři detektivní příběhy spojuje postava sympatického inspektora Adama Dalglieshe.
James, P. D.,	Černá věž /	Autorka se smyslem pro psychologii postav vypráví příběh o záhadných vraždách mezi pacienty soukromého sanatoria na mořském pobřeží. V pozadí příběhu, který je u nás známý ze stejnojmenného seriálu, stojí jako motiv lidská chamtivost a fanatismus.   Klasická detektivka anglické autorky je založená na napínavém pátrání po pachateli surové vraždy v uzavřeném okruhu možných pachatelů.
James, P. D.,	Maják /	Adam Dalgliesh se dvěma spolupracovníky je vyššími místy povolán na ostrůvek Combe, kde za podezřelých okolností zemřel známý spisovatel. Úmrtí nebude jediné, Dalgliesh musí proto cílevědomě pátrat mezi vybranými návštěvníky a personálem ostrova a dotýkat se přitom i citlivých míst v jejich životě. Navíc jsou všichni ohroženi nebezpečnou nakažlivou nemocí, zavlečenou sem jedním z hostů. Zvolna plynoucí detektivní román od renomované autorky, která v něm opět uplatnila svůj smysl pro detail a psychologickou drobnokresbu.   Komander Dalgliesh odjíždí na osamělý ostrůvek, sloužící k oddechu celebritám, aby odhalil původce dvou vražd.
James, P. D.,	Pachuť smrti /	Detektivní román anglické autorky se odehrává v prostředí vyšších londýnských společenských kruhů v osmdesátých letech 20. století.   V duchu klasické anglické detektivky líčí složité vyšetřování vraždy ministra, který byl nalezen v jedné z londýnských katedrál. Vyšetřovatel odkrývá pod dokonalým vnějším společenským nátěrem obyvatel starého patricijského domu spletité rodinné vztahy a spoustu nenávisli a sobectví. O úspěšné vyřešení vraždy, která vzbudila pozornost politických kruhů, se v nemalé míře zaslouží i mladá policejní inspektorka, která jako jediná žena působí ve vyšetřovací skupině.



<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
James, P. D.,	Povolání pro ženu nevhodné /	Detektivní příběh anglické autorky přináší kromě logicky skloubené zápletky i zajímavý pohled na rozvrstvení anglické společnosti 60. let 20. století.   Mladá žena se po náhlé smrti svého staršího společníka stala majitelkou detektivní agentury a jejím prvním případem bylo zdánlivě formální pátrání po příčinách sebevraždy syna známého a váženého vědce. Dívka je vyzbrojena radami zemřelého společníka, do případu se pouští se vší vážností, a tak zakrátko zjistí, že smrt nadaného mladíka nebyla dobrovolná. Při hledání vraha pak narazí na ošklivé rodinné tajemství a pokřivené vztahy v mladíkově okolí a toto odhalení hrdinku málem stojí život. Velmi slušná oddechová četba.
James, P. D.,	Případ pro psychiatra /	Detektivní román anglické autorky se sympatickým inspektorem Adamem Dalglieshem se odehrává v prostředí psychiatrické léčebny v 60. letech 20. století.   Inspektor musí tentokrát přerušit účast na literárním večírku, protože je zavolán k případu vraždy v nedaleké psychiatrické klinice, kde byla nalezena všemi nenáviděná vrchní sestra. Příběh s věrohodnou a napínavou zápletkou svědčí o autorčině znalosti prostředí, smyslu pro atmosféru i pro dokonalé psychologické vykreslení postav.
James, P. D.,	Rubáš pro slavíka /	Detektivní příběh ze současné Anglie se odehrává v nemocničním prostředí a kromě zajímavé zápletky dává nahlédnout do života britských lékařů a ošetřovatelek.   V malé nemocnici nedaleko Londýna je skupina ošetřovatelek při výuce svědkem vraždy jedné z nich a krátce na to nevysvětlitelně umírá další oběť. Vyšetřování je soustředěno na inzerát, kde obě dívky bydlely a kde se v malém kolektivu postupně odkrývají vzájemné vztahy, charaktery i obrysy jejich životních osudů. Odhalení pachatele má za následek i odhalení tragického příběhu z doby 2. svět. války, který byl impulsem k současnému zločinu.
James, P. D.,	Smrt kriminalisty	Detektivní příběh je situován do prostředí kriminalistické laboratoře v Anglii sedmdesátých let 20. století
James, P. D.,	Smrt přichází do Pemberley /	
Jensen, Martin,	Královi psi /	Historická detektivka se odehrává v Anglii 11. století, v době dánské nadvlády. Iluminátor a bývalý mnich spolu s mladým zchudlým šlechticem pátrají z pověření krále po vrahovi saského aristokrata.   Píše se rok 1018 a Anglii si podrobil mladý dánský král Knut, později řečený Veliký. Do Oxfordu svolal velký sněm, na němž hodlá dosáhnout shody mezi Dány, Sasy a dalšími kmeny Británie. Iluminátora Winstona sem pozvala králova žena Aelfgifa, aby vytvořil králův portrét. Winston se na cestě souhrou náhod sblíží s mladým dánským šlechticem Halfdanem, který v bojích přišel o své dědictví a žije se prakticky jako lapka podél cest. Když oba dorazí do Oxfordu, plného znepřátelených šlechticů a bojovníků, zjišťují, že králova choť odcestovala a že na ně žádná práce na portrétu nečeká. Zato dojde k události, která by mohla úspěch sněmu zhatit - nedaleko králova stanu byl zavražděn saský šlechtic Osfrid, který patřil ke královým nepřátelům. Protože jsou Winston s Halfdanem náhodou při tom, když vražda vyjde najevo, a Winston projeví kromobyčejnou schopnost logického úsudku, pověří ho král, aby Osfridovu vraždu objasnil a smyl tak podezření, které padá na královskou hlavu. Rozvážný Winston a zbrklý Halfdan se pouštějí do vyšetřování a v pečlivě vykreslených historických kulisách se tak rozbíhá klasická logická detektivka, okořeněná i jemným humorem.
Johansson, J. K.	Prokletí Městečka Palokaski.	Na konci druhého dílu objeví Miia tělo mrtvé dívky v kufru auta svého psychologa Henriho. Dívka je identifikována jako Noora. Kromě Miiina bratra nikdo neví, že Miia Henriho navštěvovala, a proto se to rozhodne zatajit. Miia si uvědomí, že se Henri až příliš zajímal o smrt jejího otce a o sestřino zmizení. Henri najednou není k nalezení a Miia přemýšlí, jestli má s vraždami co dočinění. Zatímco dál vyšetřuje na vlastní pěst, zjistí, že je těhotná. Je otcem dítěte mrtvý vrah Antti, nebo milionář Mikael?
Kačířková, Eva,	Povídky s tajemstvím /	5 detektivních příběhů, v nichž hrají hlavní roli děti od 10 do 15 let.   Ve 3 případech jde o pátrání po zlodějích. Jednou hledá chlapec otce, o němž mu matka řekla, že zahynul. V poslední povídce 4 děti, z nichž dvě jsou malé, prožijí strašidelnou noc za bouře, odříznuty od světa potokem. Ráno se setkají s násilníkem a lupičem.   5 detektivních příběhů v nichž hrají hlavní roli děti od 10 do 15 let.   Ve 3 případech jde o pátrání po zlodějích. Jednou hledá chlapec otce, o němž mu matka řekla, že zahynul. V poslední povídce 4 děti z nichž dvě jsou malé, prožijí strašidelnou noc za bouře, odříznuty od světa potokem. Ráno se setkají s násilníkem a lupičem.
