

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
	Sestřelen! /	
Ahern, Cecelia,	Jak najít lásku /	Christine nalézá na mostě mladého muže, který hodlá svá trápení radikálně ukončit. Snaží se ho od jeho záměru odradit. Uzavírá s ním šílenou sázku. Do jeho narozenin vrátit vše do snesitelných kolejí. Oba hrdinové mají momentálně rozvrácený život, ale jejich postoje se liší. Christine chce bojovat a Adam, zdá se, již vše vzdal...   Román oblíbené irské autorky, ve kterém hlavní hrdinka řeší život zoufalého mladého muže.
Ahern, Cecelia,	Kdybys mě teď viděla /	
Ahern, Cecelia,	S láskou Rosie /	Kniha je vytvořena ze školních psaníček, dopisů, e-mailů a telefonátů. Hlavními hrdiny příběhu jsou přátelé Alex a Rosie, kteří se znají již od základní školy a vzájemně se podporují v nejtěžších chvílích svého života. Jako jsou Rosiino neočekávané těhotenství, jejich nevydařená manželství a rozvody. To že jeden miluje druhého, si každý uvědomuje v odlišné době, v době kdy ten druhý již není volný a tak to vypadá, že jejich láska nemá naději. Naděje ale umírá poslední a naši hrdinové i díky Rosiině dceři dostanou možnost si vše přiznat a zjistit co k sobě cítí.   Román, který se stal předlohou pro filmové zpracování, vypráví příběh dvou lidí, jejichž přátelství v průběhu let přerostlo v lásku.
Ajvaz, Michal,	Druhé město /	Mimořádný románový příběh, v němž s mladým mužem procházíme na pomezí snu a reality Prahou, hlavně jejím historickým centrem.   Zasluhou autora a jeho citlivého osamělého hrdiny se čtenář dostane na místa, kolem nichž denně prochází, ale nevnímá jejich tajuplnou atmosféru a jejich druhou, odvrácenou tvář. Díky autorově nevšední imaginaci je čtenář přímo vtažen do fantastního vidění skutečnosti, vše se posouvá, zdánlivě obyčejné věci dostávají nové významy a stávají se symboly. Hrdina se snaží najít podstatu, smysl existence "druhé město", které vnímá jen ten, kdo chce a kdo to umí. Zajímavá, inspirativní a jazykově kultivovaná knížka vybočuje z komerční produkce.
Amis, Kingsley,	Konečná /	Osudy pěti nevraživých seniorů, obývajících zanedbaný venkovský dům, vypráví slavný anglický satirik s humorem hořkým, černým i kousavým.   Starý, osamělý a zchátralý dům s příznačným jménem Barabizna se stal společným útočištěm pěti starých lidí. Žije tu jizlivý a zlomyslný Bernard, jeho staropanenská sestra a starostlivá puťka Adela, afektovaná vysloužilá kráska Marigold, úslušný alkoholik a bývalý voják Shorty a nakonec penzionovaný profesor George, který po mrtvici bojuje s ochrnutím a výpadky paměti. Všem je přes sedmdesát, pojí je pouta přibuzenství nebo minulých přátelství, a tak se rozhodli trávit podzim života společně. Výsledkem ale není harmonická, vzájemně si pomáhající komunita seniorů, ale spíše rozhádaná pětka starců, jejichž lidské chyby a drobné nevráživosti nabyly stářím bizarních podob. Každý podle své povahy a všichni dohromady pilují k dokonalosti schopnost lézt si vzájemně na nervy a proměňují tak své soužití v nekonečnou grotesku trapnosti, dětinských schválností a malicherné zloby. Až to vše v jeden osudný den vyústí shodou náhod v mrazivou tragédii... Přední představitel generace "mladých rozhněvaných mužů", který brzy dožrál ve "starého znechuceného muže", představuje i v tomto románu své mistrovství kousavé satiry, situační grotesky i velmi černého humoru.
Amis, Kingsley,	Šťastný Jim /	Humoristický román autora anglické poválečné generace líčí komické i trapné zážitky mladého univerzitního lektora v provinčním prostředí
Amis, Martin,	Těhotná vdova :	Dvacetiletý student Keith Nearing, silně autobiograficky hrdina, prožívá v létě 1970 jakýsi Dekameron dvacátého století: skupina mladých lidí se sešla na italském zámku, pohybují se víceméně jen v okolí bazénu a v ložnicích a s nově objevenou otevřeností řeší pouze to, co se mezi nimi odehrává, co by se odehrávat mohlo a zejména, jak to intelektuálně pojmut. Celá anglická literatura včetně Jane Austenové je hrdiny analyzována z hlediska přístupu k sexu, ale v praxi to nepomáhá. Mohlo se zdát, že dospěli v pravý čas: antikoncepční pilulka, sexuální revoluce, módní promiskuita... ale čím dál víc se ukazuje, že sexuální svoboda je pro Keitha použitelná spíše jen teoreticky. Sice touží po sexu s překrásnou Šeherezádou, ale tuto touhu může pouze analyzovat a vynahrázovat si se svou racionální sesterskou přítelkyní Lilly - dokud jej nepřekvapí zážitek, který by byl rozhodně nečekal... Vše, co se odehrálo, ovlivnilo Keithův budoucí život, takže o pětadvacet let starší Keith, který je vypravěčem tohoto příběhu, už může srovnávat a komentovat. On už ví, co následovalo a ví také, jak nepříjemné je stárnout a být sám sobě čím dál ošklivější... Vzpomíná proto na toto léto jako na "chvíli, kdy se těla proměňují v těla jiná", kdy jsou lidé překvapeni a zaskočeni, ale musejí podle stanovených dobových pravidel hrát před okolím i před sebou samými... a zraňovat sebe i je.   V roce 1970 se na jednom italském zámku sešla skupinka mladých lidí. Doba jim poskytla možnost prožít zde naplno vrcholící "sexuální revoluci". Ani v této době to však nemají s praxí této revoluční vlny nijak jednoduché...

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Arbes, Jakub,	Svatý Xaverius ;	Dvě neznámější Arbesova romaneta jsou plna napětí a záhadného dění, které je zvládnutě prostředím staré Prahy.   Svátý Xaverius (r.1873) je dějově soustředěn k obrazu sv. Xaveria v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně a Newtonův mozek je vybudován na motivu oživlého důstojníka, který padl u Hradce Králové a přisvojil si mozek Newtona (r.1877).
Arbterová, Alena,	Zůstaň se mnou, brácho! /	
Austen, Jane,	Opatství Northanger /	Hlavním cílem jejího pobytu je samozřejmě najít vhodnou partii. Sedmnáctiletá hrdinka je velmi upřímná, nedokáže se přetvařovat a proto do zdejší společnosti těžko zapadá. Navíc je popletená románovými horrory, tehdejší oblíbenou četbou. Je pozvána svou novou přítelkyní a jejím otcem do opatství N. Jeho syn a hrdinka k sobě pocítí náklonost, kterou otec podporuje, protože se domnívá že jde o bohatou nevěstu. Jeho domněnka je mylná, proto jsou oba mladí lidé od sebe odloučeni. Přesto však vše dobře dopadne.   Milostný příběh mladé dívky z lázeňského města, kde je poprvé uvedena do společnosti.
Austen, Jane,	Pýcha a předsudek.	
Austen, Jane,	Rozum a cit /	Dvě z dívek jsou ve věku na vdávání, a tak probouzejí zájem mužů ve svém okolí. Na pozadí rodinných večeří, návštěv, dýchánek a výletů se pak odvíjejí dva milostné příběhy s řadou zápletek a nedorozumění. Jak zdrženlivější starší sestra, tak impulzivnější mladší, nejsou ušetřeny zklamání a slz, než se jejich citové problémy šťastně skončí. Kultivovaný a vtipný vypravěčský styl anglické prozaičky první poloviny 19. století dobře vyniká v kvalitním českém překladu. Volné pokračování zpracovala Julia Barretová pod názvem Třetí sestra.   Klasický román o osudech tří sester, které po otcově smrti žijí i se svou matkou z blahově vzdáleného příbuzného na jeho panství.
Baar, Jindřich Šimon,	Jan Cimburá :	Vesnický román, zpodobující život na jihočeském venkově v druhé polovině 19. století, je oslavou práce a láskyplného vztahu k lidem a přírodě. Základem tohoto vydání je vydání druhé z r. 1921, poslední za autorova života.
Balzac, Honoré de,	Evženie Grandetová. Otec Goriot /	Oba romány patří k neznámějším dílům a vrcholům Balzakovy Lidské komedie. První zachycuje na pozadí francouzské společnosti z přelomu 18. a 19. století příběh zbohatlíka Grandeta, který propadl mamonu a pro peníze utýral svou ženu, přičemž jádrem příběhu je milostný cit jeho dcery Evženie, který v ovzduší chladné vypočítavosti tragicky ztroskotává. Druhý, složený z několika vzájemně se proplétajících dramát, líčí tragedii všeobětující lásky otce Goriota, který se pro své dcery připravil o jmění a je jimi nakonec zapomenut.
Balzac, Honoré de,	Lesk a bída kurtizán /	Rozsáhlý společenský román tvoří spolu s knihami Otec Goriot a Ztracené iluze volnou trilogii, která je jádrem celé Balzacovy Lidské komedie.
Balzac, Honoré de,	Sestřenic Běta /	
Balzac, Honoré de,	Třicetiletá /	
Bard, Mary,	Čtyřicítka - no a co? /	Lehkým, sebeironizujícím stylem vypráví o tomto období svého života, kdy se starala o tři dcery, vedla skautský oddíl a snažila se vytvářet útulné zázemí věčně zaměstnanému manželovi. Sebelítost a obavy ze stárnutí se nemohly nadlouho uhnízdit v životě ženy, která je od rána do večera v jednom kole, má spoustu přátel, jejichž osudy upřímně sdílí, a je si jistá láskou svého muže.   Úsměvně laděné vyprávění sestry známé americké autorky Betty MacDonalové je věnováno problémům života ženy po čtyřicítce.
Bass, Eduard,	Cirkus Humberto /	
Beaumont, Matthew	E :	Příběh o arogantních, neschopných šéfech, kreativcích, kteří myslí jen na to jedno, sekretářkách, které jsou jako jed... Grotoska z prostředí plného intrik, podlézání, sexu a peněz, která se čte jedním dechem.   Román z prostředí reklamní agentury, napsaný formou interní emailové pošty.
Beckett, Samuel,	Čekání na Godota /	
Běhounek, František,	Trosečníci polárního moře :	
Benoît, Michel,	Tajemství třináctého apoštola /	Románová fikce francouzského autora, jenž celý život zasvětil bádání o skutečném životě Ježíše Krista.   Otec Andrej, zavražděný ve vlaku na trati mezi Římem a Paříží, odhalil tajemství, jehož zveřejnění by bezpochyby otřáslou celou civilizací a které se církev od svého založení snaží skrývat. Otec Nil v pátrání po stopách neznámého Ježíšova druhá pokračuje. V tom se mu však snaží zabránit nejen Vatikán, ale i Jeruzalém a Káhira. Tajemství svitku třináctého apoštola má navždy zůstat tajemstvím.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Beráková, Zora,	Ozvěna /	Autorka své vyprávění počíná ve chvíli, kdy se hraběnka Kinská vydává do Paříže, kde má pracovat pro zámožného Alfreda Nobela coby písařka, sekretářka, zkrátka jeho pravá ruka. Postupně se však autorka vrací k nelehkému dětství Berty Kinské, která ještě jako dítě přišla o milovaného otce. Velmi záhy rodině nastávají existenční potíže a tak Berta spolu s matkou přijmou pohostinnost Bertina poručníka, knížete Fürstenberga. Jeho pohled na výchovu mladé dívky se však značně rozchází s představou Bertiny matky, a tak se matka spolu s dcerou vydávají do Vídně za dívčinou tetou a sestřenicí. Odtud už vede Bertu jedna z osudových cest do rodiny Suttnerů, kde přijímá místo guvernanky. Ale ani tady její životní cesta nekončí. Před sebou má ještě dobrodružné seznámení s již zmíněným Alfredem Nobellem.   Životopisný román líčí dětství a mládí komtesy Kinské, později provdané Suttnerové. Životní příběh první nositelky Nobelovy ceny za mír popisuje strastiplný život, plný dobrodružství a posléze i štěstí.
Bereuter, Elmar,	Děti osudu /	Příběh devítiletého Kašpara Mesera z Bregenského lesa ve Vorarlbersku vychází ze skutečných událostí. Od středověku až do 20. let 20. století putovaly děti z horských údolí Rakouska a Švýcarska do jižního Německa, kde na pozemcích i v domech statkářů vykonávaly sezonní práce. Bída donutí také majitele malého hospodářství, aby poslal svého nejstaršího syna Kašpara do ciziny. V březnu roku 1869 se společně s dalšími osmnácti dětmi vydává pod vedením svého strýce, válečného invalidy, na náročnou cestu přes alpský průsmyk do Ravensburku, kde se koná trh s dětmi, na kterém si sedláci vybírají vhodnou námezdní sílu. Slabý chlapec je nucen pracovat pro surového a nelítostného muže. Je ponižován, fyzicky trestán, trpí hladem. Nelidské podmínky jej nakonec doženou k útlaku. Ochrana a porozumění nachází u mladého amerického novináře německého původu, který píše články o poměrech ve Švábsku a rozhodne se seznámit veřejnost i s osudem dětí.   Román, odehrávající se od jara do podzimu roku 1869, vypovídá o těžkém údělu dětí z chudých rakouských rodin, pracujících pro bohaté sedláky v Horním Švábsku.
Block, Thomas	Mayday	Katastrofický román amerického autora vypráví poutavou formou o osudech pasažérů velkého dopravního letadla, které se stane obětí nešťastné náhody při armádních pokusech se vzdušnými zbraněmi
Boček, Evžen,	Aristokratka a vlna zločinnosti na zámku Kostka /	
Boček, Evžen,	Aristokratka na koni /	
Boček, Evžen,	Aristokratka u královského dvora /	Další pokračování fiktivního deníku Marie III. z rodu Kostků, ve kterém s humorem popisuje návštěvu u nizozemské královny.
Boček, Evžen,	Aristokratka ve varu /	Kostkové z Kostky sice získali zpět komunisty zabavený majetek, ale ve značně zbídačeném stavu a s nánosem mnoha historických kuriozit. Bohužel už ale neoplývají potřebnými prostředky na jeho obnovu, protože v USA žili život průměrné středostavovské rodiny, což poněkud popírá představu české veřejnosti o životních podmínkách českých šlechtických exulantů. Takže je zapotřebí se snažit, aby zámek byl co nejvíce navštěvován, včetně pořádání svateb a tím rodině něco vydělal. Jak z deníkových zápisků a dopisů devatenáctileté Marie Kostkové vyplývá, je to velice náročné, protože ostatní členové rodiny jsou poněkud blázniví a trojice zaměstnanců je dosti osobitá a navíc líná a neochotná. Není nouze o humorné situace, jejich zdrojem jsou generační, sociální i kulturní nesoulady, snaha bývalé průměrné americké rodiny osvojit si šlechtické zvyky a rituály ať již z vlastní iniciativy, či kvůli marketingu zámku, a oproti tomu tendence plebejských zaměstnanců usnadnit si život, případně své zaměstnavatele nějak obalamutit.   Pokračování imaginárního deníku Marie III. z rodu Kostků, která opět s humorem a ironií popisuje, jak se žije na "nejchudším zámku v Čechách" spolu se svéráznými členy rodiny a třemi zaměstnanci a snahou ho udržet v chodu pro veřejnost.
Boček, Evžen,	Poslední aristokratka /	Fiktivní deník Marie III., posledního potomka rodu Kostků, v němž s humorem, místy i s jemnou ironií, popisuje nelehkou cestu své rodiny, která se na sklonku roku 1996 z USA vrací domů, aby se znovu ujala vráceného majetku.   Frank Kostka je potomek českého šlechtického rodu, žijící v New Yorku. Po pádu komunistického režimu se v doprovodu manželky Vivien a dcery Marie vrací do Čech, aby převzal rodové sídlo. Kromě zámku získává hraběcí rodina i personál: konzervativního kastelána, hypochondrického zahradníka a prostou ženu z lidu, která vaří, uklízí a ráda si cvakne. Společně pak prožívají spoustu veselých příhod. Kniha neobsahuje sex, násilí, vraždy, úchyšky ani hluboké myšlenky a její jedinou ambicí je pobavit čtenáře. Nakladatelská anotace.
Boileau-Narcejac	Poslední stránka deníku /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Boulle, Pierre,	Most přes řeku Kwai /	Kniha se stala na dlouhá léta bestsellerem pro svou napínavost i suchý anglický humor. V prostředí anglického zajateckého tábora přivede absurdně vyvinutý smysl pro povinnost a vojenskou kázeň britského plukovníka, jehož vojáci na příkaz Japonců most budují, až na pokraj zrady zájmů vlastního národa. Dramatická, perfektně gradující kniha prozrazuje autorovo nezjednodušené chápání zákonitostí lidské psychiky ve vypjatých životních situacích.   Román z exotického prostředí japonského zajateckého tábora v thajské džungli za 2. světové války.
Brabcová, Zuzana,	Rok perel /	Psychologický příběh čtyřicetileté intelektuálky, kterou vyšine z normálního života náhle objevená lesbická sexuální orientace.   Redaktorka, s manželem učitelem a devatenáctiletou dcerou, se dostane do problémů s alkoholem. V době léčby, kdy jen s obtížemi zvládá svou životní roli, potkává mladou energickou dívku s lesbickými sklony a zcela podlehe náhlé vášni. Kniha je brilantně napsanou výpovědí o fatálním vztahu.
Braunová, Petra,	Klub radostí dnešního dne /	Román české autorky vypráví nejen o nešťastném dětství hlavní hrdinky, silně poznamenaném výchovou u prarodičů. Navíc totiž popisuje nové komunikační prostředky, které sice nabízí okamžitou reakci ale také nebezpečný zásah do soukromí jednotlivce.   Z hlavní hrdinky Moniky se vyvine během problematického dospívání velmi nebezpečná osobnost. Pod vlivem prazvláštní výchovy se z ní stává intrikující zlá osoba, která si vymýšlí, zastrahuje a nehorázně manipuluje se svým okolím. Vše vyvrcholí, když se dostane na Facebook. Kolik jejich kamarádek nepřežije?
Brontë, Emily,	Na Větrné hůrce /	Autorka sugestivně líčí prostředí, v němž hrdina vyrůstal, objasňuje příčiny, pro které se z normálního chlapce vyvinul v ovzduší nenávisti tvor, který splácí všechny domnělé i skutečné křivdy nelidským způsobem a jenž nezná slitování ani sám se sebou. Jediná bytost, žena, která je schopná učinit z něho normálního člověka, se provdává za jeho soka a za dramatických okolností umírá. Tím jsou spáleny všechny mosty mezi hrdinou a okolním světem a začíná příběh fanatické pomsty na všech příslušnících rodiny milované ženy.   Působivý román je mistrnou psychologickou studií člověka, který zasvětil život pomstě.
Brooks, Geraldine,	Stvořitelé a spasitelé /	Román zachycuje historii vzácného židovského iluminovaného rukopisu z 15. století a vypráví příběhy lidí s ním spjatých v průběhu pěti století.   Třicetiletá Australanka Hana Heathová, uznávaná konzervátorka především středověkých rukopisů, přilétá na jaře roku 1996 do Sarajeva, které se jen těžce vzpamatovává z válečných hrůz. Na základě doporučení izraelského kolegy byla oslovena pracovníky OSN, aby zrestaurovala Sarajevskou hagadu, jednu z nejvzácnějších a nejzáhadnějších knih. Tento bohatě iluminovaný hebrejský kodex, pocházející ze Španělska 15. století, se na počátku obléhání města ztratil z knihovny Národního muzea. Po čtyřech letech se nečekaně objevil uprostřed sedaru v židovské komunitě. Zachránil jej s nasazením života doktor Ozren Karaman, muslimský vedoucí knihovny. Hana během týdenního pobytu rukopis opraví a připraví k vystavení. Zároveň se pokusí s pomocí specialistů ve Vídni a Bostonu odhalit tajemství jeho vzniku a vylíčit v eseji k výstavnímu katalogu snahu lidí o jeho záchranu před inkvizicí v Benátkách na počátku 17. století, ve Vídni na přelomu 19. a 20. století i v Sarajevu během nacistické okupace. Americké autorce australského původu, nositelce Pulitzerovy ceny, se podařilo úspěšně propojit reálná fakta s fikcí.
Bryndová, Jana	Máslo na hlavě /	Dana je třiatřicetiletá překladatelka nezáživných technických návodů, která všechny složitější životní situace řeší jídlem, alkoholem a cigaretami. Matka jí neustále předhazuje, že ve svých letech ještě není vdaná a nemá děti. Přítelkyně ji neustále bombarduje telefonáty, aby si postěžovala na svého nevěrného a ženatého přítele. Ten, o kterém se domnívá, že by mohl být osudovou láskou, neprojeví o její cit žádný zájem. Cizinka, s kterou se seznámí v baru, se do ní zamiluje. Pokus o sebevraždu se mění ve vytopení souseda. Nic prostě není, jak by mělo být, a tak se Dana snaží proplout životem s co nejmenší újmou na duševním zdraví.   S humorem napsaná novela o mladé ženě, která si myslí, že se zamilovala do toho pravého.
Bukowski, Charles,	Poštovní úřad /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Butler, Robert Olen,	Peklo /	Peklo je podle Roberta Butlera veskrze moderním prostorem, využívajícím všechny komfortní prostředky dnešní společnosti, které navštíví téměř každý z nás, i ten, kdo ještě není definitivně mrtvý, přičemž vůbec není podstatné, zda člověk konal dobré či špatné skutky. Na toto místo se dostává i televizní hlasatel Hatcher McCord, který v žádném případě nechápe důvody, proč právě jemu se dostalo této nechtěné výsady. Je pověřen, aby pokračoval ve své práci, a moderoval hlavní zpravodajskou relaci nazvanou "Večerní zprávy z Pekla". Ředitelem televize je Belzezub, jmenovaný do této funkce samotným Satanem. McCord navíc připravuje i sérii aktuálních rozhovorů na téma "Proč myslíte, že jste tady", neboť v Pekle se pohybují slavné osobnosti jak z dávné historie, tak i z doby nedávné. Lze se zde setkat například se Shakespearlem, Fellinim, s Hitlerem a Stalinem, s papeži i americkými prezidenty i s Dantovou Beatricí, která ví, jak z pekla ven!   Román nositele Pulitzerovy ceny je alegorickým a satirickým příběhem televizního moderátora, který se náhle ocitne v pekle.
Cain, James M.	Mildred Pierceová /	Temný román amerického autora vypráví o nezávislé ženě, hospodářské krizi v Americe, lidské hrdosti i komplikovaném vztahu matky a dcery.   V době hospodářské krize 30. let se titulní hrdinka ocitá v ještě těžší situaci, sama se dvěma dcerami po rozvodu s nevěrným manželem. Těžce se staví na vlastní nohy, přesto ale není ochotna obětovat výdělků veškerou svou hrdost. Řešení nachází ve vlastním podnikání a díky její houževnatosti a schopnostem i pomocí přátel se jí skutečně podaří otevřít a úspěšně provozovat vlastní restauraci. A na obzoru se objeví i možný nový partner. Mildredin úspěch je však zkalen jejími vztahy se starší dcerou Vedou, sebestřednou dívkou, již projevuje až nekritickou lásku a obětavost. Napětí mezi nimi se přirostuje po tragické smrti mladší dcery a pokračuje dalšími eskapádami až k odhalení, které pro Mildred znamená nové zklamání.. Dvě filmová zpracování tohoto románu přinesla úspěch svým titulním představitelkám - Joan Crawfordové v roce 1945 a Kate Winsletové v roce 2011.
Camus, Albert,	Pád /	Psychologický román z roku 1956 je poslední větší prózou tohoto francouzského autora a z kontextu ostatní jeho tvorby se poněkud vymyká určitými autobiografickými prvky, jimiž obdařil postavu hlavního protagonisty.   V postojích hlavního hrdiny, pokoutního advokáta Clamence se autor dotýká etického problému odpovědnosti za všechno, co člověk udělá i neudělá, v kontrastu k lehce nabytému, konformnímu klidnému svědomí konvenčně zabezpečeného života. Próza je krutým monologem, ve kterém hrdina nemilosrdně účtuje se svým minulým životem úspěšného advokáta a trhá na kusy jednu konvenci za druhou v ironickém pohledu na zavrženíhodnou příhodu ve vlastní minulosti. Knižka, která je autorovou reakcí na složité období ve vlastním osobním i tvůrčím životě, dokresluje autorovu spisovatelkou i lidskou osobnost.
Čáp, Martin,	Nevinní vrazi /	Druhý román současného autora, odehrávající se od počátku devadesátých let až do rozpadu československého státu, je příběhem ambiciózního novináře, který se zabývá problematikou tehdejšího vězeňského systému.   Děvětadvacetiletý Arnošt Vinš, který má na kontě pouze několik rozhlasových her, odpoví na inzerát v deníku Lidová fronta a získá v tomto listu místo redaktora. Lidová fronta je tiskovým orgánem Křesťanské konzervativní strany, v jejímž vedení právě v této době probíhá boj o mocenskou pozici. Předsedovi strany Jaroslavu Hynkovi Tomčíkovi je prokázána spolupráce s StB a na uvolněné místo se tlačí jeho ctižádostivý zástupce Ladislav Duc. Vinš si těchto třenic příliš nevšímá, neboť jeho doménou se na stránkách novin stanou zprávy z vězeňského prostředí. V jejich příloze dokonce zavede pravidelnou rubriku "Nevinní vrazi" a zachycuje v ní příběhy lidí, kteří pod tlakem okolností a většinou v afektu spáchali jeden z nejtěžších trestných činů. Podrobně se seznamuje například s případem Šárky Dubecké, jejíž manžel ji brutálně fyzicky týral i v době, kdy byla těhotná. Při jednom z útoků Dubecká svého muže nešťastnou náhodou, navíc v sebeobraně, zabije kuchyňským nožem a je odsouzena k třinácti letům odnětí svobody. Zároveň je román i pohledem na poslední kapitolu v historii československého státu, úvahou nad principem žurnalistické cti i sondou do myslí politiků, kteří ani po ztrátě důvěry nechtějí opustit nabyté posty a kvůli zachování svého prospěchu a kariéry neváhají využít ani krajních prostředků.
Čapek, Josef,	Stín kapradiny /	
Čapek, Karel,	Bílá nemoc :	Nové vydání proslulé divadelní hry Karla Čapka, která byla poprvé uvedena ve Stavovském divadle v roce 1937 s Hugo Haasem v hlavní roli.
Čapek, Karel,	Hordubal, Povětroň, Obyčejný život /	
Čapek, Karel,	Krakatit /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Čapek, Karel,	První parta /	Děj se odehrává v průběhu dvou až tří dnů a je omezen na zážitky příslušníků první záchranné čety na místě důlního neštěstí. Autor se záměrně nesoustředil na detailní kresbu hornického prostředí, ani na sociální problémy, jeho pozornost se soustředila především na vykreslení vzájemných vztahů uvnitř této různorodé lidské skupiny.   Román o lidské statečnosti vypráví příběh hrstky lidí, kteří v extrémních podmínkách musejí zmobilizovat veškerou svou odvahu, kamarádství a solidaritu.
Čapek, Karel,	R.U.R. :	Světově známé Čapkovo drama je doplněno o historii jeho prvního uvedení Národním divadlem v Praze, vzpomínkami umělců a divadelními recenzemi.
Čapek, Karel,	Spisy.	
Čapek, Karel,	Továrna na absolutno :	Utopický román líčí události kolem vynálezu motoru, který dokonalým spalováním hmoty uvolňuje nejen elektrony, ale i tajemné všeovládající síly.
Čapek, Karel,	Válka s mloky /	
Čapek, Karel,	Věc Makropulos :	
Čechová, Blanka,	Příručka jadranské snoubenky /	A do ní se Češka může dostat jediné jako snoubenka. Nejprve jen tak naoko, aby horkokrevnému rybáři Baldovi pomohla z nenadálé rodinné pohromy. Časem se ukáže, že mají hodně společného, hlavně lásku k moři, jídlu a přímořskému způsobu života. Recepty místních hospodyň zprostředkuje pravá dalmatská ljubavna priča (= milostný příběh) mezi Češkou, která neumí vařit, a Chorvatem, který je naopak králem plotny.   Humoristická lovestory z poloostrova Pelješac vypráví o vztahu Češky a Chorvata a je obohacená o recepty na tradiční dalmatská jídla. Je inspirovaná životem autorky a jejími zkušenostmi ze soužití v tradiční chorvatské rodině.
Charpentier, Louis,	Mysterium templářů /	
Charrière, Henri,	Motýlek.	Román. Životopisy. Autobiografické vyprávění osudu vězně zvaného Motýlek, který byl nevině odsouzen na doživotní nucené práce v trestaneckém táboře na Dábelských ostrovech
Chevallier, Gabriel,	Zvonokosy - Lázně /	
Chevallier, Gabriel,	Zvonokosy.	
Cimický, Jan,	Cizí světy /	Autor využívá svých bohatých zkušeností psychiatra a na příběhu Ivana Dolminy nezkráteně vypráví tragický příběh člověka, postiženého touto chorobou. Hrdinu sledujeme od dětství, od prvních příznaků choroby, přes všechny její drastické projevy. Zdá se, že choroba je pod kontrolou, když v dospívání vlivem nešťastné souhry okolností dochází k dalšímu útoku. Bezohledností svého okolí se dostává i na vojnu a tragické události se naplňují v plné síle a nemoc se už zcela vymyká kontrole. Mir.   Na příběhu mladého člověka řeší autor lidský rozměr duševní choroby - schizofrenie.
Cimický, Jan,	Oběti života /	Román na pozadí historických událostí 20. století rozvíjí životní příběhy dvou kamarádů z Chebu, z nichž jeden je Žid a druhý Němec.   Pepi Planer a Willi Bergmann jsou od dětství nerozlučnými kamarády. Prožívají spolu klukovská dobrodružství i první lásky. Proto jsou pro ně nepochopitelné rozpory, které je koncem 30. let rozdělí. Willi musí utéci nejdříve z pohraničí, později i z okupovaného Československa, a válku, při níž celá jeho rodina židovská rodina zahyne, prožívá jako čs. voják v Anglii. Osud Pepiho jako německého vojáka na východní frontě není o nic lepší a poválečný návrat do Chebu je dalším šokem. Pepi je odsunut s ostatními Němci, Willi jako bývalý zahraniční voják má za poválečných poměrů také řadu problémů. Oba na sebe dlouho vzpomínají, semletí zlověstným kolem života, v němž se lidská nenávisť, zlo a nepoučitelnost stále vracejí.
Clarke, Stephen,	Faktor Merde /	Od bizarnosti francouzského života a pikantností úžasné Paříže se Stephen Clarke opět vrací k osudům Francouzy těžce zkoušeného Paula Westa. Ten je nejen bez práce a nucen žít v malinkém bytečku svého excentrického přítele, ale zdá se, že ho pronásleduje jeho bývalá přítelkyně. A pokus o nové zaměstnání též končí fiaskem...   Sedmá u nás vydaná kniha oblíbeného autora opět povolává na scénu hlavního hrdinu Paula Westa.
Clarke, Stephen,	Už zase skáču přes Merde! /	Volné pokračování humoristického románu Merde!, v němž již známý anglický hrdina zdolává nástrahy v soužití s francouzskými spolupracovníky během svého pobytu v Paříži.

Autor	Název	Obsah
Cleave, Chris,	Včelička /	První setkání žurnalistky Sáry a černošky Včeličky se uskutečnilo na opuštěné nigerijské pláži, provázely ho dramatické události a pro obě měly nedozírné následky. Sára kvůli nim ztratí manžela a Včelička nenávratně přijde o milovanou sestru. Současně jí ale manželé z Velké Británie zachránili život. K druhému setkání obou žen dojde za dva roky v Londýně, kam se Včelička dostane po propuštění z imigračního střediska, a bohužel opět končí katastrofou - za nejasných okolností umřel Sářin manžel. Přes všechny hrůzy, které obě hrdinky prožily, se mezi nimi vyvine přátelství. Svou roli v něm také sehraje dvouletý syn Sáry, zvaný Batman. Autorovi se podařila skvělá sonda do dvou velice odlišných ženských duší. Prostřednictvím osudů obou žen má čtenář možnost poznat situaci v Nigérii v době války o ropu doprovázené neskutečným chaosem. Konflikt byl krátký, krutý, málo přehledný, v médiích se o něm téměř nepsalo a obě vlády - britská i nigerijská - ho dokonce popíraly. Cleave se neuchyluje k politickým komentářům, pouze sleduje bezmocnost obou žen, což umocňuje sugestivitu tohoto díla.   Silný a dojemný příběh dvou zcela rozdílných žen - londýnské novinářky a mladé Nigerijky, jež s humorným nadhledem a přece neústupně vypovídá o potížích a mravních dilematech, s nimiž se hrdinky musejí vyrovnat v současném globalizovaném světě.
Cohen, Jean-Michel,	Román o dietách /	Doktor Sorino se na své klinice snaží pomáhat lidem, kteří nedokážou normálně jíst. Běžné jídlo se pro ně stalo nemožným. Tito lidé trpí obezitou, anebo naopak podváhou. Všechny však spojuje jeden cíl - změnit svoje stravovací návyky, ale také vztah k sobě sama, neboť za nemocí těla se skrývá nemoc duše. A tak se na klinice schází pětice typově rozdílných pacientů - anorektička, bulimička, zástupce mužské obezity v podobě slavného módního návrháře, dáma reprezentující ženskou obezitu a nešťastná manželka s morbidní obezitou. Čtenář může sledovat jejich cestu k uzdravení.   Román francouzského dietologa z prostředí kliniky, kde se léčí různé typy pacientů trpících poruchami příjmu potravy.
Conrad, Lauren,	Hořkosladký život /	Třetí díl řady příběhů o rubu a líci života mladičké hollywoodské celebrity.   V závěrečné knize losangeleské trilogie je Jane už opravdová celebrita - má VIP manýry, luxusní šaty a vrhá hvězdné pohledy. Také má za sebou bulvární skandály, falešné kamarády a vytrvalé paparazzi v zádech. Po první sezóně v reality show se teď už pokouší obklopovat jen lidmi, o kterých ví, že jí mají rádi pro ni samotnou... a rozhodne se dát si oddech od kluků, protože ti jí jen přidělávají problémy. Pak se ale objeví Caleb, její kluk ze střední školy, a Braden, tajná láska z L. A., jeden hezčí a milejší než druhý, takže pravidlo o žádných klucích stojí Jane dost ušilí. A když se všechno vymkne kontrole, Jane zjistí něco opravdu šokujícího. Něco, o čem si myslí, že definici „reality“ navždy změní... Nakladatelská anotace.
Conrad, Lauren,	L.A. Candy /	Jaké to je, stát se na prahu dospělosti mediální hvězdou, ví z vlastní zkušenosti především sama autorka. Stejnou zkušenost dopřála i svým hrdinkám - devatenáctileté mírně naivní Jane a protřelejší Scarlett. Obě jsou vybrány do nově vznikající televizní show, stěhují se do Hollywoodu a jejich život se zásadně mění. Jsou nadšené a okouzlené životem na výsluní, časem ale nutně poznávají i jeho stinné stránky. Jejich soukromí se stává příliš veřejným, jejich noví přátelé, přítelkyně a partneři sledují především své vlastní zájmy a nechybí mezi nimi ani cyničtí intrikáni.   Literární debut mladé americké televizní moderátorky vypráví příběh dvou kamarádek, které své dospívání prožívají v Hollywoodu coby hvězdy nově vznikající show.
Cook, Robin,	Horečka /	Jeho první žena amatka 3 dětí zemřela na leukémii a z této bolestné rány se rodina dlouho nemohla vzpamatovat. Díky pochopení své druhé ženy, která všem vytvořila harmonický domov, může hrdina pokračovat ve své práci. Poklidná rodinná atmosféra mizí v okamžiku, kdy dvanáctiletá dcera onemocní jako její matka zhoubnou leukémií. Lékař zjistí, že její nemoc způsobil toxický odpad z blízké chemičky a kromě toho, že se pokouší za dramatických okolností svou dcerku vyléčit, pouští se i do boje s organizací, která odpovídá za provoz továrny. Po řadě překážek je jeho úsilí v obou případech korunováno úspěchem.   Román popisuje epizodu ze života lékaře, který se věnoval výzkumu rakoviny.