Kačířková, Eva,	Výprodej obnošených snů /	
Klevisová, Michaela,	Kroky vraha /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Klevisová, Michaela,	Ostrov šedých mnichů /	Detektivní příběh odehrávající se na holandském ostrově Schiermonnikoog.   Na odlehlém holandském ostrově je během léta nalezena na pláži mezi dunami zavražděná mladá žena Gwen. Přestože u sebe měla tříletou dceru, nikdy se nepodařilo zjistit, co se přesně stalo a odhalit vraha. Po jedenácti letech přijíždí na ostrov bývalý slavný televizní reportér Johan Rutten. Svou kariéru chce obnovit novým cyklem reportáží o neobjasněných vraždách a začít chce právě případem Gwen. Záhy po svém příjezdu je však také zavražděn. Otázkou však zůstává, zda má oba činy na svědomí stejný pachatel nebo se smrt bohatého Ruttena hodila někomu dalšímu, například jeho české manželce...
Läckberg, Camilla,	Kameník /	Detektivní příběh ze současného Švédska, ve kterém se pátrání po vrahovi malé holčičky postupně prolíná s příběhem starým víc než padesát let.   V moři, kousek od pobřeží, objeví místní rybář tělo malé Sáry. Záhy se ukáže, že nešlo o nešťastnou náhodu, ale že dívka byla zavražděna. Policie zahajuje pátrání, zpočátku však nemá žádné stopy. Postupně se na povrch vynořují skryté příběhy a tajemství jednotlivých podezřelých a umožní policii vypátrat neočekávaného pachatele.
Läckberg, Camilla,	Kazatel /	Detektivní román švédské autorky, v němž případ vraždy mladé neznámé ženy pomůže odhalit zločin starý několik desítek let.   Jednoho dne je u pobřežních skal poblíž malého švédského městečka nalezena mrtvá mladá žena. Nikdo netuší, odkud by mohla být, nikomu doma neschází žena, dcera ani milenka. Vrah navíc k mrtvole neznámé přidal kostry dvou žen, které jsou po smrti již několik desítek let. Teprve německá turistka, která postrádá známou, se kterou se spřátelila během cesty po Švédsku, vnese do případu trochu světla. Policistům se konečně podaří odhalit totožnost mladé ženy a díky tomu se vydávají po stopách hrůzného a vlastně i velmi starého zločinu. Navíc se v městečku ve stejné době ztrácí mladičká dívka a policie se obává nejhoršího...
Läckberg, Camilla,	Krotitel /	
Läckberg, Camilla,	Mořská panna /	Policista Hedström ze švédského přímořského městečka řeší s pomocí své ženy vraždu zdánlivě bezúhonného muže, ze které se vyvine nesmírně komplikovaný případ.   Čtyřicetiletý spolehlivý otec rodiny je tři měsíce pohřešován, dokud se jeho tělo nenajde zamrzlé pod ledem. Prokáže se cizí zavinění a policie nepřilíš úspěšně pátrá po pachateli. Postupně se ukazují nové skutečnosti, do hry je vtažen podivínský spisovatel, který dostává výhružné dopisy, stopa vede do minulosti a končí šokujícím odhalením. Obratně napsaná detektivka o temných záhadách lidské psychiky, v pořadí už šestá s vyšetřovatelem Patrikem Hedströmem a jeho chotí spisovatelkou Erikou.
Läckberg, Camilla,	Vražda s vůní mandlí /	Klasický detektivní román, ve kterém se policista Martin Molin snaží vypátrat vraha v uzavřeném prostředí ostrovního penzionu, odříznutého od okolního světa sněhovou bouří.   Martin Molin přijíždí za svou přítelkyní, vnučkou velmi zámožného podnikatele Rubena, na rodinné vánoční setkání na ostrov Valö. Zde se setkává s rozvětvenou rodinou, s kterou je ale starý Ruben velmi nespokojen. Zdá se mu, že se všichni jen přizívají na jeho penězích a nesnaží se sami přispět k rozkvětu rodinného impéria. Během sváteční večeře však Ruben náhle umírá a venku zuří sněhová bouře, která znemožňuje veškeré spojení s pevninou. A tak Martinovi nezbývá než se ujmout role vyšetřovatele a zjistit, kdo z přítomných je vrah.
Larsson, Stieg,	Muži, kteří nenávidí ženy /	
Lenormand, Frédéric,	Paní Ťi na stopě zločinu :	Soudce Ťi si na cestě z náboženských obřadů zlomí nohu a musí zůstat ležet. V takové situaci nemůže dobře řešit případ mumifikované mrtvolky dívky, nalezené v nedalekém lese. Oficiálně ho zastupuje úplatný pobočník Tao Kan, fakticky však první manželka, která využije příležitosti ke zpestření nudného manželského života a bez mužova vědomí se vrhá do pátrání. Stopy ukazují k bohatému statkáři, jehož mladá žena před časem zmizela, a k módnímu malíři, který zmizelou portrétoval. Další hrůzné nálezy čekají v malířově zahradě a statkářově domě a ani zranění soudce Ťi zřejmě nebyla náhoda. První paní se ve své ctižádosti dostává na velmi nebezpečnou půdu...   V dalším detektivním příběhu ze středověké Číny je soudce Ťi upoután na lůžko a jeho První paní za něj řeší případ podivných úmrtí žen bohatého statkáře.
Lindell, Unni,	Cukrová smrt /	Norský detektivní román začíná smrtí šéfa kriminální policie, která není náhodná. Stopy vedou k rodině, kde před lety záhadně zemřelo malé dítě.   Šéf kriminální policie v Oslu je sražen v noci autem a v nemocnici umírá. Tým policistů v čele s vyšetřovatelem Catem Isaksenem pátrá po příčinách jeho smrti. Tak trochu ilegálně, na vlastní pěst se pouští do pátrání také svérázná policistka Marian, kterou mrtvý kriminalista od dětství ochraňoval. A právě ona začne rozplétat dramatické události související se smrtí šéfa a přítele, jejichž počátkem se zřejmě stalo úmrtí desetiměsíčního dítěte.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Lindell, Unni,	Medová past /	Detektivní příběh ze současného Norska.   V poklidné čtvrti se těsně před prázdninami ztratí sedmiletý chlapec. O týden později je před cateringovou firmou, ve které pracuje, sražen a smrtelně zraněn mladá lotyšská dívka. Oba zpočátku zdánlivě nesouvisející případy však mají přece jen jisté pojitko - mladého řidiče zmrzlinářského vozu, který se v době zmizení chlapce nacházel v blízkosti místa činu a zároveň byl přítelem mladé ženy. Případu se ujímá policejní vyšetřovatel Cato Isaksen se svým týmem. Ten se zrovna rozrostl o novou posilu, mladou vyšetřovatelku Marian. Se šéfem si sice nepadnou příliš do noty, ale je to právě ona, kdo se nakonec velkou měrou podílí na objasnění celého případu.
Lindell, Unni,	Temný muž /	Norský detektivní román, v němž vrchní komisař Cato Isaksen vyšetřuje vraždu a zmizení několika žen.   Zabití bezúhonné starší ženy a pohřešování polské dívky odstartuje komplikovaný případ, spojený s tragickými událostmi před více než třiceti lety. Policejní tým rozplétá příběh, v němž nic není takové, jak se na první pohled zdá, a jehož úspěšné vyřešení nakonec zklidní i napjaté vztahy mezi Catem a jeho svéráznou mladší kolegyní Marian. Velmi zdařilá psychologická detektivka bez přemíry krve a krutosti.