Cornwell, Bernard,	Poslední království /	První díl historické ságy o Alfredu Velikém se odehrává v raně středověké Anglii.   Anglický panovník Alfred byl jako jediný v historii označován přídomek Veliký. Ve svém díle se autor snažil ukázat, jakými činy si toto oslovení vysloužil. V devátém století musela Anglie čelit nájezdům dánských válečníků. V té době dorůstá v dánském zajetí hlavní hrdina knihy - Uhtred. Je však natrvalo spjat s rodnou Anglií i jejím panovníkem a jako dospělý muž se vrací do své země, aby ji chránil. Dochází ke střetu mezi ním a Alfredem Velikým, jež v něm vidí ohrožení své moci a Uhtred musí mnohými skutky přesvědčit krále o své věrnosti i svém hrdinství. Z pohledu Uhtreda je také celý příběh vyprávěn.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Cronin, A. J.	Klíče království nebeského /	Hlavním hrdinou je katolický kněz, který jako misionář strávil pětadvacet let svého života v Číně. Je to člověk moudrý, poctivý, pevného charakteru. Posuzuje lidi ne podle náboženského vyznání, ale podle jejich skutečných vlastností, činů a názorů. Sám se dostává do neustálých rozporů se svými představenými, nedokáže však upustit od svých celoživotních zásad. a proto oblibu nachází jen u ubohých, utlačovaných a trpících lidí, kterým je často jedinou oporou.   Kultovní román o věčném hledání pravdy, o vyčerpávajícím boji proti lidskému utrpení a chudobě, o zápasu s falší a přetvářkou.
Curie, Ève,	Paní Curieová /	
Cussler, Clive,	Smlouva století /	Náhodným pátráním v archivech je nalezena zmínka o smlouvě z doby před 1. svět. válkou, v níž Anglie postupuje Kanadu Spojeným státům. Diplomaté, kteří ji již podepsanou vezli do svých zemí, zahynuli v nevysvětlitelných dopravních nehodách. Koncem 80. let se skupina lidí, pověřená vládou USA, snaží smlouvu nalézt, špiónážní a teroristické skupiny Kanady a Anglie se jim v tom snaží zabránit. Napí navý děj plný zvratů a fantastických zápletek je profesionálně zpracován.   Špiónážní román se zabývá pátráním po smlouvě mezi Spojenými státy a Velkou Británií, která by svým naplněním změnila mapu Severní Ameriky.
Davouze, Marta,	Dům v Bretani /	Dlouhá léta působila jako jedna z význačných osobností v pražské kulturní sféře, byla redaktorkou, publicistkou, ředitelkou Centra Franze Kafky a organizátorkou debátních společností, vytvořila zázemí dvěma synům a jednomu příliš dokonalému manželovi... Nyní už více než deset let šťastně žije ve starobylé usedlosti na bretaňském pobřeží, založila tu uměleckou nadaci, cestuje a díky svým zkušenostem a znalostem dokáže čtenářům nejen vtipně poodhalit zajímavosti ze svého nového domova, ale s potřebným odstupem a nadhledem též zhodnotit i české prostředí, s nímž je v každodenním kontaktu. Nakladatelská anotace.   Humorně laděné autobiografické vyprávění bývalé manželky Vladimíra Železného, která se v padesáti šesti letech usadila na bretaňském venkově a našla zde nejen druhý domov, ale i druhého manžela.
de Cervantes Saavedra, Miguel	Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha /	
DeLillo, Don,	Prašivý pes /	Román oceňovaného amerického autora, napsaný roku 1978, je alegorií o světě, v němž se mocenské orgány pokouší upevnit svou nadvládu pomocí moderních technologických postupů a konspiračních metod.   Zápletka neobvyklého románu je založena na údajné existenci filmu, který zachycuje sexuální orgie v Hitlerově podzemním krytu za osobní účasti samotného vůdce těsně před ukončením 2. světové války. Na stopu dokumentu se kromě fanatických sběratelů erotického umění dostává i novinářka Moll Robinsonová, která pracuje v investigativním časopisu "Prašivý pes", zabývající se také reportážemi o vlivu a působení nejrůznějších konspiračních teorií a spiknutí. Myšlenka permanentního komplotu, jenž dosahuje až globální velikosti a prorůstá do nejvyšších společenských pater, je pak jedním z ústředních motivů DeLillova opusu. I proto se v jeho příběhu například vyskytuje instituce pod poněkud tajuplnou zkratkou PAC/ORD, jež měla původně podpořit některé chvályhodné vládní projekty, postupně se však změnila na organizaci Radiální matrix, která tvrdě hájí pouze své vlastní ekonomické zájmy. I z tohoto důvodu lze DeLillovův román označit jako podobenství o nelítostném světě, v němž vystupují zcela odlidštěné, jakoby zamaskované postavy a hlavní role je tu přisouzena špinavým obchodním praktikám i napojení politických špiček do organizovaného zločinu.
Dessen, Sarah,	Ukolébavka :	Remy, dívka z amerického malého města, má poněkud složitý rodinný život. O otce přišla kdysi v raném dětství, její matka (poněkud potrhlá spisovatelka) se vdává a rozvádí jako na běžícím pásu a její vlastní partneri s psychologii věčných pubescentů v ní nějaké velké pocity jistoty také nevzbuzují. Proto Remy cítí k milostným vztahům velkou nedůvěru a chová se v nich velmi sobecky a cynicky. Pak ale potkává mladého muzikanta Dextera. Ten ji začne nekompromisně a zatvrzele "uhánět", množí se jejich nenáhodně náhodná setkání a Remy najednou zjišťuje, že tohoto mládence, který se jí takhle vloučil (anebo spíše vecpal) do života, nebude vůbec jednoduché z něj zase vystrnadit...   Román pro dívky.



<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Dousková, Irena,	Hrdý Budžes /	Hlavním a nejlepším autorčiným nástrojem je dobře zvládnutý systém dětského způsobu myšlenkových zkratků či spíše zkratů, jimiž dosahuje nejen předpokládané komičnosti, ale i značné autentičnosti. Přes hrdinčino soustředění na "dětinské" problémy zdůrazněné v názvech kapitol (Jak jsme měli k obědu vnitřnosti, Jak jsem byla zblízka u shnilého vrabce) nahlížíme na postupně se bortící kariéru i rodinný život normalizačně "likvidované" herecké rodiny a na maloměstskou a uměleckou společnost kolem ní. Dětskostí vyjadřování, čistou naivitou a přímostí odhadujeme hrdinku asi jako pětiletou, hloubkou pochopení a analýzou některých problémů bezmála dospělou, je však asi devítiletá.   Normalizační sedmdesátá léta viděná dětskýma očima jsou obsahem knihy, která osobitým způsobem karikuje důvěrně známá normalizační hesla, děje a chování.
Dousková, Irena,	Oněgin byl Rusák /	
Dunthorne, Joe,	Ponorka /	Mladý velšský autor situoval svou prózu do rodného Swansea, města na pobřeží jižního Walesu, kde žije inteligentní a sečtělý Oliver Tate, trochu samotářský a podivínský mladík s bohatou obrazotvorností. Během roku zaznamenává v deníku své zážitky, pocity, touhy i sny. Zachycuje svůj vztah ke spolužačce Jordaně, nekonvenční dívce s pyromanskými sklony, a popisuje první sexuální zkušenosti. Nejvíce jej znepokojuje krize manželství rodičů, kterou se svérázným způsobem pokusí řešit, když jejich soužití začíná ohrožovat bývalý matčin přítel, který se po desetiletém pobytu v USA vrátil domů. Pasivní otec trpí depresemi a není schopen reagovat. V roce 2010 natočil podle románu svůj debut britský režisér Richard Ayoade. V našich kinech byl uváděn pod názvem Jmenuji se Oliver Tate.   Románová prvotina s nadhledem a ironií vypovídá o dospívání patnáctiletého chlapce ve Walesu v 90. letech 20. století.
Durrell, Gerald Malcolm,	Opilý prales /	Úsměvná kniha známého anglického zoologa je věnována půlroční cestě do Jižní Ameriky, kde chtěl autor získat sbírku vzácných zvířat a ptáků pro zoologické zahrady.
Durrell, Gerald Malcolm,	Ostrov v nebezpečí /	Fantastická groteska vypráví o dramatických událostech na fiktivním ostrůvku na rozhraní Tichého a Indického oceánu.   Přijíždí sem mladý Angličan jako poradce místního vládce. Idylický ostrov je však v té době na pokraji vlastní zkázy - britská vláda tam hodlá pod záminkou kontroly strategického území postavit vojenské letiště a přehradu, která má zatopit rozsáhlé území. Na tomto území však rostou poslední zbytky kdysi hojného stromu, který je nesmírně důležitý pro přírodní rovnováhu ostrova. Blahobyt země je závislý na zemědělské produkci, která by britským zásahem vzala za své a tak se mladý hrdina s několika přáteli rozhodne zachránit ostrov před ekologickou katastrofou.
Durrell, Gerald Malcolm,	Ptáci, zvířata a moji příbuzní /	
Durrell, Gerald Malcolm,	ZOO v kufru /	Autentické vyprávění anglického přírodovědce a spisovatele popisuje cestu na území Kamerunu, kde odchytával některá vzácná a ohrožená zvířata pro svou budoucí ZOO.   Úsměvné historky o zvířatech a o stycích s místními obyvateli jsou určeny všem kategoriím čtenářů.
Dvořáková, Helena	Na ostří /	
Eastlake, William,	Hájili jsme hrad /	
Eisner, Michael Alexander	Křížák /	Historický román ze 13. století o tom, jak touha po moci spojená s bezohledností dokáže zneužít náboženské ideály a rozdrtit je na prach.   Román je vyprávěním mnicha Lucase, který dostal za úkol od arcibiskupa vyléčit svého přítele Franciska, který je po návratu z křížové výpravy v Levantě údajně posedlý demony či ďáblem. Francisko s ním nejprve odmítá hovořit, ale postupně Lucas získá jeho důvěru a dovídá se celý příběh jeho dětství i prožité hrůzy na křížové výpravě, kde mimo jiné ztratil svého bratrance Andrése. Z jeho vyprávění vyznívá, že největším nepřítelem nejsou nevěřící, proti kterým křížáci bojují, ale zrada a podlost ve vlastních řadách.
Elder, Lauren	Já jediná jsem přežila /	
Feynman, Richard Phillips,	To snad nemyslíte vážně! :	Kromě mnoha jiných činností byl také vynikajícím hráčem na bongo a výborným malířem, ale především byl prototypem nekonvenčního, zvidavého a moudrého člověka.   Neuvěřitelné a rozmarňné příhody ze života jednoho z největších teoretických fyziků 20. století Richarda P. Feynmana.

Autor	Název	Obsah
Fialová, Lucie,	Řiditel autobusu :	<p>Obrazová i textová kronika mapující vznik a příběh hudebního uskupení The Tap Tap tvořeného studenty pražského Jedličkova ústavu pro tělesně handicapované.   Výpravná publikace "Řiditel autobusu" je vlastně kronikou hudebního uskupení The Tap Tap, které je tvořeno převážně studenty pražského Jedličkova ústavu pod vedením kapelníka Šimona Ornesta. Kniha plná fotografií postupně představuje členy orchestru, vypráví ve zkratce jejich životní příběhy, s mnohými jsou zde uvedeny i krátké rozhovory. Vedle toho text sleduje i vývoj samotné skupiny. Podstatou The Tap Tap není jen samotná hudba. Tím, že jeho členy jsou tělesně handicapovaní, zcela jasně ukazující, že když se chce, jde takřka všechno, tak jeho význam a odkaz hudbu přesahuje. Dnes už je The Tap Tap vcelku zavedeným uměleckým tělesem s bohatým koncertním programem a například videoklip k písni "Řiditel autobusu" se stal hitem internetu a posunul kapelu do širšího povědomí.</p>
Fielding, Helen,	Bridget Jonesová - s rozumem v koncích /	<p>Pokračování velmi úspěšné knihy zastihuje hrdinku ve chvíli, kdy konečně získala perspektivního partnera a její život se pronikavě změnil.   Zamilovaná Bridget se pomalu začíná odpoutávat od svých nezanedbatelných kamarádek a pseudopsychologických příruček a zabývá se příjemnými vidinami společného života po boku milovaného muže. Po krátkém čase ale začíná vidět i druhou stránku milostných vztahů a ani s pomocí kamarádek a dalších a dalších příruček se neumí vyrovnat se žárlivostí a nejistotou. Po řadě trapných omylů a draze zaplacených zkušeností prožije skutečné dobrodružství, které jí sice způsobí řadu nepříjemných okamžiků, ale zároveň se stane důkazem trvalého zájmu a upřímného citu jejího budoucího muže.</p>
Fielding, Helen,	Bujná fantazie Olivie Joulesové /	<p>Olivia je nadanou novinářkou, snažící se získat za své zahraniční zpravodajství nejedno ocenění, třeba i Pulitzerovu cenu. Díky svým přebujelým fantaziím má však stále víc potíží jak v soukromém životě, tak v práci. Při honbě za příběhem se hlavní hrdinka dostává do těsné blízkosti přitažlivého muže, který se vydává za filmového producenta. Olivia však zjišťuje jisté nesrovnalosti v jeho životě. Feramo, osudový muž, je buď terorista patřící k Al-Kajdě, milionářský playboy, vyšinutý zabiják, nebo všechno dohromady.   Příběh mladé ženy, kterou její příliš divoké představy přivádějí do velkých problémů.</p>
Fleming, Ian,	Goldfinger :	<p>Známy románový hrdina podstupuje nerovný, ale vítězný zápas se záhadným cizincem, který útočí na anglický zlatý poklad.</p>
Foer, Jonathan Safran,	Příšerně nahlas a k nevíře blízko /	<p>Malý Oskar, objevující ve svých devíti letech všechny úžasné věci, které život nabízí, žije bezpečným životem uprostřed milující rodiny, jejímž pilířem je pro něho otec. 11. září 2001 ale otec jako jeden z tisíců přijde při útoku na Obchodní centrum o život a chlapec se dva roky se vyrovnává sám se ztrátou, která zcela změnila jeho život. Členové rodiny, teď už jen matka, babička a nepřítomný dědeček, kteří prošli obdobnou zkušeností před více než padesáti lety při náletu na Drážďany, nejsou spolu schopni komunikovat o tom, co je nejvíc trápi. Všechno podstatné se tak v knize odehrává v psané formě, v Oskarově deníku a v dopisech prarodičů, které přerušují plynulý tok chlapcova vyprávění a z nichž ani jeden za celá léta nenašel adresáta. V otcově pozůstatosti najde chlapec záhadný klíč a začne intenzivně pátrat po jeho významu ve snaze, že se tak zemřelému otci přiblíží. Hledá nakonec v celém New Yorku v minulosti i současnosti a na své cestě za tajemstvím i za svou vlastní identitou se setkává s mnoha životními příběhy lidí, kteří stejně jako on a jeho rodina byli zasaženi věcmi, které nechtěli, ale které nemohli nijak ovlivnit. Kniha je mistrovským obrazem Oskarova úporného osamělého hledání a společně s jímavým osudem prarodičů představuje hluboce lidský příběh, v němž postmoderní forma dokonale vyjadřuje pocity lidí, kteří v tragických okamžicích ztratili své blízké a zápasí se smutkem z vlastního přežití.   Pozoruhodný román amerického autora očima devítiletého svérázného chlapce, jehož otec zahynul při útoku na New York, nahlíží současnou společnost z hlediska jednotlivce traumaticky zasaženého společenským vývojem.</p>
Forster, E. M.	Rodinné sídlo Howards End /	
Freedman, J. F.	Proti větru /	<p>Advokát Will Alexander je ve složité pracovní i osobní situaci: jeho společníci ho už nechtějí ve firmě, prožívá právě rozchod se svou druhou manželkou a jeho první žena se stěhuje z města, čímž ho připraví o kontakt s dcerou. Přesto, že řeší svou krizi poněkud nemírným pitím, rozhodne se vzít coby obhájce téměř beznadějný případ čtyř motorkářů, neprávem obviněných z brutální vraždy. Po dramatickém a složitým dokazování a vyšetřování nakonec prokáže jejich nevinu. Příběh je napsán v ich-formě, takže ho čtenář sleduje z velmi osobního hlediska sympatického, životem poněkud otlučeného právníka. Autor střídá prostředí soudního procesu s poměry ve věznici i zákulisím politických machinací, což spolu s hrdinovým intimními starostmi vytváří docela napínavé počtení. Dolezal   Thriller odhaluje zákulisí soudního procesu, v němž svérázný advokát obhájí čtyři mladíky podezřelé z vraždy.</p>

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Frybort, Pavel,	Válka policajtů /	Michal Najman, jehož dosavadní život byl plný rizik a neblahých zkušeností, je nyní podnikatel nového typu, který se bez investic snaží vydělat na zprostředkování obchodu a vymáhání pohledávek. Je však příliš malá ryba, která se zaplete do záležitostí bohatších a mocnějších partnerů. Kolem Michala se pohybují zlověstní lidé, kteří ho nepochybně využívají jako figurku pro své záhadné politické a mafiánské hry, jejímž výsledkem je další Michalův pád až na dno.   Volné pokračování příběhů bývalého veksláka, nyní podnikatele v oboru zprostředkování obchodu i likvidací dluhů.
Frybort, Pavel,	Vekslák /	Drsná sociologická sonda do života specifické vrstvy boháčů-veksláků, šmelinářů, podvodníků, lupičů a prostitutek.
Frybová, Zdena,	Dvě dámy v tísní /	Dvě přítelkyně se společně vydaly autem na dovolenou do Švýcarska, a protože obě zcela postrádají smysl pro orientaci, hned od počátku se otevřel rozsáhlý prostor pro stresové situace. Bloudění po neznámých končinách, překerní příhody v cizím prostředí a konflikty nad mapou zvládají obě dámy s přehledem a humorem a nakonec si svou dovolenou opravdu užijí. Poté, co se obě zapíší, že spolu se už nikdy nikam nevydají, odjíždějí za nějaký čas opět společně do Francie, kde je kromě obvyklých rozmíšek nad mapou a nad volantem čeká skutečné dobrodružství, ovšem se šťastným koncem. V rámci komických příhod, nových zážitků, setkání a zábavných historek konfrontuje autorka údaje z cestovních příruček s realitou a samozřejmě si v dialozích se svou přítelkyní všímá i negativních stránek současného života jak v zahraničí, tak doma v Čechách.   Nová humoristicky laděná kniha české autorky popisuje na autobiografickém základu dobrodružnou cestu do Švýcarska a Francie v doprovodu přítelkyně.
Frybová, Zdena,	Malinkatý kretén, aneb, Od šoku k šoku na věčné časy a nikdy jinak /	Humoristický román známé autorky, jehož hrdinou je skotský teriér Rony.
Frybová, Zdena,	Robin /	Nový člen rodiny je opravdu zcela nevšední osobnost již od šteněčího věku. Díky Robinovi se tato pražská rodina od základu změní a začne žít úplně novým, nevšedním životem, a s jeho neopakovatelnými psími kousky zažije spoustu legrace i řadu horkých chvil. Nenáročná vyprávění se bude líbit čtenářům, kteří mají rádi zvířata a smysl pro humor bez omezení věku.   Úsměvný, vtipně napsaný příběh vícečlenné harmonické rodiny, jejíž zaběhaný životní styl obrátí naruby zcela originální exemplář foxteriéra.
Fühmann, Franz,	Prométheus :	Dramatické pře vyprávění staré řecké báje o vzniku světa, o vládě Titánů, o boji vládce Krona s jeho dětmi, o vítězství Dia a jeho založení nové říše pod vládou olympijských bohů.   Titán Prométheus, obdařený babičkou Zemí darem vidění, jako protest proti nudnému životu nesmrtelných božstev tvoří čínorodého člověka.
Galey, Iris,	Neplakala jsem, když táta zemřel /	Autobiograficky podložený příběh vypráví o dívce, kterou vlastní otec od jejich deseti let pohlavně zneužíval. Když se ve 14 letech nervově zhroutila a prozradila tento vztah, otec spáchal sebevraždu. Hrdinka až do dospělosti nedokázala navazovat normální mezilidské a partnerské vztahy, trpěla osamocенostí a pocitem méněcennosti. Teprve po dlouhé době našla ve druhém manželství chápajícího partnera a sílu vyrovnat se se ztraceným dětstvím.   Psychologický román švýcarské autorky je věnovaný otázce incestu a psychickým následkům, které nesou jeho oběti po celý život.
Gerstl, Hugo N.,	Písař /	Historický román amerického právníka je příběhem ženy, která údajně na počátku 2. poloviny 9. století usedla na papežský stolec.   Klášter v Siani je po celém akademickém světě proslulý svou knihovnou. Ve středověku zde mniši dostávali staré, rozpadající se rukopisy, které přepisovali. V jeho sklepních zdech je nalezen pergamenový záznam, který obsahuje dobové svědectví písaře Martina Paschala, kardinála římské církve, jenž v něm polemizuje s oficiálním tvrzením papežského katalogu a "na svou nesmrtelnou duši" prohlašuje, že po smrti Lva IV. nastoupil na trůn božího zástupce na zemi "Jan, jenž byl ženou, která seděla na papežském stolci dva roky, pět měsíců a čtyři dny..." A právě Paschal zaznamenává životní pouť této pozoruhodné ženy, jejíž existenci historie dosud nepotvrdila ani nevyvrátila. Sleduje Janu už od dětských let, kdy se s ní seznámil ve wessexském království. Zachycuje její touhu po vzdělání, které však bylo pro dívky nedostupné a tak se Jana rozhodla ve společnosti chovat jako muž. Tímto způsobem se jí podařilo proniknout do klášterních škol zvučných jmen, v nichž odstartovala kariéru, která ji později dovedla až na svatopetrský trůn.
Gibson, Rachel	Zachraň mě /	Hlavní hrdinka přijíždí po letech do rodného města na svatbu sestřence. Aby se sama vyhnula poznámkám, že stále není vdaná, přivádí s sebou muže, kterého sotva zná. Z pomoci v nouzi vzniká románek a z něj pak vztah.   Milostný příběh, odehrávající se mezi třicetiletou Američankou a bývalým námořníkem.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Gillerová-Brezníková, Katarína	Konečně se rozhodni /	Natália je rozvedená matka dospívající dcery, zaměstnaná v půjčovně svatebních šatů. Se svými zákaznicemi prožívá jejich radost i nejistotu a dokáže jim poradit, ale sama si neví rady. V osobním životě až dosud příliš štěstí nezažila, manželství s Lacem, který ji stále jen ponižoval, pro ni bylo utrpením a ani vztah se ženatým mužem neskončil tak, jak si představovala. Teď se zdá, že konečně našla toho pravého. Jenže když už si myslí, že je pevně rozhodnutá, najde v poště e-mail, který všechno změní. A Natálie znovu stojí před dilematem, kterého z mužů, jimž patřilo její srdce, má zvolit. Nakladatelská anotace.   Ženský román slovenské autorky, jehož hrdinka se ani ve středním věku nepřestává zmiat v milostných pochybnostech.
Gillerová-Brezníková, Katarína	Záhada zadního pokoje /	Kristína prožila osobní tragédii a vzápětí další životní zklamání. Aby se vzpamatovala, utíčila si myšlenky a zjistila, zda muž, kterého miluje, je skutečně ten pravý, odjela na měsíc do domu svých prarodičů. Při jeho prohlídce objevila v jedné z místností, zadním pokoji, spoustu haraburdí, a tak se pustila do úklidu. Přitom našla deník, který si psala jedna z jejích tet, Judita, která zemřela ještě jako dítě. Proč se všichni zadnímu pokoji vyhýbají a snaží se ji od dalšího pátrání odradit? Nakladatelská anotace.   Román současné slovenské autorky o ženě, která odhaluje rodinné tajemství.
Gillerová-Brezníková, Katarína	Zapomeň na minulost /	Již osmá kniha nejpobornější slovenské spisovatelky vypráví příběh jedné rodiny, v níž úmrtí příbuzného zapříčiní, že její dosud minulostí zahalená tajemství vyjdou najevo.   Sedmadvacetiletá Saša přišla před lety o otce a starší sestru Mišku, oba zahynuli pod lavinou v horách, kam vzal otec-horolezec poprvé jednu z dcer s sebou. Saša si myslí, že o tragédii ví všechno, ale stačí celkem bezvýznamná událost - že si Saša vezme na pohřeb strýce perlový náhrdelník, který kdysi otec daroval matce - a spustí se řetěz událostí, který ji rázem vrátí do minulosti, a ona zjistí, že všechno bylo trochu jinak. Nakladatelská anotace.
Ginzburg, Jevgenija Semenovna,	Strmá cesta :	Osobní svědectví citlivé a vzdělané ženy, která prožila nejlepší léta svého života v gulagu.
Goodwin, Daisy	Má poslední vévodkyně /	Cora Cashová je půvabná americká dívka z nejlepší, rozuměj nejbohatší, rodiny. Právě v době, kdy se na její počest pořádá okázalý ples, vyjde ale najevo závažný finanční skandál a to má pro rodinu tragické následky. Cora, její matka a černošská komorná odjíždějí na starý kontinent, aby začaly nový život v tamních vysokých společenských kruzích a pokud možno dodaly svému jménu lesku sňatkem Cory s nějakým váženým aristokratem. Zpočátku se nezdá, že jejich snaha bude úspěšná, pak se ale objeví vévoda Ivo z Warehamu a vše je rázem jinak. Vztah skutečně dospěje ke sňatku, ten je ale místo pohádkového šťastného konce teprve začátkem Cořina dlouhého boje s okolím i se sebou - prostředí anglické aristokracie má totiž svá striktní pravidla, která přimá a prostořeká Cora neovládá. Trvá dlouho, než si manželé ujasní, že jejich rozdílná myšlení se mohou vzájemně velmi obohatit.. Zápletka, hodná oddechové romantické literatury, je tu ozvláštňena působivě vystiženou atmosférou přelomu století a střetu dvou odlišných světů.   Milostný příběh různé americké dívky a uhlazeného britského aristokrata je i obsáhlým společenským románem, popisujícím setkávání dvou rozdílných světů na konci 19. století.
Gordon, Noah,	Rabi /	Román současného amerického autora zavádí čtenáře do zvláštního světa prolínání americké a židovské kultury ve Spojených státech v 60. letech 20. století.   Kniha je ságou židovské rodiny, která přišla do USA koncem 19. století z východní Evropy. Už první nová generace se přizpůsobila světu byznysu a naráží na tradice a zvyky svých předků. Michael Kind, vnuk těchto přistěhovalců, který v sobě nese všechny rozpory i tradice, se nakonec stává rabinem, nese v sobě však i vzpouru svých rodičů. Svou rozpolceností připravuje sobě i své rodině řadu krizových situací, jejichž důsledkem je psychické onemocnění manželky, které těžce postihne celou rodinu. Kniha má všechny znaky dobrého amerického románu a zajímavý, přitažlivý děj.
Graves, Robert,	Claudius bůh a jeho žena Messalina /	Historický román ze starého Říma je přímým pokračováním románu Já, Claudius.
Graves, Robert,	Já, Claudius /	
Graves, Robert,	Ostrov nerozumu /	Historický román o španělské námořní výpravě za kolonizaci Šalomounových ostrovů.   Její plavba je naplněna neustálými šarvátkami, sváry a intrikami mezi vojáky a námořníky i mezi jednotlivými členy posádky, kteří zápasí o moc a peníze. Intrikám se nevyhne ani generálova žena, která se po smrti svého manžela ujímá vedení výpravy. Autor zvolil formu vyprávění očitého svědka událostí, které zrekonstruoval na základě zápisků vrchního kapitána a dalších dobových dokumentů.
Graves, Robert,	Řecké mýty /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Graves, Robert,	Zlaté rouno /	Román anglického autora je situován do doby před trojskou válkou.
Green, John,	Hvězdy nám nepřály /	Román o dvou mladých lidech, které dohromady svedla vážná nemoc, bez níž by se možná ani nepoznali.   Zajímavá a citlivá knížka o šestnáctileté Hazel, která trpí rakovinou a sblíží se s Augustem, jemuž se podařilo tuto nemoc překonat. Ti dva mladí lidé se výborně doplňují, a navíc je spojuje originální pohled na život i na chorobu, která je postihla. „Nejvtipnější smutný příběh“ je napsán s mimořádným smyslem pro humor a sarkasmus a díky autorovu vyprávěčskému talentu vyznívá velmi působivě. Nakladatelská anotace.
Grisham, John,	Hra o pizzu /	Hlavní postavou je mladý a již slavný americký fotbalista Rick, který zavíní hanebnou prohru svého klubu. Tím je v USA odepsán nejen jako sportovec, ale prohrává i z hlediska společenského; odsoudí jej i jeho vlastní otec a ve svém rodišti se vůbec nesmí ukázat. Nakonec na naléhání osobního agenta odjíždí do Itálie, aby ve starobylé Parmě trénoval místní fotbalový klub. Rick je zpočátku naprosto znechucen; získané místo považuje za své osobní zneuctění a z pozice nadutého Američana pohlíží na celou Itálii i na zbytek Evropy. Postupně však přichází zdejšímu životu na chuť a nachází vztah i ke slavným italským památkám. Také dívka, se kterou se seznámí, jej okouzlí nejen svoji krásou, ale i poklidným vztahem k životu.   Próza známého amerického autora, jeho příběh se tentokrát odehrává ve světě fotbalu.
Groom, Winston,	Forrest Gump /	Román je výpovědí muže, který jako zaostalé dítě začal školní docházku v pomocné škole. Jeho život však procházel neuvěřitelnými peripetemi: dostal se na univerzitu, jako voják do Vietnamu, živil se nejrůznějším způsobem až to dotáhl na podnikatele a milionáře, aby nakonec skončil jako pouliční hráč na harmoniku. S neodolatelnou bezelstností popisuje svůj život i situace, do kterých se dostal a z nichž jaksi mimoděk vždy vyvázal šťastně. Pod povrchem naivního prostáčka se však skrývá mimořádně citlivý, rozumný a dobrosrdečný člověk, který o svém osudu vypráví s neopakovatelným nadhledem. Kniha byla zfilmována.   S humorem vykreslený obraz Ameriky druhé poloviny 20. století, který je podtextem osobního vyprávění hlavního hrdiny.
Groom, Winston,	Gump & Co. /	Forrest Gump zde prochází řadou životních změn: po krachu své firmy se ocitá na mizině a stane se uklízečem ve striptýzovém podniku, posléze opět přijde k penězům a zase je ztratí. Pak se chopí dalších zaměstnání, jako například podomní obchodník či pěstitel vepřů na venkovské farmě, se stejnou bezelstností, jako v první knížce. Vedle této čistě epické linie různých situací a průšvihů, prochází románem další linie - emotivní. Forrest vychovává po smrti Jenny svého synka s ostýchavou, neobratnou, ale o to silnější láskou. Sympatický román bude jistě čtenářsky velice úspěšný.   Pokračování slavného amerického románu, který byl i úspěšně zfilmován, sleduje další rozmanité osudy svého hlavního hrdiny.
Guiliano, Mireille,	Francouzky netloustnou :	Autorka radí ženám, jak si, podle francouzského vzoru, upravit životosprávu a stravovací návyky a po celý život si udržet ideální hmotnost.   Trik spočívá v tom, že nikdy nesmíte hladovět, naopak ke každému jídlu si dopřát několik chodů, ale pouze v malém množství. Občas si můžete dát i kousek svého oblíbeného vysoce kalorického jídla, ale musíte to v brzké době vykompenzovat větší zdrženlivostí. Cílovým pocitem má být uspokojení a radost z jídla, v žádném případě ne strádání. Stravovací návyky je třeba doplnit pitným režimem a pohybovou aktivitou (nikoli však týráním se v tělocvičnách). Dobrý dojem poněkud kalí poznání, že k dosažení uspokojivého výsledku musíte tento nový životní styl praktikovat už do konce života. Součástí textu jsou zajímavé recepty.
Guiliano, Mireille,	Francouzky se umí otáčet :	
Guiliano, Mireille,	Francouzky umí žít :	Návody a rady ke snížení tělesné hmotnosti, k vytvoření zdravého a pohodového životního stylu podle vzoru francouzských žen.   Změnit způsob myšlení a způsob stravování je nejdůležitější zásadou ke snížení váhy. Podle Francouzek je důležité vychutnat si požitky z jídla, nehladovět, jíst častěji a malé porce. Autorka provází ženy během jednoho roku, od jara od zimy, nabízí rady ke správnému stravování, ne striktní diety, které doplňuje různými tipy, recepty a jídelníčky, doporučuje a popisuje druhy vína a sýrů. Nejmocnější motivací ke snížení tělesné váhy jsou radost a spokojenost. V první knize "Francouzky netloustnou" autorka zasvětila čtenářky do základních prvků radosti ze života, zde učí ženy žít naplno.
Guiliano, Mireille,	Francouzky zrají jako víno :	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Gulbranssen, Trygve,	Věčně zpívají lesy /	První kniha třídílné rodové ságy o zakladateli svobodného rodového statku od norského klasika líčí dávné zvyky norského venkova a tvrdý zápas lidí o existenci.   Příběh Daga Bjorndala, vnuka bývalých medvědobijců, hrdého a nesmlouvavého muže, spjatého s tradicemi svého kraje, je příběhem lásky k ženě, přírodě i životu. Obyvatelé statku žijí ve svém odloučení jinak, než lidé v nedalekém selském kraji, denně zápasí s drsnou přírodou a svou obživu dobývají ze země těžce a s úctou. Okolní příroda, krutá, ale nesmírně krásná, ovlivňuje každodenní život na statku rozhodujícím způsobem a lidé se jejímu rytmu podřizují s přirozenou pokorou.
Haase-Hindenberg, Gerhard,	Čarodějnice z Gushiegu :	Asara Azindu je úspěšná obchodnice, která žije bez manžela na severu Ghany. Když vypukne epidemie meningitidy, tradicionalisté a závistníci proti ní zosnují komplot. Podaří se jim poštvat dav proti "čarodějnici". Asara uprchne do čarodějnické vesnice v Gambaze, kde žije spolu s dalšími nařčenými ženami. Jen pomalu začíná chápat, že jsou všechny oběťmi pověr a tradic. Autor vykreslil portrét sebevědomé ženy se silnou vůlí, která není ochotna podrobit se nespravedlivému osudu. Nakladatelská anotace.   Beletristicky zpracované osudy úspěšné africké ženy nařčené z čarodějnictví.
Hailey, Arthur,	Detektiv /	Profesní román z policejního prostředí vypráví o jedné z životních etap úspěšného vyšetřovatele a o jeho náročné práci, která přináší mnohá šokující odhalení.   Seržant Ainslie z oddělení vražd v Miami vyposlechně poslední příznání hromadného bestiálního vraha před jeho popravou. Jednu dvojitou vraždu policejního důstojníka a jeho manželky však vrah vehementně popírá. Ainslie znovu otvírá již jednou uzavřený případ a důsledným vyšetřováním přichází na šokující skutečnosti. Román v širokém záběru sleduje soukromý život detektiva, jeho práci a její psychickou náročnost, zároveň rozvíjí detektivní příběh o krutých vraždách starších manželských párů. V celém románu autor potvrzuje své vypravěčské mistrovství.
Hailey, Arthur,	Kola /	Napínavý román, situovaný do světa automobilového průmyslu.
Hailey, Arthur,	Konečná diagnóza /	
Hailey, Arthur,	Penězoměnci /	
Haire-Sargeant, Lin	Heathcliffův návrat na Větrnou hůrku /	Hlavní hrdina Heatcliff v autorčině pojetí strávil dobu svého útěku z Větrné hůrky u pana Rochestra, který v něm poznal svého ztraceného syna a umožnil mu vzdělání, společenskou výchovu a bohatství. Tam žil hrdina ve vzpomínkách na svou lásku ke Kateřině a zde dostává základ i jeho nenávisť k budoucímu jejímu manželovi. K orientaci v ději je však třeba znalost obou románů sester Brontëových.   Osudy hlavního hrdiny románu E.Brontëové během jeho nepřítomnosti na sídle Větrná hůrka.