Lindgren, Minna,	Babičky: den zkázy :	Siiri, Irma a Anna-Liisa znovu na stopě v závěrečném díle finské trilogie. Rekonstrukce Podzimního háje skončila a jeho devadesátileté obyvatelky se mohou nastěhovat zpět. Ale už je nečeká to, na co byly zvyklé. Místo, kde se cítily jako doma, se změnilo ve státěm financovaný projekt péče o seniory, řízený prostřednictvím moderních technologií. Přítomnost zdravotních sester už není třeba, lékařský dohled se provádí on-line a ze všech koutů je cítit všudypřítomná snaha o modernizaci. Babičky se proti tomu rozhodnout bojovat! Ani jejich pokročilý věk jim nezabrání v přípravě smělého plánu, jehož cílem je elektronický systém zničit. Nakladatelská anotace,   Závěrečná část detektivní i humorné trilogie je dalším příběhem o třech stařenkách, které i ve velmi pokročilém věku bojují v přetechizovaném světě za lidskou důstojnost.
Lindgren, Minna,	Babičky: mrtvý kuchař /	První díl detektivní trilogie. Neumíte si představit, že by mohlo v domově důchodců dojít k něčemu nezákonnému - ať už k podezřelému úmrtí, krádeži nebo obchodu s léky? Jeho devadesátileté obyvatelky Siiri, Irma a Anna-Liisa ano. Vyšetřování náhlého úmrtí místního kuchaře však dokazuje, že je na světě i zajímavější zábava než hraní karet, umělecké a řemeslné lekce
Lindgren, Minna,	Babičky: na útěku :	Druhý díl finské série o nezdolných stařenkách, které ani v devadesáti letech neopouští zájem o nápravu nepravostí, které se dějí kolem nich.   Pobyt v domově důchodců Podzimní háj se promění v učiněné peklo, když se ocitne v obležení hlasitě nadávajících dělníků zahraniční stavební firmy. Hluk je přímo ohlušující, všude ve stěnách jsou díry a obyvatelé domova musí používat mobilní toaletu. Více než devadesátileté rezidentky Podzimního háje Siiri, Irma a Anna-Liisa se proto rozhodnou přestěhovat se do společného bytu v helsinské čtvrti Hakaniemi. Všechny tři mají své zvyky a rozmary, takže jejich soužití se neobejde bez problémů, a navíc se potýkají s nedostatky odborné domácí péče. Vedle paliativní medicíny a otázek na téma eutanazie zaměří babičky svou pozornost také na podezřelou rekonstrukci domova důchodců. Uvědomí si přitom, že v dnešním světě má už jen málokdo čistý trestní rejstřík... Nakladatelská anotace.
Newman, Sharan,	Ďáblovy dveře /	Catherine se jednou provždy rozhodne opustit zdi kláštera, následovat svého milovaného Edgara a stát se jeho ženou. Nežli tak však učiní, odehraje se v klášteře zvláštní událost. V péči jeptišek umírá bohatá hraběnka Alys na následky brutálního násilí. Hlavní hrdinka je určena matkou představenou jako hraběnčina ošetřovatelka, díky tomu si povšimne již dřívějších ran na těle ženy. Hraběnka po několika dnech umírá. Kdo měl zájem na její smrti a týral její tělo? To vše je úkol pro neohroženou Catherinu a nyní i jejího manžela Edgara.   Další z řady historických detektivek, v níž je hlavní hrdinkou i vyšetřovatelkou v jednom klášterní novicku Catherine Le Vendeurová. Děj knihy se opět odehrává ve středověké Francii.
Nichol, John,	Místo dopadu /	Při havárii stíhacího letounu typu Tempest zahyne přítel vojenského pilota RAF Drewa Millera. Ten se nechce smířit se závěrem vyšetřovací komise, která se domnívá, že příčinou tragédie byla chyba pilota. Sám se málem stane obětí další nehody letadla, které se během cvičného boje náhle stalo neovladatelným. Drew si sice zachránil život katapultáží, ale hrozí mu vojenský soud a propuštění z armády. Snaží se proto hledat důkazy, které by podpořily jeho teorii, že zřícení letounů způsobila technická závada. Postupně zjišťuje, že v posledních dvou letech došlo u RAF k osmnácti podobným případům. Odhaluje nezodpovědnost a cynismus armádních i vládních představitelů, kteří zatajují před veřejností pravou příčinu havárií a pro lukrativní obchodní zakázky ohrožují životy pilotů. Autor, který čerpal inspiraci z dlouholetého působení ve vojenském letectvu, ve svém napínavém příběhu zdařile vystihuje atmosféru zobrazovaného prostředí i pocity letců. 28.6.1999 Pek.   Románový debut anglického autora se odehrává v 90.letech v prostředí vojenského letectva.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Parker, I. J.	Dračí svitek /	Detektivní příběh z Japonska 11. století, kde ambiciózní mladý císařský úředník řeší úspěšně případ ztracených daní.   Vyšetřovatel Akitada je poslán císařským ministerstvem do provincie, odkud za poslední tři roky nedošly k císařskému dvoru žádné daně, protože konvoj s nimi vždy záhadně zmizel. Po cestě je Akitada přepaden a pomůže mu bývalý voják, ovládající bojová umění, který se stává jeho sluhou a spolu pak oba čelí v provincii mnoha záluďným úskokům, vraždám a přepadením. Stopy vedou vždy k mnichům v nedalekém chrámu. Za pomoci svých příznivců pak hrdina vyřeší brilantně celý případ a zjedná tak průchod spravedlnosti.
Patterson, James,	Stopy v písku /	Kriminální thriller s rafinovanou a nekonvenční zápletkou se soustřeďuje na otázku justičního omylu v případě mladého sportovce promyšleně obviněného z několikanásobné vraždy.   V přímořském letovisku dojde na pozemku jednoho z hollywoodských filmových magnátů k vraždě tří mladých bělochů po té, když při basketbalovém zápase měli potyčku s vynikajícím černým hráčem. Mladý chlapec je obviněn, všechny důkazy se zdají svědčit proti němu. V nevinu kromě jeho staré babičky a jeho obhájce nevěří nikdo, v městečku se zvedá rasově podbarvená agresivita a zdá se, že mladík skončí v cele smrti. Pečlivé pátrání však prokáže jisté nesrovnalosti ve výpovědích svědků, které nechá obhájce naplno vynít při soudním přelíčení. Verdikt poroty pak vychází z těchto skutečností, autor má ale na závěr knihy pro čtenáře skutečně šokující překvapení.
Porter, Joyce,	Inspektor Dover /	Detektivní román, ve kterém dva inspektoři Scotland Yardu pátrají po pisateli anonymních dopisů v malé anglické vesnici.   Inspektor Dover, neúspěšný arogantní a hloupý, je vyslán k případu ve společnosti mladšího kolegy s nímž vyšetřuje i případ sebevraždy. Inspektor případ uzavírá přesto, že jeho kolega se domnívá, že jde o vraždu. Na zpáteční cestě se inspektor přesvědčuje, že kolega měl pravdu - pachatel, zmaten hloupostí detektivů, se k vraždě přizná a spáchá sebevraždu. Inspektor si to však ve své ješitnosti nechá pro sebe.
Procházková, Iva	Vraždy v kruhu.	Kolik motivů může mít jedna vražda? Kolem mrtvého z jezera se vynoří plejáda svérázných osob: od pěstitele konopí přes renomovaného architekta, promiskuitního policistu až po tajemnou Kubánku. S neortodoxním kriminalistou Holinou se budeme prodírat labyrintem vyšetřování a přitom nahlédneme hluboko do životů propojených pletivem silných emocí a rozporuplných činů.