Hamerová, Zdenka,	Vím, co jsi udělal /	Aleš je mladý spokojený muž s hezkou přítelkyní a prací v prosperující firmě. Jednoho dne při návratu domů je neznámou mladou sousedkou požádán o pomoc v jejím bytě. Dívka mu však vezme osobní věci, odejde a v bytě ho zamkne. Alešovi se sice podaří po čase z bytu utéct, zjistí však, že v jeho bytě došlo k vraždě a že hlavním podezřelým se stal on sám. Děsí ho představa dnů stravených ve vazbě a proto se vydává sám, bez peněz, dokladů i mobilu na útěk, aby se pokusil vypátrat vraha na vlastní pěst.   Detektivní příběh ze současnosti, ve kterém se mladý muž podezřelý z vraždy, sám a na útěku snaží vypátrat vraha.
Harmel, Kristin,	Sladké zapomínání /	Román o mladé ženě, která i přes velké životní zkoušky a trable nakonec pozná, že na lásku není nikdy pozdě.   Se šestatřicetiletou Hope se život zrovna nemazlil: nedávno jí zemřela matka, manžel ji opustil kvůli dvaadvacetileté blondýnce, její účet je prázdnou a ona se ze všech sil snaží vychovávat dospívající dceru a zároveň udržet krachující pekárnu. Přitom jejich rodinné recepty na skořicovo-mandlové sušenky, borůvkové muffiny nebo citronovo-hroznový cheesecake jsou vyhlášené po celém kraji. Hopina milovaná babička Rose ztrácí paměť kvůli Alzheimerově chorobě. Uvědomuje si, že pokud neřekne Hope pravdu o své minulosti teď, nevyjde najevo už nikdy. Poodhalí tedy Hope tajemství o svých francouzských kořenech, předá jí seznam jmen svých blízkých a vyšle ji do Paříže, aby se pokusila vypátrat sedmdesát let starou záhadu. Hope v Paříži postupně dává dohromady skládačku o své rodinné historii a s překvapením zjišťuje, že na dobré konce není nikdy pozdě, dokonce ani po sedmdesáti letech: stačí jen trocha odvahy, víry a neutuchající naděje... Nakladatelská anotace.

Autor	Název	Obsah
Harper, Tom,	Ztracený chrám /	Během druhé světové války svěří na Krétě umírající anglický archeolog profesionálnímu dobrodruhovi Samu Grantovi zápisník, do něhož je přepsáno i několik artefaktů v dosud nerozluštěném minojském lineárním písmu. Grant vzápětí i splní poslední archeologovo přání a předá tyto záznamy jeho řecké spolupracovnici Marině. Dva roky po ukončení bojů se však o ně strhne nevídaná bitva mezi ruskými a americkými zpravodajskými službami: Grant s Marinou, společně s geniálním oxfordským profesorem a britským agentem, brzy zjistí, že archeologovy poznámky jsou klíčem k fantastickému pokladu nedozírné hodnoty. Jeho nalezení by však mohlo zásadně ovlivnit poměr sil na počátku studené války. Je totiž složen z materiálu, který lze použít při výrobě atomových zbraní, takže právě z tohoto důvodu se dostává do popředí zájmu soupeřících světových velmocí. Kromě dramatické zápletky přibližuje tento thriller i zaniklé epochy dávných kultur, jejich tradice, mýty a legendy.   Napínavý thriller o hledání bájného pokladu, odehrávající se po skončení druhé světové války.
Harris, Joanne,	Broskve pro otce Francise /	Exotická Vianne Rocherová celý život bojuje se svou nespoutanou povahou a nyní se kvůli svým dvěma dcerám snaží žít klidný život v Paříži společně s Rouxem. Ale možná se opět ozývá volání větru, neboť Vianne je pozvána do starého známého provinčního městečka Lansquenet, kde se odehrával děj Čokolády. Nejpodivnější na tom je, že pozvání poslala její dávná přítelkyně Armande, která je však už osm let po smrti. Vianne, věrna své povaze, obouvá červené střevice a vyráží za dobrodružstvím zpátky do městečka, které jí a dceři poskytlo nakrátko domov a přátelství.   Volně pokračování kultovního románu Čokoláda a Krysařovy střevice opět přivádí nevšední okouzující hrdinku Vianne, které nudný život zkrátka nesluší.
Hartl, Patrik,	Nejlepší víkend /	Společenský román sledující osudy šesti lidí, kteří doufají, že právě tento rok jim poskytne možnost změnit svůj život.
Hartl, Patrik,	Okamžiky štěstí /	"Dvojromán" úspěšného dramatika a režiséra přináší příběh sourozenců Jáchyma a Veroniky.   Středoškolač Jáchym a vysokoškolačka Veronika hned na startu poznají, že život umí být pěkně drsný - jejich rodiče zahynou při autohavárii. Každý svou cestu světem hledá jinak a jinde, ale oba si uvědomují vzácnost okamžiků, kdy se mohou radovat, snít, milovat a doufat. Román sestává vlastně ze dvou knih, přičemž osud každého sourozence tvoří jednu. Čtenář si tedy může vybrat, či příběh bude číst jako první.
Hartl, Patrik,	Prvok, Šampón, Tečka a Karel /	Nahořklá groteska o čtyřech bývalých spolužácích, kteří si ozvláštní neuspokojivé životy náročnou hrou.   Pod čtyřmi titulními jmény se skrývají bývalí spolužáci, od jejichž společné maturity uběhlo právě dvacet let. Jeden má šťastnou rodinu, ale právě přišel o práci, druhý je naopak úspěšným podnikatelem, kterému se manželství rozpadlo, aniž by si toho všiml. Třetí je policejní specialista se skvělou fyzickou kondicí, v jehož životě obstarává jediný citový rozměr uzurpátorská matka. A ten poslední je filmový režisér a playboy velkého světa, ale žije se režirováním reklam a podřadných seriálů. Při setkání abiturientů dojdou všichni k banálnímu závěru, že jejich životy i charaktery jsou na hony vzdáleny ideálům, s nimiž prožili školní léta. A tak si společně vymyslí hru pro posílení dávné odvahy a svobodomyšlnosti - v určený čas musí každý splnit zadaný úkol. Co je náročnější - svléknout se v přesnou hodinu donaha, ať jste zrovna kdekoliv, nebo říkat po domluvenou dobu za všech okolností pravdu? Každopádně hra značně zamává jejich životními stereotypy a pomůže k uvědomění, co je v jejich životě důležité.
Hašek, Jaroslav,	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války.	
Hatoum, Milton,	Dva bratři /	Na pozadí amazonského Manausu a rozvíjející se moderní Brazílie je vyprávěno rodinné drama o následcích přehnané mateřské lásky a nesmiřitelné rivalitě dvou bratří - dvojčat.   Vypravěč, jehož totožnost zůstává před čtenářem dlouho skryta, nám odkrývá příběh rodiny libanonského přistěhovalce Halima, úspěšného majitele restaurace v Manausu, která se svou orientální minulostí žije a vrůstá do společnosti moderní, ale zároveň stále ještě tradiční Brazílie. Hlavní roli v příběhu mají dvojčata Omar a Yaqub. Jejich matka upřednostňovala ve své lásce "druhého" Omara, takže když mezi dorůstajícím chlapci vznikl konflikt, z domu musel "starší" Yaqub, což se v příběhu stává klíčovou událostí. Na pět let je odsunut do rodiny příbuzných v Libanonu, domů se vrací jako dospělý a i nadále v něm zůstává řevnivost vůči rozmazlenému, citově nevyrovnanému a neukázněnému Omarovi, "věčnému dítěti" milující matky. Vše, co Yaqub, posléze úspěšný, racionální muž nadále dělá, je směřováno k tomu, pomstít se bratrovi. Napětí mezi bratry eskaluje po smrti rodičů a je završeno překvapivým závěrem. Vypravěč Nael, o němž až v půlce románu zjišťujeme, že je synem indiánské služebné, dává dohromady tento příběh, neboť je přesvědčen, že je synem jednoho z bratří, kteří jsou zosobněním až biblických protipólů, neví ale kterého. Postupně se distancuje od obou a rozhoduje se, že je "dítětem, které není ničím". Milton Hatoum získal za román prestižní cenu Jabuti.
Havel, Václav,	Disturbing the Peace :	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Havlíček, F. X.,	Poslední na Hluboké :	
Hejzman, Pavel,	Královské fandango /	Na základě dobových materiálů vypráví příběh moravské rodačky Hedviky Navrátilové, která po mnoha dobrodružstvích zakotvila jako tanečnice a zpěvačka v Paříži pod jménem Gabriela Deslys. Těsně před 1. svět. válkou se na popud tajné francouzské služby seznámila s následníkem portugalského trůnu, stala se jeho milenkou a jako špiónka ve francouzských službách se účastnila politických intrik v průběhu války. Zemřela za nejasných okolností v r. 1920, když předtím odkázala svůj závratný majetek chudým města Marseille.   Špiónážní příběh s psychologickými prvky o varietní zpěvačce českého původu v letech první světové války.
Hejzman, Pavel,	Moravská válka /	Historický román představuje výraznou osobnost Jana Adama z Víckova, vůdce valašských vzbouřenců ve 20. letech 17. století na Moravě.   Protestant Jan Adam z Víckova, pán na Lukově a Čejkovicích, neztrácí ani v tíživé době po porážce českých stavů na Bílé hoře naději v lepší budoucnost a konečné vítězství. Čestný, odvážný a obětavý příslušník starobylého moravského rodu, odmítající přestoupit ke katolické víře, hledá společně s emigranty pomoc u sedmihradského knížete Bethlena, kterému se podařilo v Uhrách shromáždit vojsko a v létě roku 1621 začíná obsazovat Moravu. Součástí protihabsburského povstání jsou i oddíly odhodlaných Valachů z horských vesnic, do jejichž čela se postaví Jan Adam. Po porážce povstalců a uzavření mírové smlouvy jej Bethlen jmenuje svým zvláštním vyslancem. Čtyři roky udržuje spojení uherského knížete s emigrantským ústředím v Berlíně a dvorem krále Fridricha Falckého v Haagu. I když je velmi rozčarován postojem západních politiků a stále více pochybuje o svém poslání, převáží nakonec pocit odpovědnosti a v roce 1627 se vrací na Moravu a opět se zapojuje do dalších bojů. Román, podávající celkem přesvědčivý obraz méně známých událostí třicetileté války, byl napsán roku 1969.
Hejzman, Pavel,	Píseň Juditina /	Jako mladá dívka přežila holokaust a nyní je okolnostmi přinucena, aby pátrala po nacistickém vrahovi a pomstila tak podle svých sil nejen vraždu svého manžela, ale i tisíce mrtvých židů. Tento úkol se stane jejím životním údělem, využívá k jeho splnění všech dostupných prostředků a nakonec se jí podaří jméno trýznitele zjistit na jednom z cizích zastupitelství. Se znalostí faktů podává autor rutinovaným osobitým stylem obraz doby, skrývající staré zlo za novým závojem.   Psychologický příběh s dramatickou zápletkou líčí osud manželky diplomata, která se vrací po mnoha letech do svého rodného města - do Prahy.
Hejzman, Pavel,	Roxelanin meč /	Dobrodružný historický román odehrávající se v 16. století je věnovaný osobnosti rytíře Přemka Prusínovského z Víckova, jednoho z našich dávných cestovatelů.   Rytíř Přemek z Víckova se jako mladík stává pážetem krále Ferdinanda I., později vojákem v jeho vojsku a posléze se stane i členem králova poselstva do Turecka. Na zpáteční cestě je celá skupina zajata piráty a Přemek Prusínovský je prodán do otroctví, odkud se mu podaří riskantně uprchnout a po řadě útrap a nebezpečných dobrodružství se vrátit do Čech. Kulisou jeho dobrodružného osudu je střední Evropa v polovině 16. století, bohatá na náboženské třenice, politické intriky a neustálé války s Turky. Román je napínavý, čtivý, má prudký dějový spád a působivě stírdá nejruznější soudobá prostředí.
Hejzman, Pavel,	Sbohem moře, sbohem oceány /	Dramatický román líčí hrůzy námořní války, jak je poznal český lékař, který za 2. světové války sloužil v loďstvu de Gaullovy svobodné Francie.   Ve své literární autobiografii líčí všechny hrůzy námořní války tak, jak je poznal především v jejích následcích jako lékař, zpovídá se ze svého zklamání západní civilizací a odsuzuje válku jako nejstrašnější zlo v dějinách lidstva. Kniha je napsána velmi poutavě a dá se předpokládat, že bude mít u čtenářů úspěch.
Heller, Joseph,	Hlava XXII /	
Hellmann, Diana Beate,	Dvě ženy.	
Herbert, James,	Creedovo krédo /	
Hercíková, Iva,	Klára, holub růžový /	Novela líčí citové problémy Češky, provdané za Američana a žijící na malém městě v Connecticutu.
Hercíková, Iva,	Pět holek na krku po třiceti letech /	Autorka se vrací k životním příběhům pětice žen, známých z populární knihy Pět holek na krku, které se setkávají po třiceti letech.   Pět dnes již pětáctiletiletých žen se po třiceti letech setkává v Liberci, svém rodném městě, aby se navzájem svěřily se svými životními, mnohdy pohnutými, osudy. Snaží se odčinit staré křivdy, navázat nová přátelství a začít tam, kde ve svých patnácti letech skončily.
Hercíková, Iva,	Sůvy /	Malé citové drama dětského přátelství uvádí hrdinku Magdu a Hanku do zdánlivě nepřekonatelného konfliktu doma i ve škole.
Higgins, Jack,	Spojka z Bílého domu /	



<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Hilarová, Dagmar,	Nemám žádné jméno /	Deník české spisovatelky Dagmar Hilarové, který líčí autorčiny zážitky z let 1939-1945.
Hnízdil, Jan,	Mým marodům :	Výběr z článků a úvah MUDr. Jana Hnízdila lze doporučit všem, kteří si považují zdraví vlastního i zdraví společnosti a jsou ochotni pro ně něco udělat.   Četba nejen poučí, nýbrž i povzbudí a pobaví. Jan Hnízdil má totiž dar psát přístupně a srozumitelně a navíc i s vtipem, elegancí a humorem, ať už je řeč o záležitostech úzce odborných, nebo o věcech obecnějšího dosahu, o lékařství, o sportu či o politice. A jak se sluší na vyznavače psychosomatiky a celostního pohledu na člověka, nikdy nezapomíná uvádět zcela konkrétní příklady a pronikat do všech zákoutí životních příběhů. Nakladatelská anotace. Kráceno.
Hofmann, Corinne	Shledání v Barsaloi :	
Hofmann, Corinne,	Bílá Masajka /	Mladá žena se na dovolené v Keni na první pohled nevysvětlitelně zamiluje do masajského válečníka a snaží se s ním za všech okolností navázat bližší kontakt, což se během dovolené podaří. Do Švýcarska odlétá s předsevzetím, že se do Keni co nejdříve vrátí. Všechno riskuje, rozprodá majetek a začne žít po boku negramotného masajského muže v primitivních podmínkách africké buše a dokonce se za něho oficiálně provdá. Po narození dcerky ještě nějaký čas prožívá euforii, snaží se v Nairobi vybudovat obchod, ale brzy na ni začnou doléhat místní neuspořádané poměry, materiální strádání a hlavně nepřekonatelné kulturní rozdíly. Po čtyřech letech se nakonec hrdinka vzdává, ztrácí veškeré iluze a rozčarovaná se vrací i s dítětem zpět do civilizace.   Román pro ženy beletristicky zpracovává autentický příběh autorky, úspěšné švýcarské podnikatelky, která se stala na čas manželkou příslušníka kmene Masajů.
Hofmann, Corinne,	Zpátky z Afriky /	Mladá žena, která se z lásky provdala za čistokrevného příslušníka kmene Masajů, nezvládla po čtyřech letech soužití primitivní místní podmínky a s podlomeným zdravím navždy opustila zemi svého manžela. Bez peněz a bez sebevědomí našla s dcerou útočiště v domě rodičů a jen pozvolna se vracela do podmínek civilizovaného světa. S podporou rodiny se jí podařilo překonat řadu úředních překážek, získat povolení k pobytu a nakonec najít práci, ve které uspěla natolik, že se mohla s dcerou osamostatnit. Vzpomínky na příbuzné v Keni však neblednou, žena má upřímný zájem o jejich další život a snaží se prostřednictvím bratra svou bývalou rodinu finančně podporovat. Když jako terapii napíše svůj nevědní příběh, netuší, jak velký ohlas bude knížka mít a jak dalece se po jejím vydání její život změní.   Povzbuzena úspěchem své první knihy pokračuje autorka v autobiografickém vyprávění o svém životě s dcerkou po dramatickém útěku z Keni zpět do Švýcarska.
Holčák, Lumír,	Probudím se včera :	Na třídním srazu si čtyřicátník Petr uvědomí, že v životě nejvíce miloval svou spolužačku Elišku, které se však během studentských let neodvážil vyznat lásku
Holub, Jiří,	Prostě na mě zapomněli /	Osmiletá Klárka je šikovná zvědavá děvče a navzdory dosud všudypřítomné poválečné hořkosti a drsné příchuti Sudet přijme toto místo s otevřeností dětství brzy za svůj domov. Při zkoumání vyrabovaného městečka, ve kterém jí chybí společnost jiných dětí, se setkává i s podivnou paní Helgou. Němkou, která jakoby v tomto nyní "novém" světě byla zapomenuta. Zatímco pro Kláru život teprve začíná, Helga cítí jen hořkost, neboť zde vyrostla i vychovala své děti, aby nakonec zůstala sama, opuštěná a plná smutku a trápení. Osmiletá energická holčička však smutnou stárnoucí paní možná dokáže ještě vrátit zpět do života. Zároveň se od Helgy pozvolna dozvídá skutečnou tragickou pravdu o tomto opuštěném místě. Autor se částečně inspiroval vyprávěním své babičky.   Sugestivní komorní román líčí osudy české rodiny, která se po roce 1945 rozhodla opustit domov v Praze a začít žít v syrové oblasti Sudet. V malém vyrabovaném městečku po Němcích tak malá hrdinka Klára objevuje dobré i špatné stránky života.
Hoover, Colleen	Bez naděje /	Když se sedmnáctiletá Sky seznámí s Deanem Holderem – možná jediným klukem, jehož provází ještě horší pověst než ji – něco se v ní změní. S ním poprvé ucítí něco, co v ní všechny povrchní známosti předtím probudit nedokázaly. Holder ji uchvátí i vyděsí už během prvního setkání, ale hlavně ji dokáže probrat z citové otupělosti, kterou už začala považovat za součást své povahy. A vyvolat v ní vzpomínky na minulost... vzpomínky tak bolestné, že by si přála nechat je dál hluboko pohřbené.