Proctor, Candice E.	Zpěv sirény /	Milostný román s dobrodružnou zápletkou, odehrávající se v Anglii na počátku 19. století.   Život vikonta Sebastiana opět naplňují mnohá vzrušující tajemství. Při novém vyšetřování se nechá strhnout magickou atmosférou starého Londýna a nechybí mnoho, aby uvízl v síti zlých intrik. I luxusní salony vznešených aristokratů jsou totiž plné neřádu stejně jako špinavé londýnské doky! Nejlákavější záhadou zůstává srdce Sebastianovy lásky Kate, které skrývá netušené překvapení. Nakladatelská anotace.
Rendell, Ruth,	Démon v krabici /	Další detektivní příběh šéfinpektora Wexforda se tentokrát vrací do minulosti.   Jednoho dne šéfinpektor Wexford zahlédne na ulici Erika Targa. Je to muž, na kterého narazil v minulosti, při vyšetřování první vraždy ve své kariéře. Od té doby mu Targo neustále znepřijemňoval život, ale nikdy nebyl obviněn. Wexford se nyní rozhodne vrátit se ke starým případům a konečně odhalit viníka několika dosud neobjasněných vražd.
Rendell, Ruth,	Krypta /	Bývalý šéfinpektor Wexford tráví část svého zaslouženého odpočinku u své dcery v Londýně. Zde se setká se superintendentem Tomem Edem, se kterým již kdysi spolupracoval při vyšetřování. Nyní ho Tom požádá, zda by mu Wexford nemohl dělat odborného poradce v zapeklitém případě nálezu mrtvých těl ve starém sklepě, se kterým policie stále nemůže pohnout. A tak se Wexford s energií opět vrhá do své oblíbené činnosti.   Detektivní příběh, ve kterém šéfinpektor Wexford, nyní již v důchodu, pomáhá řešit londýnské policii podivný případ nálezu mrtvých těl v nepoužívaném uhelném sklepě.
Rendell, Ruth,	Prostředky zla a jiné povídky /	Jak souvisí otrava s houbami s nepochopitelnou sebevraždou mladé ženy? Proč bohatá důchodkyně zemřela, zrovna když měl její lékař dovolenou? Z jakého důvodu někdo unesl z kočárku nemluvně ve chvíli, kdy v jiné části města probíhala loupež drahocenných klenotů? Proč se inspektor při dovolené v Chorvatsku díval ženám po nohách a co má společného obyčejný kalendář s tragickým případem otravy jedem? Nakladatelská anotace.   Soubor pěti klasických detektivních povídek od proslulé anglické autorky uvádí na scénu opět inspektora Wexforda a jeho detektivního kolegu Burdena.
Sanders, Lawrence,	Očko z Wall Streetu = Zběsilý kolotoč = Hejno bratránků /	

Autor	Název	Obsah
Santis, Pablo de,	Smrtící překlad /	Fantasticko-detektivní román z intelektuálního překladatelského prostředí.   V nedostavěném hotelu na nehostinném pobřeží jižní Argentiny se koná překladatelský kongres. Hlavní protagonista Miguel sice přijel na kongres hlavně kvůli své dávné lásce, ale okolnosti ho donutí, aby se zabýval důsledky nejen milostných vztahů, ale i důsledky profesního zaujetí lingvistikou. Účastníci kongresu začnou totiž záhadně umírat a jejich smrt je spojena s tajemným předbabylónským jazykem Acheronu. Vyvialos
Šikl, Jan,	Dobrodružství kriminalistiky :	Tři kriminální případy, které znamenaly mezníky ve vývoji kriminalistiky, jsou knižní podobou tří epizod stejnojmenného televizního seriálu.   Povídka První detektivní sbor přináší případ z Anglie poloviny 18. století. Spisovatel a právník Henry Fielding uplatní při pátrání po lupičské bandě svou organizaci dobrovolných pátračů, první svého druhu na světě, která se později stala zárodkem Proslulého Scotland Yardu. V povídce Stopa se dostává na scénu zakladatel jiného slavného policejního sboru - pařížské Sureté - bývalý galejník a později detektiv Eugène François Vidocq. Ten tu usvědčí zločince pomocí podrobného zkoumání otisků jeho bot a položí tak základ kriminalistické trasologii. Poslední povídka s názvem Jepičí vítězství vypráví o zrodu důkladné identifikační metody. Pouhý pisar francouzské Sureté Alphonse Bertillon vytvořil komplikovaný systém evidence dlouhé řady anatomických znaků a pomocí něj v tomto případě odhalil uprchlého zločince. Systém, zvaný bertillonáž, sloužil pak dlouhá léta k identifikaci zločinců, než byl vytlačen moderní daktyloskopií.
Škvorecký, Josef,	Hříchy pro pátera Knoxe :	Cyklus deseti detektivních povídek, jejichž vtip spočívá v důsledném porušování pravidel klasické anglické detektivky.   Vtip příběhů tkví v důsledném porušování pravidel, které specifikoval páter Ronald Arbuthnot Knox, anglický teoretik tohoto žánru. Hrdinou všech povídek je česká zpěvačka, která instinktem odhaluje vrahy a podvodníky, přičemž se neohlíží na žádné závazné regulace. Čtenář může vyzkoušet svou schopnost vyřešit logický rébus. 12.03.1991
Stallwood, Veronica	Oxfordské zločiny :	Pro svou další knihu o Charlesi Dickensovi potřebuje spisovatelka a amatérský detektiv v sukních Kate Ivoryová podrobná historická fakta, která hodlá najít v jednom neobvyklém rukopisu. Svědomitá Olivia Blacketová, docentka na Leicesterské koleji v Oxfordu, však tento drahocenný rukopis střeží jako oko v hlavě a ze všech sil se snaží zabránit tomu, aby k němu Kate získala přístup. Ve chvíli, kdy je Blacketová znenadání nalezena ve své kanceláři mrtvá, bere Kate případ do svých rukou... Přítom ale zažije šok, když zjistí, že stopy vedou i k jejímu milenci...
Tatcher, Timothy,	Mrtvým vstup zakázán /	Humorná parodie drsných detektivek z pera chorvatského autora, proslavená v Česku filmem Oldřicha Lipského Čtyři vraždy stačí, drahoušku.   Nenápadný, zakřiknutý, nesmělý redaktor novin Timothy Tatcher se stává nejen svědkem, ale i hlavním podezřelým v naprosto skandálním případě vzájemného vyvražďování dvou gangsterských band. Nakladatelská anotace.
Try, Kjetil,	Neboť jejich je království nebeské /	Bestiální vrah se představuje již od úvodní stránky, v čase vánočních svátků, kdy si vyhlédne osamělého bezdomovce, jemuž bez nejmenších zábran amputuje instalatérskou pilkou jednu z dolních končetin. Během tohoto činu pronásí pachatel zřetelné biblické citace a výroky. S náboženskými motivy je spojen i druhý násilný akt, k němuž dojde přibližně o rok později. Jeho obětí je známý herec Reidar Dahl, který právě v této době osvětluje na divadelních prknech v roli Josefa, otce svatě rodiny. Zjistí se také, že posledním člověkem, s nímž Dahl hovořil, byl údajně novinář z jakéhosi křesťanského časopisu. Poté Dahl zmizel, jeho tělo je však později kromě chybějící ledviny nalezeno v hercově mrazicím boxu, rozřezané na kusy a uloženo v úhledném vakuovém balení. Na seznam dalších potencionálních obětí se dále dostávají příslušnice řeholního řádu i novorozené. Komisař Lykke, jenž je se svým týmem pověřen vyšetřováním těchto událostí, si proto klade otázku, zda se v tomto případě nejedná o brutální akce organizovaného gangu, obchodujícího s lidskými orgány...   Druhý detektivní román norského autora je dalším případem komisaře Rolfa Lykkeho, který tentokrát pátrá po sériovém vrahovi, jehož činy jsou inspirovány biblickými motivy.
Try, Kjetil,	Osvobod' nás od zlého /	Detektivní román norského autora se odehrává v Oslu, kde policie vyšetřuje vraždu dvou imigrantek z Bosny a Indie.   První obětí vraha se stala Nadija Hadzicová, narozená v Sarajevu, šestatřicetiletá rozvedená matka desetileté dcery, která objevila její tělo rozřiznuté a naplněné pracím práškem. Čtyřčlenný vyšetřovací tým z oddělení násilných a mravnostních trestných činů pod vedením zkušeného komisaře Rolfa Lykkeho nejprve soustředí pozornost na osobu bývalého manžela. Dalším podezřelým je ukrajinský majitel kulečnickové herny, kterého Nadija poznala na kurzu norštiny. Když je za několik dnů nalezena ve svém bytě mrtvá mladá žena indického původu, přikloní se kriminalisté k verzi rasově motivovaných zločinů. Zvrat ve vyšetřování přinese až výslech mladšího bratra Nadiji, který ozřejmí vrahovu motivaci, související s traumatizujícími zážitky sourozenců v době občanské války v bývalé Jugoslávii.

Autor	Název	Obsah
Tursten, Helene,	Pod ochranou stínů /	Kriminální inspektorka göteborgské policie, známá již z předchozích devíti románů, tentokrát řeší případ brutální vraždy zapáleného muže z prostředí mafie a motorkářských gangů, který se bude týkat i jejich rodinných příslušníků.   Mladík, který rozvázá pizzu po Göteborgu, dostane objednávku z té nejméně a nejopuštěnější části města. Při doručování zabloudí a je svědkem děsivé události: na dvůr vyběhne hořící muž, který vzápětí v mukách umírá. Vychází najevo, že muž patřil ke göteborgské mafii a jeho smrt rozpoutala válku mezi místními motocyklovými gangy. Policie v čele s Irenou Hussovou se snaží dopátrat pravdy v bezohledném světě zločinců, kteří respektují jen své vlastní zákony. A zdá se, jako by policie byla stále o krok pozadu. Nebo má snad mafie svoje spolupracovníky všude? Mafiánské praktiky pocítí na vlastní kůži i inspektorka Irena Hussová, gangsteři začnou totiž vyhrožovat i její rodině... Nakladatelská anotace.
Uher, František,	Princip bumerangu /	Detektivní román odehrávající se v současných Čechách vypráví příběh soukromého detektiva, který se zaplétá do složitého přediva vztahů a intrik v pražském podsvětí drogových dealerů a překupníků zboží prapodivného původu.   Soukromý detektiv Abraham nemá na různých ustláno. Aby se mu živnost udržela, musí občas vzít i zakázku, která se mu moc nelíbí. Proto když na scénu vstupuje atraktivní žena Dominika Trojanová, soukromé očko na chvíli zapochybuje, posléze se však rozhodne případ vzít. Jeho klientka byla okradena, svědek celého incidentu je ochoten krádež dosvědčit, ale najednou se vytrácí. Úkol pro Abrahama je tedy nabíledni, vypátrat svědka a tím zajistit paní Trojanové, že dostane zpět své ukradené peníze. Do zdánlivě banální loupeže se však přimotá obchod s narkotiky, prostituce a tajemná sekta.
Vavřincová, Fan,	Pozor! Zázračné dítě :	Hrdinkou je emancipovaná dívka, která se během dovolené dostane do víru filmování. Je obletována řadou mužů a nabízí se jí herecká kariéra. Příběh je oživen téměř detektivní zápletkou a humorný prvek obstarává neovladatelná dětská hvězdička. 10.09.1996   Humoristický dívčí román z 30. let o emancipované a okouzlující dívce, která se na dovolené dostává do víru filmování.
Vavřincová, Fan,	Vlk a sedm kůzlátek :	Detektivní příběh o řešení záhadných vražd, motivovaných láskou a žárlivostí, v uzavřené společnosti na horské chatě.
Viewegh, Michal,	Názory na vraždu /	Během maloměstské pouti, na které defilují místní ctihodní občané i známé místní figurky, dojde k vraždě mladé učitelky. Událost komentuje učitel, který se svým přítelem tvoří s dívkou v dusném prostředí místního gymnázia nerozlučnou trojici. Zbytečná smrt dívky, k níž byl vypravěč i se svým kolegou citově poután, není záhadná, pachatel je brzy vypátrán i usvědčen, ale celá tato událost dává hrdinovi možnost podívat se na bezprostřední minulost i na sebe sama střízlivými očima a snažit se vyrovnat s paradoxy života, z nichž jednoho byl svědkem.   Útlá novela z českého maloměsta, odehrávající se v průběhu dvou dnů, je zajímavou prvotinou mladého českého autora.
Viewegh, Michal,	Případ nevěrné Kláry /	Detektiv má na přání slavného spisovatele dokázat nebo vyvrátit nevěru jeho mladé milenkky. V průběhu sledování, kdy skutečně zjistí, že dívka je nevěrná, odhalí i hloubku spisovatelovy žárlivosti, podlehne pokušení si s tímto prvkem zahrávat a začne mu podávat falešné zprávy. Sám pak se s dívkou sblíží a tím se postará o nezvyklou pointu celého příběhu. Kniha se odehrává ve třech dějových rovinách, z nichž každá je poněkud ironicky vypočítávána a autor v tomto "románu v románu" uplatňuje všechny své charakteristické tvůrčí prostředky - ironii, únosnou mystifikaci a hlavně rutinérské vypravěčství.   Román s detektivním námětem s lehou postmoderními prvky je příběhem stárnoucího soukromého detektiva, který sleduje mladou milenkku žárlivého spisovatele.
Vondruška, Vlastimil,	Adventní kletba, aneb, Tři zločiny, které rozřešil královský prokurátor Oldřich z Chlumu /	Ve čtvrtém napínavém románu ze středověkých Čech vyšetřuje královský prokurátor tři případy na hradě Krašov.   Útočištěm před sněhovou vánicí se stal Oldřichovi z Chlumu hrad Krašov, kde má opět příležitost prokázat své detektivní schopnosti. Snaží se přijít na kloub dávnému prokletí rodu Hroznatů a jeho případnému záhadnému spojení s pokladem, ale řešit musí i zločiny tajemného vraha, který znovu udeřil právě při Oldřichově neplánované krašovské návštěvě. Román má všechny atributy úspěšného historického detektivního příběhu: napětí, vtip, tajuplnou a drsnou atmosféru středověku.