Hoover, Colleen	Ztracená naděje /	Pokračování milostného příběhu sedmnáctileté studentky Sky a jejího spolužáka, jejichž vztah zásadně ovlivnila jejich těžká minulost. Druhý díl je Deanovým pohledem na předchozí příběh Bez naděje.   Sky se díky dávno ztracenému příteli z dětství vyrovnala se šokujícími rodinnými tajemstvími a bolavými vzpomínkami. Nyní přichází čas, aby své řekl příběhu také Dean Holder. Ztracená naděje je jeho pravdou a jeho těžkým a bolestným životním příběhem. Román nahlíží na stejnou zápletku z jiného úhlu pohledu.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Horáček, Michal,	Jak pukaly ledy /	Osobní svědectví o překotných událostech dvanácti dnů Sametové revoluce (17.11.-28.11.1989). Listopad 1989 z perspektivy člověka, který se ocitl v samotném centru dění. Jednání s politiky, demonstrace, setkání protagonistů. Doplněno stručnými životopisnými medailony zúčastněných osobností.   Průběh listopadové revoluce roku 1989 v deníkových záznamech jednoho z aktérů - textaře a novináře, později podnikatele Michala Horáčka.
Hrabal, Bohumil,	Něžný barbar :	Je svědectvím o tvořivé vrstvě poválečné umělecké generace - něžných barbarů - vitálních a svobodomyšlných. Dále jsou zařazeny texty k vernisáži V. B. a k jeho nedožitým 50tinám. Na závěr je uvedeno prohlášení kroužku umělců, Hrabalových přátel z 50. let.   Poetická zpráva o příteli B.Hrabala, grafikovi V.Boudníkovi a dva texty k vernisáži Boudníkova díla.
Hrabal, Bohumil,	Obsluhoval jsem anglického krále /	Tématem románu je životní dráha číšníka, později hoteliéra a nakonec cestáře v době politických zvrátů první poloviny 20. století.
Hrabal, Bohumil,	Ostře sledované vlaky /	Slavná tragikomická novela, jejíž děj je situován do malé české železniční stanice na konci druhé světové války.   Touto malou stanicí projíždějí za války nacistické vojenské transporty a tato skutečnost bezděčně prověřuje charaktery hrstky lidí, kteří na tomto zastrčeném místě pracují. Autor nesmírně plasticky vykreslil několik svérázných postav zaměstnanců nádraží od přednosta stanice přes naivní telegrafistku až k mladému, milostnými problémy se trápícímu elévovi, jehož ústy je celý tragikomický příběh vyprávěn.
James, P. D.,	Potomci lidí /	Sci-fi román anglické autorky nahlíží do nedaleké budoucnosti a líčí pochmurné vyhlídky lidstva, které od chvíle, kdy se na Zemi přestaly rodit děti, podléhá morálnímu rozkladu a beznaději.   V roce 1995 se narodila na Zemi poslední generace dětí a lidé zcela ztratili schopnost reprodukce. Země v roce 2021 je plná starých a stárnoucích lidí a bezohledné nejmladší generace, která před sebou nemá žádnou perspektivu a podle toho se chová. Absolutní moc drží v rukou guvernér a jeho rada, kteří přihlížejí, jak na Zemi, odsouzené k pomalému vymírání, chybí morálka a vyšší cíle. Malá skupina lidí se pokouší situaci zvrátit a Zemi navrátit nejvyšší hodnotu - zázrak nového života.
Jamison, Leslie,	Tajná komora /	Nyní, když je milovaná osoba po smrti si ale mladička Stella uvědomuje, kolik informací jí z historie vlastní rodiny chybí. Navíc teta, o jejíž existenci se právě dozvěděla, má být informována o smrti své matky dopisem od právníka. A tak se odvážná dívka vydává na cestu, aby svou neznámou příbuznou o nešťastné události zpravila sama, a navíc, aby si pomocí rodinného příběhu uspořádala budoucí život.   Psychologický příběh, v němž se hlavní hrdinka, mladá dívka zničená smrtí milované babičky, pokouší rozluštit jednu rodinnou záhadu, o níž se dozvěděla před několika měsíci před babiččinou smrtí.
Janouch, Jaroslav,	Pro čest a slávu :	Historický román z doby třicetileté války na Moravě.
Jansa, Pavel,	Podraz /	
Jarchovský, Petr,	Horem pádem ;	Kromě literární podoby již uvedených úspěšných filmů je zařazena i povídka Medvídek, jejíž filmové zpracování uvidí diváci v kinech až v roce 2007. Jarchovského náměty, ostře viděné příběhy na hranici hořké komedie a dramatu, jsou ukázkou svěbytného žánru na pomezí literatury a filmu. Jako předchozí, tak i tento soubor poskytuje čtenáři zajímavý pohled na tvorbu filmového scenáristy, ale i autentické vzpomínky na specifickou atmosféru druhé poloviny 20. století.   Publikace je pokračováním vydávání úspěšných filmových povídek realizovaných Petrem Jarchovským, tentokrát ve spolupráci s Janem Hřebejkem.
Jelinek, Henriette,	Portrét svůdce /	Je chvíli zábavné číst nabubřelé holedbání řeckého kohouta, který se marně pokouší udělat z lehce cynické intelektuálky pokornou slepici, nicméně 190 stran je příliš mnoho pro tak bezvýznamný příběh.   Podivný milostný vztah primitivního Řeka a emancipované Pařížanky koncipovaný jako dialog dvou lidí se zcela odlišným přístupem k životu i vlastnímu náhodnému setkání.
Jennings, Gary,	Cestovatel.	
Jerome, Jerome K.	Malvina of Brittany =	Známý anglický humorista se ve své novele vypráví s jemným humorem o tom, co se stane, když se ve 20. století probudí víla z bretaňských legend. Dvojazyčné nezkrácené vydání.
Jerome, Jerome K.	Tři muži na toulkách /	
Jerome, Jerome K.	Tři muži v člunu o psu nemluvě /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Jirotka, Zdeněk,	Saturnin /	Proslavený český humoristický román o podivuhodných dobrodružstvích skupiny lidí, žijících pod dozorem a v péči osobitého a nevšedního sluhu.   Saturnin je ochotný, předvídavý a diskretní, za těmito vlastnostmi dokonalého sluhu se však skrývá šprýmař, který si ze svého panstva dělá šašky. Nutí je, aniž by tušili, hrát role, které jim jako zkušený režisér přidělil a rozehrává fraškovité scény ke svému vlastnímu pobavení. Jeho oběti jsou tak nuceny odložit společenské líži a konvence a uprostřed úporného boje o peníze a o lásku se ukazují takoví, jací skutečně jsou.
Kafka, Franz,	Zámek /	Do zámku se hrdina snaží za každou cenu proniknout a odhalit jeho tajemství. Zde zachytil Kafka pocit ze své nejosobnější životní situace a vylíčil stav, který sám charakterizoval jako "pomezí kraj mezi samotou a společenstvím". Dílo lze chápat jako naléhavé varování před odlidštěným světem a před člověkem, postrádajícím vědomí základních lidských hodnot.   Románový fragment je složitou a čtenářsky náročnou historií zeměměřiče K., který přichází do vesnice ovládané ze záhadného zámku.
Kalfar, Jaroslav	Kosmonaut z Čech /	Jakub Procházka, stejně jako miliony jiných chlapců před ním, snil při dospívání u svých prarodičů o velkých dobrodružstvích a především velice toužil oprostít se od minulosti, vrhající zlý stín v podobě jeho estébáckého otce. Jakubovy touhy došly naplnění a mladý muž se stává vyvoleným člověkem, který jako jediný je vyslán v raketě Jan Hus 1 na nebezpečnou misi k Venuši. Jakub tak naplnil ctižádost i ambice, ale až při osamělém plutí vesmírem a při rozhovorech s možná reálným a možná imaginárním společníkem pozvolna zjišťuje, co je v jeho životě opravdu důležité.   Výjimečný příběh s nadhledem a filozofickou hloubavostí na atraktivní sci-fi platformě komentuje prostřednictvím dobrodružství "malého" člověka z Čech vyslaného do vesmíru komorní mikrosvět osobních vztahů i svět kolem nás.
Kalina, Vladimír,	Galantní poklesky Ludvíka Šotolky /	Humoristická novela o mladém lékaři, který je náhle přinucen změnit svůj život.   Do jeho ordinace se jednou dostaví krásná žena, která ho ohrožuje pistolí. Toto nevšední setkání určuje i jejich další osudy. 23.06.1987 Vá.
Kaye, M. M.	Vzdálené vrcholky hor /	
Kaye, M. M.	Vzdálené vrcholky hor.	Druhý díl romantického příběhu, který se odehrává v Indii na přelomu 19. století, vypráví příběh nyní již dospělého Angličana, jenž vyrostl v Indii.   Hlavní hrdina Ashton neboli Ašók je již dospělým mužem, který se nemusí stydět za svůj anglický původ. Děj se odehrává, stejně jako předcházející kniha, v koloniální Indii, kde Ashton vystupuje již jako anglický důstojník. Aňdžali, jeho dětská láska, je manželkou rána, který nenadále zemře. Podle indické tradice se jeho manželka má nechat upálit se zemřelým mužem, dalším manželkám pak připadne role zmrzačených žen, umírajících pomalou smrtí. Takový osud čeká i Aňdžali, pokud Ashton nezasáhne.
Keuls, Yvonne,	Matka Davida S., narozeného 3. července 1959 /	Emotivně vyprávěný příběh je věnován aktuálnímu problému narkománie mezi nizozemskou mládeží.   Na konkrétním případě odhaluje její nebezpečí, na rozdíl od jiných podobných knih však omezuje drastické líčení vnějších projevů toxikománie a zaměřuje se spíše na psychologický dopad a traumata rodin mladých narkomanů. V sugestivní výpovědi líčí léta trvající střídání naděje, zoufalství a bezmocnosti, rozklad rodiny a dopad této situace na mladší sourozence v rodině drogově závislého.
King, Stephen,	Cujo /	
King, Stephen,	Nezbytné věci /	Obsáhlý román, v němž se prvky hororu prolínají s realitou, má faustovský námět o duších zaprodaných ďáblu.   V americkém maloměstě si otevře sympatický cizinec obchod s názvem "Nezbytné věci", kde každý nachází věc, po které touží. Každý zákazník slíbí obchodníkovi, že nikomu jinému provede "drobný žertík". Tak postupně v městečku stoupá hladina vášně a nenávisti a stačí jen malý impuls, aby byl uveden do chodu mechanismus vyřizování účtů. Někdo však přeci jen rozpozná pravého původce těchto činů a město se svého prokletí zbavuje.
King, Stephen,	To /	Román se odehrává na malém městě, které v určitých cyklech nevysvětleně stíhá série brutálních vražd, smrtelných úrazů a únosů dětí. Koncem 50. let se domluví parta místních dětí, které jsou všechny nějakým způsobem handicapované (původem, barvou pleti, nemocí) a všechny jsou různým způsobem tímto Zlem ohrožovány. Přímočarým a nezáludným řešením situací, intuicí, dětskou bezprostředností a neohrožeností se jim na nějaký čas podaří přízrak zahnat. Zhruba po čtvrtstoletí se však situace opakuje, a skupina dnes již dospělých přátel se opět schází, aby se pokusili o totéž, co se jim podařilo v dětství.   Sugestivní horor populárního amerického autora dramaticky líčí nerovné utkání skupinky lidí z amerického maloměsta se zmotnělým Zlem.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
King, Stephen,	Zelená míle /	Průvodcem po krutém světě věznic je duševně zaostalý černochoch, nadaný zvláštními léčitelstvími schopnostmi, který je obviněn z brutální vraždy devítiletých dvojčat a odsouzen na elektrické křeslo. Při čekání na smrt je součástí několika epizod, při nichž svými neobyčejnými vlohami zasáhne jak do života spoluvězňů, tak i dozorců, mezi kterými má své nepřátele i příznivce. Barvitě líčení krutých poměrů v káznici, brutality vězňů i dozorců a detailů prováděných poprav vrcholí popravou hrdiny, který, ač nevinný, nedokáže žít se svými zvláštními schopnostmi a smrt je pro něho vysvobozením.   Psychothriller z prostředí americké káznice, jehož jednotlivé epizody jsou rámovány příběhem černochocha, který v cele smrti čeká na trest za vraždu dvou děvčátek.
Klánský, Mojmir,	Albatros /	Major Jindřich Horský je profesionálním vojákem v prvorepublikové československé armádě. Jeho velkou vášní je dostihový sport, jako přední žokej startoval ve velkých závodech, kde se mu několikrát podařilo zvítězit. Pro tyto kvality je požádán statkářem Hedössym, aby trénoval jeho anglického plnokrevníka jménem Albatros. Při této příležitosti se Horský seznámí s Hódessyho krásnou, ale vdanou dcerou Márií. Po obsazení země německými jednotkami odchází Horský na britské ostrovy, aby se zde zapojil do protinacistického hnutí. Tady je pověřen velením diverzní a zpravodajské skupiny, která je vysazena na území protektorátu. Horský bezchybně splní náročné bojové úkoly, po roce 1948 se však jako příslušník západního odboje stává pro armádu nepohodlnou a nežádoucí osobou. Horský tuší, že bude ostraněn, rozhodne se proto vybrat si dovolenou, na níž se chystá zrekapitulovat si svou životní cestu a připravit případné plány do budoucna. Ve vlaku se Horský opět setkává s Márií. Oba protagonisté cítí, že nyní jsou konečně zralí navázat mezi sebou důvěrný vztah, zároveň si však uvědomují, že poúnorová doba jim tuto možnost patrně již neposkytne.   Příběh důstojníka československé armády, který po únorovém převratu roku 1948 bilancuje svůj život a zároveň tuší, že jeho vojenská kariéra vzhledem k politickým změnám definitivně končí.
Klempera, Pavel,	Absurdní interview s Václavem Havlem :	Pěťadvacetiletá Američanka Nathalie, žijící v Praze, se rozhodla napsat knihu o světoznámé české osobnosti, Václavu Havlovi. O pomoc poprosí svého studenta z kurzů angličtiny Petra, padesátiletého inzertního manažera populárních novin. Oba společně sbírají materiály a vzpomínky, podstupují nekonečné martyrium pokusů o setkání se slavným bývalým prezidentem, a zároveň se mezi nimi, víceméně proti jejich vůli, vyvíjí bližší vztah. To vše jim přinese nejednu komplikaci v pracovním i osobním životě. Kniha je příběhem jich dvou i mnoha vedlejších postav, vzpomínkovým exkursem do českých dějin posledního půlstoletí a zároveň pokusem o literární hold Václavu Havlovi, o jehož životě i myšlenkách podává mnoho informací.   Příběh mladé Američanky a staršího českého novináře, kteří se pokoušejí společně napsat knihu o bývalém českém prezidentovi.
Klevis, Vladimír,	Zázrak s Valérií :	Příběhy plné humoru a napětí spojené postavou hlavního hrdiny a vypravěče Tomáše.
Klevisová, Michaela,	Kocour z Montmartru /	Autorka tento "druhý díl kočičích povídek" začala psát na základě velkého čtenářského ohlasu na ten předchozí, dokonce i kvůli němu odložila právě rozepsanou detektivku. V této knize opět vypráví o vztahu koček a lidí, o obyčejných lidských starostech, trápeních a tužbách. Povídky spojuje láska ke kočkám alespoň jednoho hrdiny a jejich děj umístila jak do Čech, tak i do jiných evropských měst. Např.: úvodní povídka Kocour z Montmartru napsala pod vlivem pobytu v Paříži, Coco Chanel se odehrává v Saint Tropez, Berlín je zase dějištěm Checkpoint Charlie, povídka Černá kočka přes cestu autorka zasadila do svého oblíbeného holandského města Ameland a inspirovala se v ní skutečným příběhem.   Volné pokračování úspěšné povídkové knihy Čekání na kocoura, která obsahuje deset nových úsměvných i smutných příběhů o kočkách, jejichž osudy se prolétají s těmi lidskými.
Klíma, Josef,	Šarlatán /	Román je knižní podobou scénáře k filmu režisérky Agnieszky Holland, který je inspirován životním příběhem lidového léčitele Jana Mikoláška.
Knobloch, Edgar	Smrt Tamerlánova /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Koontz, Dean R.	Frankenstein.	Druhý díl trilogie současného renomovaného amerického tvůrce v oblasti hororové literatury, v němž autor stejně jako v první části vzdává osobitou parafrázi hold jednomu z prvních, dnes již klasických příběhů v tomto žánru.   V New Orleans nastává vláda teroru, za níž je zodpovědný filantropický magnát a šilený vědec Viktor Hélios, před dávnými roky známý jako Viktor Frankenstein. Hélios působí v biotechnologickém oboru a právě jeho zásluhou přicházejí na svět nezníčitelní příslušníci nové lidské rasy, jejichž cílem je získat neomezenou nadvládu nad městem. Rodí se geneticky modifikovaná monstra s primitivní a primární touhou po brutálním násilí. Proti této hrozbě se postaví dva členové policejního sboru, Michael Maddison a Carson O'Connorová, kteří nacházejí nečekaného spojence v Deukaliónovi, první umělé bytosti, kterou Hélios před více než dvěma staletími vytvořil. Deukalión je vlastně onou legendární postavou z klasického hororového příběhu Mary Shelleyové, prototypem člověka, jenž měl představovat dokonalého živého tvora a podobně jako jeho tvůrce Viktor Hélios je i on nesmrtelný. Dlouhou dobu strávil Deukalión v ústraní tibetského kláštera, kde se mu podařilo své vraždné sklony transformovat v ušlechtilé vlastnosti, ve vnitřní usmíření, rozvahu a klid. Nyní však společně s Michaelem a Carson musí čelit nebezpečí nevídaných rozměrů, jež pochází ze zvrácených vědeckých experimentů...
Körner, Vladimír,	Lékař umírajícího času /	Autor sleduje jeho osudy od okamžiku studií přes krátké manželství, jeho boj s intrikami na dvoře Rudolfa II. a jeho nástupců až po popravu na Staroměstském nám. Román je zároveň mozaikou událostí kolem dvora a politiky. 21.07.1987 Vá.   Historický román, jehož hlavním hrdinou je slovenský lékař působící v 17. století v Čechách, Jan Jesenius.
Körnerová, Hana Marie,	Dlouhá cesta /	
Kosatík, Pavel,	"Člověk má dělat to nač má sílu" :	
Kožík, František,	Kronika života a vlády Karla IV., krále českého a císaře římského /	Autor barvitě líčí jeho pohnutý život od dětství přes rané mládí na pařížském dvoře a na italských bojištích, jeho cestu k trůnu i diplomatická jednání s evropskými vládci, a zabývá se i historií jeho čtyř manželství. Důraz je v románu kladen především na panovníkův vztah k českým zemím a na jeho snahu dát zemi a hlavně Praze v podmínkách soudobé Evropy co nejvyšší kulturní úroveň.   Historická románová freska seznamuje s osobností Karla IV., nejvýznamnějšího českého panovníka, na pozadí osudu českých zemí ve 14. století.
Kožík, František,	Na křídle větrného mlýna :	Kniha zajímavým způsobem rovněž zachycuje český národní život zejména v uměleckých vrstvách v letech 1875-1920. Vyprávění je podloženo dopisy, memoáry, dokumentárním materiálem. Obraz malířky líčí autor na pozadí dobové atmosféry především v pražském prostředí, ale také v Paříži, v samotě její roztocké vily a na moravském Slovácku, kde všude hledala inspiraci pro svou tvorbu.   Životopisný román o malířce Zdence Braunerové (1858-1934), přítelkyni mnoha významných umělců.
Kožík, František,	Neklidné babí léto :	
Král, Zdeněk,	Tati, ty mě přivedeš do hrobu! /	
Kratochvíl, Miloš Václav,	Život Jana Amose :	
Krulik, Nancy E.	Povolené švy /	Poutavý romantický příběh pro dívky o odvážné devatenáctileté maturantce z Minnesoty, která se rozhodla dobýt New York jako módní návrhářka.   Sami Grangerová chtěla být módní návrhářkou od dětství. Na střední škole jí začalo být jasné, že v ospalém městečku Elk Lake v Minnesotě díru do světa neudělá. Hned po maturitě proto sebrala portfolio svých návrhů a vydala se hledat práci do New Yorku. New York ji okouznil, poznala ale, že tu na ni nikdo nečeká. Nakonec díky náhodě sehnala opravdu místo v módní agentuře, ale jako recepční. Po seznámení s mladým návrhářem se její sen zdál být na dosah, dopadla ale tvrdě na zem. V těžké době jí pomohli spolubydlící a sehnali jí práci v obchodě s prádlem. Sama po zapracování začala prádlo též navrhovat a časem si získala reputaci i svou vlastní firmu. Autorka poutavým způsobem popisuje, jak tato spontánní dívka dozrává a orientuje se v cizím městě i v životě.
Lambert, Eric,	Temná hlubina /	Hrdina příběhu sám na sobě poznává japonské zajetí, rafinované mučení a je neustále v ohrožení života. Podaří se mu přežít a je zachráněn místními odbojáři, mezi kterými je i dívka, do níž se zamiluje. Po skončení války přebírají moc malajské komunistické bojůvky a čtenář se stává svědkem dalšího drastického násilí na civilním obyvatelstvu. Cesty Australana a čínské dívky se rozcházejí.   Příběh důstojníka australské výzvědné služby, vysazeného koncem 2. sv. války do týlu japonské armády v Malajsku.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Lasicová, Hana,	O dcerách a milenkách /	Irma nesdílí otcovo nadšení pro třiatřicetiletou Mášu, díky níž má on ve svých pětadesáti letech pocit, že omládl. Když se navíc dozví, že Máša pochází ze "Sovětského svazu", její nechuť se s ní seznámit ještě vzroste. Na nátlak otce tomu ale neujde a když ji pozná, rozhodne, že přijde na to, co tak mladou dívku vede k tomu začít si se stárnoucím mužem, s kým se stýká a jestli jí jde i o něco jiného, než je otcovo auto. A tak se pustí až do detektivního pátrání, které autorka opepřila notnou dávkou humorného nadhledu.   Příběh lmy, které jednou otec oznámí, že si našel mladičkou milenkou z bývalého Sovětského svazu a ona se rozhodne přijít na to, kdo ta dívka doopravdy je a o co jí ve skutečnosti jde.
Lasicová, Hana,	Služka /	Anna se narodila v Banské Štiavnici jako bastard. I proto musela brzy odejít z domu. Třináctiletou dívku matka poslala do služby ve Vídni. Anna začala tvrdě, leč velmi oddaně pracovat v jedné vysoce postavené rodině. A službě zasvětila celý svůj život. Na konci života vzpomíná na staré časy. Příběh je inspirovaný osudem chůvy sester Vášáryových.   Příběh nemanželské Anny z Banské Štiavnice, která pracovala jako služka ve Vídni.
Laurent, Jacques,	Lukrécie z Borgiů /	Na pozadí historických událostí v Římě na přelomu 15. a 16. stol. zobrazuje autor především milostný život hrdinky, obětované ambicím své rodiny. Během 5 let byla donucena ke třem sňatkům, s prvním manželem byla rozvedena, druhého zavraždili. K přednostem románu patří barvitě líčení dvorských intrik, politického zákulisí a renesančního životního stylu. V pohledu na samotnou Lukrécii se autor neodlišuje od běžně zavedeného názoru.   Román o mladičce Lukrécii Borgii z doby, kdy začíná hrát roli v politických plánech svého otce a bratra.
Legátová, Květa,	Jozova Hanule /	Baladický příběh z moravsko-slovenského pomezí se odehrává za 2. světové války a vypráví osudový příběh mladé lékařky, skrývající se zde před nacisty.   Mladá, intelektuálně založená lékařka pracující v odboji se po odhalení ilegální buňky musí okamžitě ukryt. Ze dne na den a zcela nepřipravena odjíždí s falešnými doklady se svým pacientem, jednoduchým vesnickým kovářem, do jeho rodné vsi, kde se má za něho formálně provdat. Počáteční zděšení ze soužití s vesnickým primitivem se v neznámém drsném prostředí brzy mění v úctu a posléze v hlubokou lásku k tomuto muži. Novela doplňuje autorčinu prvotinu Želary, s jejímiž postavami se čtenář setkává i zde a její tragické vyústění umocňuje spontánní sdělnost silného lidského příběhu a drsnou baladičnost celého cyklu.
Legátová, Květa,	Želary /	Autorčin popis tvrdých, tragických osudů, pokřivených často velkou bídou a těsnými obzory malého světa, je krutě realistický a až mrazivě antisentimentální a současně poetický a plný pochopení a obdivu k lidské touze po svobodě. Květa Legátová je pseudonymem autorky, která vystudovala fyziku a matematiku, po krátkém působení na brněnské konzervatoři vyučovala na jednotřídkách v zapadlých Beskydech. Z této oblasti valašských kopanic čerpá náměty svých baladických povídek. Velmi zdařilá prvotina dnes již osmdesátileté autorky. Plv   Cyklus osmi povídek. Námětem jsou osudy lidí ze zapadlé beskydské vesnice Želary v době první republiky.
Levin, Ira	Rosemary má děťátko ; Stepfordské paničky =	
Levin, Ira,	Rosemary má děťátko :	Kolem tohoto domu vytváří autor atmosféru tajemna a hrůzy s použitím všech typických prostředků hororu. Neblahá znamení, záhadné nájemníky i osudové náhody lze chápat jako zvláštní shodu okolností, avšak citlivější člověk, prožívající v dané chvíli nějaký stres nebo podvědomě zafixovaný strach, může pod tlakem takové přízračně odcizené životní situace snadno ztratit duševní rovnováhu. Tento stav prožívá i mladá těhotná žena, které okolnosti sugerují představu, že její budoucí dítě je již předem zasvěceno Satanovi.   Psychologický román s hororovými prvky líčí vznik a průběh psychózy mladé těhotné ženy, která žije se svým mužem v obrovském a podivném newyorském domě.
Lévy, Marc,	A co když je to pravda? /	Příběh mladé ženy, která po autonehodě leží v komatu, zatímco její zhmotnělý duch se vrací zpět do bytu, aby tam našel nového nájemníka v podobě mladého úspěšného architekta.   Zajímavá zápleтка je dána tím, že nikdo kromě mladého architekta ženu nevidí. Intenzivní citový vztah mezi oběma protagonisty se navíc komplikuje lékařskými zákroky a posléze i zásahem policie. Čtivá kniha s překvapujícím vývojem událostí.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Lévy, Marc,	Druhá šance /	Andrew Stilman si vede dobře. Je známým reportérem ve významných novinách a navíc se právě šťastně oženil. Nastává však bod zlomu jeho života. Při své obvyklé ranní běžecké trase ho kdosi napadne a Andrew upadá do bezvědomí po ostré bodné ráně do zad. Stane se však cosi podivného. Když se novinář probouzí v nemocnici, v šoku zjišťuje, že se vrátil o šedesát dní zpět do své minulosti. Snad to bude dostatečná časová lhůta na to, aby odhalil, kdo mu usiluje o život. Román od populárního francouzského spisovatele, jehož první kniha "A co když je to pravda" byla úspěšně zfilmována.   Napínavý, ale i romantický thriller si pohrává s námětem cestování v čase a nabízí i detektivní zápletku. Významný reportér New York Times by mohl mít šanci vrátit se v čase o dva měsíce zpět, aby zvrátil budoucí katastrofální běh svého osudu.
Loukotková, Jarmila,	Navzdory básník zpívá :	Historický román s životopisnou tematikou o osudech středověkého francouzského básníka Françoise Villona.
Loukotková, Jarmila,	Není římského lidu /	Román z doby císaře Nerona a básníka Petronia.
Loukotková, Jarmila,	Pod maskou smích /	Historický životopisný román o Publiu Terentiovi Aferovi, básníku kartaginského původu, který žil a tvořil v Římě v období mezi druhou a třetí punskou válkou.   V dětství byl hrdina knihy vybrán spolu se syny z nejbohatších rodin Kartága a poslán do Říma darem jako otrok. Dostal se do rodiny senátora Terentia Lucana, který nadanému chlapci umožnil vzdělání a propustil ho na svobodu. Z hochy se stal jeden z nejslavnějších dramatiků, byl autorem proslulých římských komedií. Loukotková sugestivně zachycuje prostředí bohatého Kartága i patricijského Říma, především se však věnuje portrétu básníka, jeho osudům i nezavděčným postavení člověka bez domova.
Lurie, Alison,	Poslední láska /	Předznamenáním a kontrastem k tomuto vztahu je milostné dobrodružství mladého amerického intelektuála a stárnoucí anglické herečky z lepší společnosti.   Vtipné a citlivé srovnání současného britského a amerického způsobu života je zároveň milostným příběhem.
Lustig, Arnošt,	Hořká vůně mandlí /	
Lyon, Annabel,	Zlatá střední cesta :	Aristotela autorka představuje v druhé polovině jeho života, kdy na pozvání krále Filipa II. odjíždí do makedonského města Pella, aby se ujal výchovy a vzdělání prince Alexandra. Pohledem Aristotelova logického a analyzujícího mozku může čtenář sledovat nejen vyzrávání nezkroutného mladíka v budoucího vládce velké říše, ale i střípky životních příběhů dalších historických postav - temné i něšťastné Olympias, vražednice a Alexandrovy matky, nebo jeho mentálně postiženého bratra Arrhidaia, budoucího krále Filipa III. Dozvíme se mnohé i o Aristotelově osobním životě, jeho dětství, traumatech, rodinných starostech a vztahu především k první manželce Pýthiadě, který autorka líčí i přes jistou odtažitost jako velmi hluboký. Ověřené historické skutečnosti, odkazy na Aristotelovo dílo i dobové vědecké názory a omyly vtělila autorka zručně do čtivého vyprávění, ozvláštěného dvojnásob zkresenou optikou velkého filozofa. Ten totiž kromě vědecké posedlosti, s níž schraňuje a analyzuje fakta, hledá příčiny a logická řešení, trpí častými záchvaty těžké deprese.   Historický román kanadské autorky, jehož hlavní postavou a vypravěčem je jeden z největších antických filozofů - Aristotelés ze Stageiry.
MacDonald, Betty,	Co život dal a vzal /	Autorka ve volném pokračování slavného románu Vejce a já a vypráví o třech důležitých etapách svého života - o období nezaměstnanosti, o době, kterou prožila jako pacientka plicního sanatoria, a konečně o obtížném údobí, kdy vychovávala dospívající dcery a snažila se o literární kariéru. Náměty čerpá výhradně z vlastního života a s ironickým nadhledem líčí, co jí v něm potkalo dobrého či zlého. Optimismem, bezprostředností, upřímností a nezlomnou vírou v člověka a jeho schopnosti překračují její romány běžné hranice jak humoristické, tak i ženské četby.   Tři úsměvné memoárové romány americké spisovatelky, z nichž vyzařuje její nezdolná víra v člověka.
MacDonald, Betty,	Vejce a já /	
MacNeal, Susan Elia	Churchillova sekretářka /	Maggie Hopeová, rozená Britka, ale výchovou Američanka, má po prázdninách nastoupit do doktorandského studijního programu. Místo toho ale odjíždí do Londýna splnit podmínky dědického řízení – babička, o níž nikdy předtím neslyšela, jí totiž odkázala dům. Maggie se chce co nejdříve vrátit zpět do Ameriky, ale o dům nikdo nemá zájem a navíc Anglie vstupuje do druhé světové války. Maggie chce být užitečná a díky jednomu ze svých přátel nakonec získá práci jako Churchillova sekretářka. Když se jí do ruky dostane časopis s ukrytou kódovanou zprávou, okamžitě si jí všimne. Jenže rozluštit, čeho se ona zpráva týká, nebude nijak jednoduché. Nakladatelská anotace.   Špionážně detektivní příběh z válečného Londýna roku 1940 nabízí vlnění do zákulisí Downing Street 10 i do životů obyčejných lidí, snažících se nejen přežít, ale i zapojit do válečného úsilí.
Mařánek, Jiří,	Rožmberská trilogie :	Souborné vydání historických románů o příslušnících tří generací rodu Rožmberků.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Martin, Edwige	Luxus :	Charlotte pracovala v reklamní společnosti, ale když přišla o práci a nemohla najít nové místo, byla nucena vzít zaměstnání, které se nabízelo. Stala se prodavačkou v luxusním pařížském butik. Jejími zákaznicemi byly arabské princezny, ruské multimilionářky, filmové hvězdy, politické osobnosti i dědičky finančních impérií. Ve své knize líčí svět luxusu, kde jsou zákaznice ochotné platit nehorázné ceny za značkové módní kousky, ale také nemilosrdné požadavky nadřazených, humorné zážitky s kolegyněmi i výstřednosti zákazníků a zákaznic. Poodhaluje tak zákulisí módního byznysu, kde je možné úplně všechno. Nakladatelská anotace.   Jeden rok pohledem řadové prodavačky v luxusním pařížském butik.
Matthews, Carole	Letní snění /	Nell McNamarová žije ve spokojeném vztahu s přítelem Ollym a společně vychovávají čtyřletou dceru Petal. Velkou oporou jsou jí i kolegyně z práce a zdá se, že Nell ke štěstí nic neschází. Co když vám ale někdo vnukne myšlenku, že můžete dokázat víc, než jen do konce života pracovat v rychlém obcerstvení, a určitě byste měla zúročit svůj talent? Nell zpočátku váhá, nechce se vzdát svého pohodlného života, ale zároveň by si chtěla splnit sen – stát se světoznámou módní návrhářkou kabelek. Cesta za úspěchem je trnitá, ale nakonec se zdá, že Nell dosáhne vysněného cíle. To by se jí však do cesty nesměla postavit Lola Codyová, která jí slíbí, že z ní udělá v Americe hvězdu. Nell této nabídce zcela propadne, najednou přestává mít čas na rodinu i na přátele, a nevědomky padá do propasti. Dokáže najít cestu zpět do svého starého života a k milovanému muži? Nakladatelská anotace. Kráceno.   Nový román anglické autorky líčí příběh mladé ženy, která stojí před životním rozhodnutím - závažná kariéra nebo spokojený život.
Matthews, Carole	Zabouchnutá do tebe /	Humorně laděný příběh o tom, že někdy je nutné se vydat za pravou láskou až na druhý konec světa, třeba do Afriky.   Kadeřnice Janie Johnsonová se před časem rozešla s dlouholetým přítelem a přestěhovala se na venkov, kde teď bydlí ve starém rázovitém domečku jenom s kocourem. Osamělý život, který vede, je však neustále terčem někdy dobře míněných, jindy kousavých poznámek jejích kolegyně a zákaznic. Po katastrofálním rande naslepo a šokujícím zjištění, že její bývalý partner čeká s novou přítelkyní dítě a bude se ženit, se Janie nechá zlákat prospektem cestovní kanceláře a vydá se na exotickou dovolenou do Afriky. Všichni známí považují její nápad za šílený a jejich pochybnosti o Janiině duševním zdraví se ještě vystupňují, když vyjde najevo, že se v Africe zamilovala do nefalšovaného masajského bojovníka Dominica a chce udělat všechno pro to, aby s ním mohla žít. Neváhá prodat všechny cennosti, a dokonce se zadlužit, jen aby se za ním mohla znovu vypravit do přírodní rezervace Masai Mara a pak mu zaplatit cestu do svého domova v malebné vesničce. Dominikův příjezd však vyhroťí vztahy v Janiině okolí a ty přimějí Dominica, který si v Anglii těžko zvyká, k dramatickému útěku... Jak se teď zachovají Janiini domnělí přátelé? Uvědomí si, že málem způsobili tragédii? Nakladatelská anotace. Kráceno.
Matyášová, Beáta	Karla v pasti /	Karla vyrůstala ve fungující rodině, studovala a žila obdobně jako mnoho jejích vrstevnic. Přesto uvízla v pasti závislosti. Svoje problémy, touhy a nejistoty se naučila léčit pomocí skleničky alkoholu. Kde se nachází počátek Karliných problémů? Jde o milostné zklamání? Boj Karly s alkoholismem i láskou je námětem knihy.   Životní příběh mladé ženy, kterou touha po lásce a fungujícím partnerském vztahu přivedla až k alkoholismu.