Vondruška, Vlastimil,	Dobronínské morytáty /	Jedenáctý z řady historických detektivních případů královského písaře Jiřího Adama z Dobronína. Tentokrát pátrá na svém vlastním panství.   Na počátku adventu přijíždí Jiří Adam z Dobronína s pomocníky bakalářem Petrem a jeho ženou Rozárkou na svůj statek na Vysočině, kde hodlá během Vánoc odpočívat. Ale ihned po příjezdu ho vyhledá stařena, která byla kdysi jeho kojnou. Prosí o pomoc, protože se ztratil její vnuk. Jiří Adam z Dobronína záhy najde jeho mrtvé tělo v opuštěném mlýně. Před očima se mu začnou odvíjet vzpomínky, jako by se vracel do doby, kdy v Dobroníně vyrůstal. I když je advent a křesťané by měli očekávat narození Páně, dojde k dalším mordům a smrt hrozí i jemu. Naštěstí má své dva oddané pomocníky. Nakladatelská anotace.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Vondruška, Vlastimil,	Dračí náhrdelník /	Historická detektivka ze série Hříšní lidé království českého, v níž královský prokurátor Oldřich vyšetřuje případ zmizení nevěrné manželky purkrabího.   V průběhu okázalé slavnosti, kterou na svém hradě uspořádá Jaroslav ze Šternberka, zmizí jeho krásná neteř Eliška, manželka veverského purkrabího Drslava. Mezi hosty to vyvolá posměch, protože nemá pověst ctnostné manželky, jenže její manžel vyhledá Oldřicha z Chlumu a se slzami v očích ho prosí o pomoc. Domnívá se, že jeho žena Eliška neutekla, ale někdo ji unesl. Záhy poté je nalezen zavražděný trubadúr, který se jí předešlého večera dvořil. Společnost obviňuje z jeho smrti Drslava. Vše by vypadalo jako banální příběh msty podváděného manžela, pokud by mezi věcmi onoho trubadúra nenašel Oldřich z Chlumu důkaz, že jde o záležitost nanejvýše tajemnou.
Vondruška, Vlastimil,	Duch znojenských katakomb /	Středověký šlechtic v pozici královského prokurátora řeší další ze spletitých případů, tentokrát v tajuplném prostředí znojenského podzemí.
Vondruška, Vlastimil,	Falešný tolar ;	Druhá kniha historických detektivních případů, které v Čechách 16. století vyšetřuje královský písař pan z Dobronína s bakalářem Petrem.   Zkušený Jiří Adam z Dobronína, jeho mladý pomocník Petr Korec a půvabná služebná Rozárka se podílejí na pátrání ve třech zapeklých případech: v prvním jde o vraždu a penězokazectví, ve druhém se hledá "tichý jazyk" neboli špeha a třetí je o lásce a vášni, která vyústí v travičství. Kratochvilný napínavý román z dob vlády Ferdinanda I. Habsburského opět dokazuje, že ač se mění historické kulisy, lidské vášně a nectnosti zůstávají stejné.
Vondruška, Vlastimil,	Jáchymovští démoni /	Desátý díl série historických detektivních románů, ve kterých zločiny vyšetřuje královský písař Jiří Adam z Dobronína, se vrací v čase k případu z hrdinových začátků.   Mladý písař Jiří Adam z Dobronína dostává první samostatný úkol. Je vyslán do osady v údolí svatého Jáchyma, jejíž majitelé (Šlikové) usilují o povýšení na královské horní město. I když se jedná spíše o formální kontrolu poměrů v osadě, zaplétá se Jiří Adam z Dobronína brzy do intrik majitelů dolů, kterým případně povýšení osady na město není příliš po chuti. Navíc je druhého dne zavražděn šenkýř Margold, v jehož domě je královský písař ubytován. Na místě vraždy naleznou královský písař stopy neznámého tvora a svědkové hovoří o objevení jakéhosi démona. Má tato vražda spojitost se záhadnou smrtí řeznického mistra, ke které došlo před několika dny? A jakou roli v příběhu hraje přízračný Schworzel, děsící jáchymovské podzemí?
Vondruška, Vlastimil,	Ještě že nejsem kat :	
Vondruška, Vlastimil,	Jičínské pole mrtvých /	Dvanáctý příběh historicko-detektivní řady staví Mikuláše Trčku z Lípy před hrůzný případ rituální vraždy na morovém pohřebišti.   Za městem Jičínem na cestě k Zebínu je ohrazená louka, na níž se od pradávna pohřbívaly oběti morových epidemií, ale také popravení zločinci, sebevrazi a kacíři. Jednoho dne se na této louce objeví mrtvé tělo velíšského lesmistra. Je přivázaný ke stromu, má rozprávané břicho a na čele krví namalované satanské znamení. Majitel panství Mikuláš Trčka z Lípy se pokusí zločin utajit, protože se bojí, aby ho nezačala vyšetřovat utrakvistická konzistoř. Jeden z jeho strýců však na něj vznesl žalobu, a tak je celá záležitost projednávána v královské komoře. Tehdy se na Jiřího Adama z Dobronína obrátí Mikulášova manželka Johanka ze Šelmberka, aby se pokusil celou záležitost objasnit. I když to nespadá do jeho pravomoci, vyhoví jí, neboť ji měl za svobodná ráda. Sotva však dorazí do Jičína, dojde k další vraždě. Nakladatelská anotace.
Vondruška, Vlastimil,	Jménem krále :	Píše se 13. století. Království českému a markrabství moravskému vládne Přemysl Otakar II. Na zásnuby, které mají usmířit dva znesvářené rody odjíždí Oldřich z Chlumu. Cestou na hrad narazí na mrtvolu oloupeného a přepadeného kupce. Během slavnostní hostiny, pořádané na jeho počest, je zavražděn purkrabí. Kdo stojí za podivnými vraždami a jaká je mezi nimi souvislost? Nakladatelská anotace.   Upravená literární předloha stejnojmenného českého filmu z žánru historické detektivky.
Vondruška, Vlastimil,	Královův dluh /	Další příběh z volného cyklu Hříšných lidí Království českého, kde v hlavní roli vyšetřovatele vystupuje královský prokurátor a správce hradu Bezděz Oldřich z Chlumu.   Píše se rok 1266 a český král Přemysl II. Otakar podporuje slabého císaře Richarda Cornwallského. Za to obdrží úřad, který spravuje císařovo jmění na východ od Rýna, a vzápětí se s jeho tichým souhlasem zmocní Chebska. Tamní měšťané s tím nesouhlasí, ale nemají sílu, aby tomu zabránili. Vzápětí se vytasí s listinou, podle které půjčilo jejich město Cheb českému králi Václavovi I. obrovské množství peněz a tyto peníze jim České království stále dluží. Správce královské pokladnice si však pamatuje, že dluh byl splacen a existuje o tom příslušná listina. Jenže nikdo ji nedokáže najít a vzápětí kdosi správce královské pokladnice zavraždí. Český král volí řešení, které považuje za nejrozumnější - povolá správce hradu Bezděz Oldřicha z Chlumu. Nakladatelská anotace.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Vondruška, Vlastimil,	Krev na kapradí :	Druhý soubor povídek známého autora přináší další příběhy královského prokurátora Oldřicha z Chlumu a deset středověkých soudniček.   Kniha je rozdělena na dvě části, první přináší osm příběhů, ve kterých svůj ostrovtip opět prokazuje Oldřich z Chlumu společně se svými pomocníky panošem Otou a velitelem Divíšem a často také s přispěním své manželky Ludmily z Vartemberka. Druhá část pak obsahuje deset středověkých soudniček.
Vondruška, Vlastimil,	Letopisy královské komory II.	
Vondruška, Vlastimil,	Letopisy královské komory.	
Vondruška, Vlastimil,	Mrtvý posel /	Devátý díl série historických detektivních románů, ve kterých zločiny vyšetřuje královský písař Jiří Adam z Dobronína.   Jedné noci je před domem Jiřího Adama z Dobronína v Kaprově ulici na Starém Městě pražském zavražděn muž, který jej týden vytrvale sledoval, stejně jako bakaláře Petra Korce i jeho manželku Rozárku. Před smrtí stačil ještě říci, že byl podveden a že se chystá nějaký zločin. Královský písař se s vydatnou pomocí Petra, Rozárky, jejíž život se ocitne v ohrožení, a přítele, bývalého notáře Ulricha z Jenišova, pouští do pátrání. Odhaluje nečekanou spojitost s případem záhadných vražd v Plzni, kde před několika lety usvědčil pachatele. Mohlo by se jednat o pomstu?
Vondruška, Vlastimil,	Olomoucký bestiiář /	Kniha je dalším pokračováním historických detektivek z období středověku s hlavní postavou, královským prokurátorem Oldřichem z Chlumu.   Král Přemysl Otakar II. pověřil Oldřicha delikátním úkolem, má zjistit, kam se ztratilo královské stříbro, které putovalo z Pruska do Prahy, ale zmizelo na Moravě. Oldřich se vydává se svým panošem Otou a písařem Wolfgangem na málo přátelské území, které sice spadá pod vládu Přemysla, ale fakticky zde vládne olomoucký biskup, který má navíc s Oldřichem nevyřízené účty. Při pátrání po ukradeném stříbře se Oldřich věnuje i místním vraždám, připisovaným vlkodlakovi a případu travičky, který nakonec souvisí s jeho původním posláním. Oldřich nakonec své pátrání dovede i přes odpor inkvizice a biskupa do konce, ale jen za cenu politických kompromisů. Další část z cyklu Hříšní lidé Království českého je opět čtivou výpravou do období českého středověku.
Vondruška, Vlastimil,	Osmanský tábor /	Královský písař Jiří Adam z Dobronína s panošem Otou se přidává k misi do Budína, kde má vypátrat nezvestného šlechtice. Zdánlivě diskretní případ, v němž téměř nikdo není tím, za koho se vydává, se brzy změní v dobrodružné hledání pokladu Jagellonců plné vražd, nenávisti a chamtivosti. Naštěstí pánu z Dobronína pomůže v pátrání dávný přítel, nyní dvorní astrolog samotného sultána. Tradičně napínavý a čtivý příběh ze 16. století se tentokrát odehrává na neobvyklém místě, v osmanském táboře mezi "nevěřícími".   V sedmém pokračování historicko-detektivních Letopisů královské komory se pán z Dobronína vydává na nebezpečnou cestu do Uher ovládaných Osmany.
Vondruška, Vlastimil,	Podivná svatba na Lichnici /	Poté, co královský prokurátor i s ostatními šlechtici vyvázl z nepovedeného bavorského tažení, je pozván pánem Lichnice na svatbu jeho druhorozeného syna. Jelikož je to přání samotného Přemysla II. Otakara, Oldřich se neodváží odmítnout; ovzduší na svatbě je však velmi stísněné a navíc se tam začne i vraždit. Prokurátor s panošem Otou musí vyvinout značné úsilí a diplomacii, aby případ ztracené listiny a uherského špeha vyřešili spravedlivě a s vtipem. V pořadí již patnáctý případ Hříšných lidí Království českého.   Prokurátor Oldřich z Chlumu tentokrát vyšetřuje několik vražd a zradu krále během neobvyklé svatby na hradě Lichnici.
Vondruška, Vlastimil,	Pomsta bílého jednorozce /	Historický detektivní román z druhé poloviny 13. století, kde mladý královský prokurátor Oldřich z Chlumu vyšetřuje vraždu paní Anežky, manželky Častolova z Frýdlantu. U jedné vraždy ale nezůstane.
Vondruška, Vlastimil,	Prodavači ostatků /	Martin ze Stvolna, nadaný druhorozený syn chudého zemana, odchází studovat teologii na pařížskou univerzitu poté, co v předem naplánované bitce s lupiči zachrání život syna bohatého šlechtice. Jako člen doprovodu Ondřeje z Rabštejna odjíždí do Paříže, uchytí se na univerzitě, ale brzy se dostane do vážného konfliktu s inkvizicí. Prchá, ale domů se vrátit nemůže a tak se živí jako společník člověka, který na venkově prodává falešné ostatky svatých. Prožívá řadu vášnivých lásek a dobrodružství, tento život ale končí hrůzou morové nákazy, která lidi vrhá do náruče nejrůznějších náboženských sekt. Mladý muž, který se mezitím stal vojákem, je znechucený svou planou existencí a zvolna se začíná ptát po skutečném smyslu života. Nakonec se rozhoduje k návratu do Čech, aby dokončil studia na nedávno založené univerzitě v Praze. V dějově bohaté a čtivé knize autor plasticky kreslí drsnou atmosféru první poloviny 14. století.   Obsáhlý historický román z poloviny 14. století vypráví o dobrodružstvích syna chudého českého zemana, který odchází v neklidné době studovat do Paříže.



<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Vondruška, Vlastimil,	Román o růži /	Děj románu začíná souborem Oldřicha z Chlumu se synem Hynka Berky z Dubé kvůli záletné paničce, v němž je Beneš z Dubé zabit a Oldřich se pak uchází o jeho opuštěnou snoubenku Ludmilu z Vartenberka. V atmosféře vzájemných útoků znepřátelených šlechticů kdosi zavraždí bezdězského purrabího a vzápětí je Oldřich neprávem obviněn, že zpronevěřil peníze na výstavbu hradu. Jako správce Bezdězu má určitá podezření a aby se před panovníkem ospravedlnil, je rozhodnutý pátrat po pozadí nečestné intriky. Aby unikl léčkám nepříteli, je nucen vystupovat v přestrojení za obyčejného vojáka, což je sice příčinou mnoha nečekaných situací, ale jedinou cestou k odhalení skutečného pachatele komplotu.   Historická detektivka se opět odehrává v době panování Přemyslovců, tentokrát za vlády Přemysla II. Otakara a jejím hlavním hrdinou je královský prokurátor a správce Bezdězu Oldřich z Chlumu.
Vondruška, Vlastimil,	Sběratelé ostatků /	Druhá část historického románu, rozvíjejícího další osudy syna českého zemana, se odehrává na počátku 15. století v Čechách, Německu a Itálii.   V létě roku 1351 se Martin ze Stvolna vrací z Francie do Čech, aby na pražské univerzitě pokračoval ve studiu. Pobyt ve městě mu však přinese velké rozčarování a ztrátu iluzí. Brzy zjišťuje, že jeho finanční prostředky mu nebudou stačit, a tak je nucen přivydělávat si zpěvem a hrou na loutnu ve veřejném domě. I když vynikne při zkouškách, rozhodne arcibiskup, že bakalářský titul zatím nedostane kvůli svému konfliktu se členy staroměstské rady. Musí odejít z Prahy, aby unikl vězení. Vilém z Landštejna ho jmenuje hejtmanem v Třeboni, kde může při obraně města před vojskem nepřátelského rodu Rožmberků uplatnit své bohaté vojenské zkušenosti z Francie. Vzdělaný a podnikavý mladík vzbudí pozornost samotného krále Karla IV. a vstupuje do jeho služeb. Vydává se do Německa a Itálie, aby pátral po vzácných relikviích a získal podporu pro jeho korunovaci na římského císaře. Barvitě dobrodružně vyprávění navazuje na román "Prodávací ostatků".
Vondruška, Vlastimil,	Strážce boleslavského mysteria /	Tajuplný osmý detektivní příběh o zločinech ve středověkých Čechách znovu uvádí na scénu Oldřicha z Chlumu, královského prokurátora.   V malé osadě Tajná je z neznámých příčin vypálen vladykův dvorec a všichni jeho obyvatelé kromě vladykovy dcery jsou vyvražděni. Královský prokurátor se snaží přijít na kloub celé tragické události, spojené s tajemným bratrstvem zasvěceným sv. Václavovi a s jeho údajnými přímými potomky; ve složitém pátrání mu pomáhají kromě panoše, velitele stráže a odvážné choti i zápisky starých kronik. Když se však do případu vloží sám král Přemysl II. Otakar, jde Oldřichovi doslova o život i o kariéru a na svou obhajobu musí vynaložit veškerou statečnost a diplomacii. Tradičně napínavé a vtipné čtení je tentokrát ozvláštněno překvapivou variantou svatováclavské legendy a přináší nový pohled na počátky přemyslovského rodu.
Vondruška, Vlastimil,	Tajemství abatyše z Assisi /	
Vondruška, Vlastimil,	Ulička hanby /	Jiří Adam z Dobronína se chystá užít si odpočinku v klidné, na léto částečně vylidněné Praze. Nečekaně však dostává diskrétní úkol od Valkouna z Adlaru, sekretáře vojenského hejtmana, ten postrádá svého bratra Plichtu a především obálku s jistými důležitými dokumenty, kterou údajně Plichta ukradl Valkounovu nadřízenému. Jiří Adam záhy nachází tělo Plichty, který byl zavražděn společně s prostitutkou v Uličce hanby. A brzo pochopí, že za jejich smrtí stojí mnohem víc, než se na první pohled zdálo a stopy ho zavedou až mezi královské úředníky na vysokých postech.   V osmém příběhu Letopisů královské komory pátrá královský písař Jiří Adam z Dobronína po vražovi nevěstky a člena významného šlechtického rodu v Uličce hanby, proslulé svými nevěstinci.
Vondruška, Vlastimil,	Velhartické pastorále ;	První z příběhů zavede pána z Dobronína do Velhartic, kde byly v dobách krále Jiřího z Poděbrad na čas uloženy české korunovační klenoty. A jak se zdá, tehdy se stalo něco, co ještě po desetiletích vede zasvěcené k tomu, aby vraždili. Ve druhém příběhu královský písař odjíždí z Prahy odpočinout si do lázní Teplice, avšak záhy je jedním z hostů požádán o pomoc. V místní lázni je nalezeno tělo zavražděné bavorské princezny, které vrah vyloupl oči. Jiří Adam z Dobronína musí nejen hledat kruté vrahy, ale také bojovat proti složitým politickým intrikám. Nakladatelská anotace.   Čtvrtý díl historických detektivních příběhů ve kterých vystupuje pán z Dobronína.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Vondruška, Vlastimil,	Vládcové ostatků /	Martin ze Stvolna, nyní rytíř a trubadúr, by měl v Avignonu předstoupit před inkviziční tribunál, podaří se mu ale uprchnout zpátky do Čech, kde se stane služebníkem pražského arcibiskupa. V Praze ho ale čeká zpráva o zmizení milované Johanky, kterou se i přesto marně snaží najít. Prostřednictvím pražského arcibiskupa věrně slouží zájmům Karla IV. a v jeho službách prochází řadou ošidných situací v nejrůznějších prostředích, kam se jako trubadúr dostává. Po zprávě o Johančině smrti se na čas dostane znovu do vězení, kde ho vyhledá Jana z Rožmberka, s níž spojí svůj život a stane se otcem jejího syna. Jako královnina dvorní dáma provází Jana spolu s Martinem a českými rytíři krále na jeho římské cestě přes Alpy do Itálie. Při vzpouře pisánských měšťanů proti Karlovi pomůže Martin zachránit králův život, ale Jana z Rožmberka umírá při záchraně královniny. Dobrodružstvím naplněný život hlavního hrdiny barvitě provází čtenáře životem středověké Evropy a v kulisách zásadních dějinných událostí sleduje politické a náboženské intriky mocných.   Závěr rozsáhlé historické trilogie dovršuje dobrodružný osud Martina ze Stvolna, syna chudého českého zemana a bývalého prodavače svatých ostatků v době, kdy Karel IV. připravuje svou korunovační jízdu do Itálie.
Vondruška, Vlastimil,	Vražda v ambitu :	
Vondruška, Vlastimil,	Záhada zlaté stoly, aneb, Tři zločiny, které rozřešil královský prokurátor Oldřich z Chlumu /	Historický detektivní román z doby Přemysla Otakara II. se odehrává na cestě mezi Prahou a hornickým městem Jílové.   Z Jílového má dorazit králi osm set hřiven zlata, ale když král otevře zapečetěné truhlice, najde v nich pouze kamení. Vyšetřováním krádeže je pověřen královský prokurátor Oldřich z Chlumu, kterému pomáhá mladý panoš Ota a velitel jeho vojáků Diviš. Společně se jim podaří nejen objasnit rafinovanou krádež královského zlata, ale vyřeší i vraždu jílovského šenkýře a místnímu písaři dopomohou ke štěstí. Dobře napsaný příběh patří do řady "Hříšní lidé Království českého" a opět přináší příjemné oddechové čtení.
Vondruška, Vlastimil,	Zločin na Bezdězu /	Další příběh ze seriálu "Hříšní lidé Království českého" uvádí opět na scénu prokurátora Oldřicha z Chlumu, který tentokrát řeší složitý případ hrdelního zločinu na hradě Bezdězu.   Jubilejní dvacátý příběh královského prokurátora a správce hradu Bezděz Oldřicha z Chlumu se odehrává přímo na Bezdězu a v hlubokých lesích, které ho obklopují. Tajemný zločin pomáhají řešit jako obvykle panoš Ota a velitel Diviš a své si křešení pří- padu řekne i Ludmila z Vartemberka. I když případ zpočátku vypadá jasně, rychle se komplikuje a sám Oldřich z Chlumu je překvapený, jakou zlobu může skrývat lidská duše. Nakladatelská anotace.
Vondruška, Vlastimil,	Zloději ostatků.	Čtvrtý díl trilogie" o mladém zemanovi, skvělém trubadúrovi a příležitostném obchodníkovi s ostatky Martinovi ze Stvolna se odehrává záhy po návratu z římské jízdy císaře Karla IV. domů. Martin nalézá svou manželku Johanku, kterou považoval za mrtvou, jenže osvobodit ji z kláštera není snadné. Záhy pochopí, že vlastní minulosti nikdo neunikne. Stíny mrtvých jako by oživaly. Rychle zjistí, že rod Rožmberků nezapomíná. Ale ani Martin není bez mocných spojenců. Císař Karel IV. ho chce postavit do čela poselstva, které má vyrazit do Svaté země ke Kristovu hrobu. Tím začíná dobrodružná cesta do Orientu, která se protáhne tak, jak nikdo ani ve zlém snu neočekával.
Waltari, Mika,	Tříkrát komisař Palmu.	Tři detektivní romány, kterými autor ve finské literatuře založil tradici tohoto žánru.
Zelenka, Zdeněk,	Ach, ty vraždy! :	První kniha detektivních povídek podle stejnojmenných dílů úspěšného televizního cyklu, který scenárista a režisér Zdeněk Zelenka napsal pro herečku Jiřinu Bohdalovou. Jde o sérii žánrově rozdílných dobře vystavěných kriminálních příběhů, v nichž nechybí nevšední zápletky, napětí, humorné situace a převleky. Hlavní hrdinka JUDr. Květa Kalendová se tak postupně ocitne v kůži pošťačky, bezdomovkyně, uklízečky, svého vlastního dvojčete nebo profesorky na gymnáziu.
Zelenka, Zdeněk,	Ach, ty vraždy! :	Detektivní povídky podle stejnojmenných dílů úspěšného televizního cyklu, který scenárista a režisér Zdeněk Zelenka napsal pro herečku Jiřinu Bohdalovou. Jde o sérii žánrově rozdílných dobře vystavěných kriminálních příběhů.