Matyášová, Beáta	Klára nad propastí /	Hrdinka prvotiny Beáty Matyášové Klára je na rodičovské dovolené se dvěma dětmi, kterým věnuje celý den, k tomu další domácí práce, odpoledne s kamarádkami a jejich dětmi na hřišti. Ve všem se snaží být až předpisově vzorová. Děti musejí mít pestrou a zdravou stravu pětkrát denně, manžel teplou večeři, všechno dokonale uklizené, a to každý den stále dokola. Občas jí hlavou probleskne: "A co já, kde mám nějaký čas pro sebe?". Ale raději tyhle pocity odsune a jede dál. Život poskládaný z každodenních rutinností ji postupně udolává a když si to uvědomí, je pozdě.   Příběh založený na vlastní autorčině životní zkušenosti popisuje zvláštní fenomén dnešní doby - snahu mladých maminek být ve všem dokonalé, vše perfektně zvládat, ale přitom si neuvědomují, že už jim nezbyvá čas ani na ně samotné, ani na manžela.
Matyášová, Beáta	Lucie v pozici stromu /	Lucie je pětaticetiletá žena. Má dlouholeté spokojené manželství. Jediné, co jí chybí k dokonalému štěstí, je dítě. O to více je překvapena, když se jí manžel přízná k dlouhodobé nevěře a odchází. Osamělá Lucie je donucena srovnat si své priority a začít žít znovu. K tomu jí pomáhá práce, jóga a přítelkyně, které, ač každá jiná, jsou jí oporou.   Příběh mladé ženy, která se ocitá ve zlomovém období života.
Mayle, Peter,	Rok v Provinci /	



<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Mazetti, Katarina,	Chlápek od vedlejšího hrobu /	Knihovnice Desirée a farmář Benny jsou hlavními postavami i střídavými vypravěči příběhu, v němž představují poněkud osamělé a váhavé třicátníky, kteří však nepřestávají toužit po přátelství či po rodině. K jejich netradičnímu seznámení dochází na místním hřbitově, kam Desirée vždy o polední pauze chodí vzpomínat na svého předčasně zesnulého manžela. Na lavičce před vedlejším hrobem vidí často poněkud nesmělého muže, který zde pochoval oba rodiče a až s dojemnou péčí se stará o místo jejich posledního odpočinku. Dva zcela rozdílné světy, v nichž se oba hrdinové pohybují, se zpočátku zdají v jejich vztahu nepřekonatelnou překážkou. I proto se jejich vzájemné sympatie nerodí lehce. Benny například nechápe význam nových kulturních a postmoderních teorií, zatímco pro Desirée je zase neproniknutelnou záhadou, proč se kráva číslo 506 během posledních týdnů nemůže postavit na levé nohy.   Úsměvně laděný román současné švédské spisovatelky zachycuje příběh o postupném sblížení dvou zcela odlišných lidí, kteří se seznámí na hřbitově.
Mazetti, Katarina,	Šťastně až do smrti /	Humoristický román pro ženy od populární švédské autorky o zdánlivě nesourodé dvojici, která musí překonat řadu rozdílů, aby spolu mohla žít.   Ona - Mariana je opuštěná chudá matka samoživitelka po třicítce se dvěma dětmi, on - Janne je mladý bohatý bezstarostný počítačový expert, který žije donchuánským životem a nemá právě nejkvalitnější vztah k lidským "štěňatům", jak sám říká. Tito dva lidé z různých společenských vrstev se seznámí díky nešťastné nehodě na pláži u moře, kdy na procházejícího se Janna spadne Mariana z lanové houpačky jako Tarzanka. Od té chvíle už jeho život není jako dřív a ani ona se myšlenky na něj nedokáže úplně zbavit. Netrvá to dlouho a náhoda je opět svede dohromady... Dokáží se vypořádat s problémy, které přinášejí jejich doposud odlišné sociálně-ekonomické zázemí a způsoby života?
McCoy, Horace,	Koně se přece střílejí /	
McEwan, Ian,	Pokání /	
McRaven, William H.	Speciální operace :	Knihy o speciálních vojenských jednotkách a jejich práci.   V úvodu se autor zabývá teorií speciálních bojových operací, aby v dalších kapitolách přešel ke konkrétním příkladům. Podrobně rozebírá proslavené bojové akce německých, italských, britských, amerických a izraelských jednotek v časovém rozmezí let 1940-1976. Téma je zpracováno podrobně, fundovaně a seriózně. Kniha zaujme čtenáře literatury faktu i zájemce o zasvěcení do málo známých oblastí vojenské strategie. 991021 Nejedlyv
Meltzer, Brad,	Knihy osudu /	Po letech, na jednom z přednáškových turné, kde Wes pracuje stále coby tajemník a sekretář bývalého prezidenta, narazí v apartmá na podezřelého muže. Chování neznámého je podivné a pokoutné. V nestřeženém okamžiku však mladík odhalí Rona Boyleho - domněle mrtvého již pěknou řádku let. A zrovna Wes prožil mnoho a mnoho hodin výčitek, protože to byl právě on, kdo pozval osudné odpoledne do prezidentské limuzíny Rona na pracovní vyjížďku. Není však jediný, kdo si všimne, že bývalý prezidentův spolupracovník není po smrti. Kolem jeho pracovní skupiny se stahují mračna a hrozí velké nebezpečí, tajemství může odhalit v tzv. knize osudu, která je zašifrována samotným Thomasem Jeffersonem.   Politický thriller popisuje osudovou chybu hlavního hrdiny, kterou si vyčítá následujících deset let. Jeho vinou přišel o život v přestřelce jeden z vlivných politických spolupracovníků prezidenta Spojených států amerických.
Melville, Herman,	Bílá velryba /	
Mercier, Pascal,	Noční vlak do Lisabonu /	
Meyer, Stephenie,	Hostitel /	Román na pomezí sci-fi, hororu a psychothrilleru vypráví o dvou duších, které bojují o jedno tělo.   Země podlehla invazi neviditelných mimozemšťanů, kteří se implantují do lidských těl a přebírají nad nimi vládu. Některé lidské duše ale dokáží klást odpor a nepřepustit vetřelcům celou svou osobnost. Taková je i duše Melanie Stryderové, do níž byla implantována zkušená Poutnice. Obě hrdinky v jednom těle spolu vedou úporný boj o každou vzpomínku a každou emoci. Co je nakonec tak trochu spojí, je cit k muži jménem Jared, jednomu z posledních vzdorujících lidí. Jedná se koneckonců o záležitost jejich společného těla...
Mikeš, Vladimír,	Škodlivý prostor :	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Mitchell, David	Atlas mraků /	Hlavní hrdiny spojuje touha po spravedlnosti, po lepším a ideálnějším životě, po obyčejném lidském štěstí. První část knihy tvoří deník nedobrovolného cestovatele z konce devatenáctého století. Následuje vyprávění hudebního skladatele z první poloviny dvacátého století, který čelí nejednomu věřiteli, pro velkou karetní vášeň. V dalším příběhu poznáváme ambiciózní mladou ženu, jež je na stopě velkému odhalení, bohužel poleví ve své ostražitosti, což jí stojí život. Jednotlivé příběhy se prolínají, hrdinové se setkávají, aby v jejich příběhu mohl pokračovat někdo další v jiné době.   Nevšední kniha anglického autora, který ve svém rozsáhlém románu stírá hranice mezi styly, žánry i časovými rovinami. Autor se prostřednictvím hlavních hrdinů zamýšlí nad nebezpečím lidské touhy po moci i jejími ničivými důsledky.
Mňačko, Ladislav,	Jak chutná moc /	Román zachycuje společenský vzestup bývalého bojovníka a revolucionáře a jeho přeměnu ve veřejného činitele a symbol absolutní moci.
Monyová, Simona,	Matka v koncích /	Volné pokračování autorčina románu Matka v krizi líčí další osud Věry Králové, která ve středním věku bilancuje dosavadní úspěchy a prohry a stojí před zásadní otázkou, jak naložit dál se svým životem.   Věra přes všechny nástrahy a nepříznivé okolnosti dobře vychovala své tři děti. Po odchodu manžela se dokázala úspěšně vyrovnat s pubertou synů a zvládnout péči o nejmladší dítě, i když to nebylo vždycky snadné. Jak ale děti dospívají, uvědomuje si stále tíživěji absenci partnera, nejen milence, ale především člověka, o kterého by se mohla opřít. Aby se zbavila největších stresů, rozhodne se Věra pod pseudonymem napsat knížku a psaní se ukáže jako nejlepší terapie. Intimní život řeší neuspokojivým vztahem s egoistickým člověkem jen proto, aby nebyla sama, posléze ji ale samota přestává děsit a už se ani tolik nebojí stárnutí. Na prahu čtyřicítky ji potká poslední životní rána: tragická ztráta celoživotní přítelkyně Karly. Pod dojmem její smrti si uvědomí smysluplnost vlastního života a zároveň pochopí, že čas její odpovědnosti za druhé skončil, že je nyní svobodná a že další životní etapa jí může přinést spoustu radosti a překvapení.
Mosse, Kate,	Labyrint /	Historicko-dobrodružný román anglické autorky se odehrává ve dvou časových rovinách, které spojují dvě hlavní hrdinky příběhu, jejichž osudy se po osmi stech letech protínají prostřednictvím jeskyně Labyrintu, symbolizující dávné hledání Grálu.   Kořeny příběhu spočívají ve 13. století, kdy mladá žena je účastnicí křížácké výpravy, vedené papežem proti katarům v dnešní jižní Francii za pomoci severofrancouzských baronů, kteří vidí ve výpravě možnost zmocnit se dosud nezávislých území na francouzském jihu. Její pohnutý příběh ožívá na samém počátku 3. tisíciletí, kdy moderní mladá archeoložka narazí v jeskyni na její pozůstatky a je vtažena do dramatického příběhu, jehož rozuzlení může pro ni být osudné.
Moyes, Jojo,	Jeden plus jedna /	Jess porodila svou dceru Tanzie v sedmnácti, k tomu navíc vychovává Nickyho, syna svého nyní již bývalého manžela. Ten z jejího života sice dávno odešel, ale zanechal ji samotnou i s oběma dětmi a bez peněz. Ed je poněkud arogantní muž, s vlastní firmou a spoustou peněz, ale nyní s žalobou na krku. Oba tyto lidi svede dohromady svazek bankovek, kterým si chce Jess vypomoci ve finanční tísní. Její dceru totiž přijali na prestižní školu pro nadané děti, jenže ona má stěží na chod domácnosti. Těžké životní situace musí zvládat oba dva, i když každý poněkud jiného rázu, přesto u sebe najdou, alespoň na čas, vzájemné porozumění.   Román o mladé ženě, svobodné matce bez peněz, které zkříží život pohledný, avšak arogantní milionář.
Moyes, Jojo,	Krasojezdkyně /	Román anglické autorky, v němž vypravuje nelehký životní osud mladé dívky, jejíž životní oporou se stali koně a jezdecké umění.
Moyes, Jojo,	Než jsem tě poznala /	Louisa Clarková je obyčejná dívka, která miluje svou práci v útulné kavárně v malém městečku, žije spokojeně ve své rodině a plánuje budoucnost se svým dlouholetým přítelem. Její život se však úplně změní ve chvíli, kdy se majitel kavárny rozhodne svůj podnik zavřít. Louisa usilovně hledá práci a nakonec přijímá nabídku stát se ošetřovatelkou a společnicí mladého Willa, který je po nehodě upoután na invalidní vozík. Louisa vůbec netuší do čeho jde, Will, který byl zvyklý na činorodý a nezávislý život, je zpočátku cynický a odtažitý, časem se však mezi nimi vytváří blízký vztah...   Romantický příběh o vztahu dvou velmi nesusoudných lidí.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Moyes, Jojo,	Poslední dopis od tvé lásky /	Děj začíná v roce 2003, kdy mladá novinářka Ellie má za úkol napsat článek o dobových změnách za několik posledních desetiletí, ať už v módě, v životním stylu, ve vztazích, v postavení žen ve společnosti apod. Kvůli tomu se vydá do archivu, kde narazí na milostný dopis z roku 1960, v němž neznámý pisatel nabádá milenku, aby opustila manžela. Ellie dopis zaujme zejména proto, že sama prožívá poměr se ženatým mužem. Zároveň se rozhodne zjistit, co se s těmi dvěma stalo. Další část knihy je z roku 1960, hrdinkou je půvabná Jennifer Stirlingová zotavující se z vážné autonehody, po které ale ztratila paměť. Lékaři ji uklidňují, že si na vše časem vzpomene, ale přicházejí jen krátké záblesky a ani manžel jí to příliš neusnadňuje. Jenny začíná být divné, proč k němu nic necítí, a když najde milostné dopisy od svého milence, začne ho ve svém okolí hledat. Příběh Jennifer se odvíjí ve dvou rovinách: před autonehodou a po ní. Závěrečná část knihy se opět vrací do roku 2003, kdy se příběhy Ellie a Jennifer protnou. Ellie pátrání po aktérech nalezeného dopisu a konečně setkání s Jennifer pomůže, aby si uvědomila, co vlastně ona od svého vztahu chce a očekává...   Romantický román pro ženy, v němž se ve dvou časových rovinách odehrávají dva příběhy žen, které se potýkají s milostnými problémy a nevěrou.
Moyes, Jojo,	Život po tobě /	Kdybyste ztratili někoho, koho jste moc milovali, jak moc by to změnilo váš pohled na svět? V pokračování světového bestselleru Jojo Moyesové Než jsem tě poznala najdeme Louisu Clarkovou v přesně takové situaci. Po intenzivním půlročním vztahu s ochrnutým Willem Traynorem, který se rozhodl ukončit svůj život asistovanou sebevraždou, zůstává Louisa sama, zmítána smutkem a výčitkami svědomí. Po vážném úrazu se navíc musí vrátit domů k rodičům. Jako by byla najeďnou zpátky na začátku cesty - život po Willově smrti totiž znamená učit se leccos znovu, stavět na nových základech. Záchranář Sam Fielding, pro něhož je kontakt se smrtí každodenní náplní práce, by snad mohl být právě tím, kdo Louise pomůže se zase vrátit do života, jenomže pak se z Willovy minulosti nečekaně jako uragán vynoří Lily - jeho šestnáctiletá nezvladatelná dcera. A všechno je rázem jinak... Nakladatelská anotace.   Volné pokračování románu Než jsem tě poznala, jehož hrdinka stojí řízením osudu znovu na začátku cesty.
Murakami, Haruki,	Norské dřevo /	Japonský psychologický román ze studentského prostředí o lásce, sexu, svědomí a volbě mezi životem a smrtí.   Protagonista románu, sedmatřicetiletý Tóru, se ve své mysli vrací zpět do studentského světa; očima jeho vzpomínek vidíme Tokio nepokojných šedesátých let ovlivněné Západem a Beatles, jejichž píseň dala celému příběhu i název. Citlivý individualista Tóru znovu prožívá atmosféru na kolejích a v barech a též své osobní problémy, zejména vztah ke dvěma dívkám: ke kamarádce Midori, ukrývající svou duši pod nánosem cynismu, a především ke křehké Naoko, kterou neúspěšně miluje a již se mu nepodaří odvrátit od sebevraždy. Celým vyprávěním prostupuje tichá melancholie, výčitky svědomí a pocity vykořeněnosti. Román vyšel v Japonsku v 80. letech 20. století a vzbudil obrovský zájem hlavně u nekonvenční mládeže. Autor v něm sice boří národní tradicionalistické modly, ale neubrání se /ku prospěchu věci/ východnímu pojetí krásy a všudypřítomného smutku. Mistrovská ukázka moderní japonské literatury.
Musso, Guillaume,	Byt v Paříži /	
Musso, Guillaume,	Dívka a noc /	Francouzský thriller renomovaného autora je napínavým portrétem tří přátel, kteří jsou svázáni tragickým tajemstvím.
Musso, Guillaume,	Dívka z Brooklynu /	Další z románů známého autora nás seznamuje s párem, jehož stabilitu naruší snaha vzájemně se blíže poznat skrze odhalení tajemství z minulosti.
Nabokov, Vladimír Vladimirovič,	Lolita /	Světově známý bestseller z 50. let 20. století je výpovědí o osudové vášni zralého muže k nedospělé dívce v podobě zápisků z vězení, kde hrdina tráví své poslední dny za vraždu soka.   Tragické drama pedofilního intelektuála se odehrává v průběhu několika let. Aby se mohl přiblížit svému ideálu, ožení se hrdina s dívčinou matkou a po její náhlé smrti odváží dívku na cestu po Americe. S údivem zjišťuje, že taktické plány byly zbytečné a dívka má daleko větší zkušenosti, než očekával. Cesta končí dívčíným útekem za neznámým milencem a hrdina se vydává po jejich stopách po celé Americe. Jen náhoda mu umožní rozčarující setkání a zjištění totožnosti tehdejšího svůdce. Přes mnohovýznamovost příběhu a jeho interpretace je knížka celistvým dílem, které mistrovským způsobem vypovídá o lidských vášních a trýznivé osamělosti.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Nance, John J.,	Turbulence /	Po tragédii z 11. září 2001 zkoumají americké zpravodajské služby další možnosti zneužití civilních letadel teroristy. Ti by se také mohli pokusit zmanipulovat rozhořčené cestující, stresované chaosem při odbavování na letištích i příliší obsazenými a zpožděnými letadly. Události, ke kterým dochází na palubě Boeingů, nasvědčují tomu, že se jejich nejhorší obavy potvrdí. Pasážeri, směřující z Chicaga do Kapského Města jsou rozezláni hrubým a přezíravým chováním posádky letecké společnosti Meridian, u níž úroveň služeb stále klesá, a vztahy mezi vedením firmy a zaměstnanci jsou velmi napjaté. Během letu se situace na palubě letadla vyhrocuje díky nepřátelství kapitána a druhého pilota, nevraživostí mezi letuškami i přítomností muže, jehož žena před rokem zemřela v letadle stejné společnosti. Cestující se nakonec vzbouří a pokusí se převzít velení. Pracovníci CIA, FBI, Pentagonu i Úřadu národní bezpečnosti chybně vyhodnotí satelitní snímky a domnívají se, že se letadla zmocnili teroristé a umístili zde zbraň hromadného ničení, se níž chtějí zaútočit v Evropě. Na příkaz amerického prezidenta startují z letadlové lodi stíhačky, připravené civilní letadlo sestřelit.   Thriller sleduje dramatický průběh a závažné důsledky konfliktu mezi posádkou a pasažéry amerického letadla na lince Chicago-Londýn-Kapské Město.
Neff, Ondřej,	Čtvrtý den až navěky /	Autorovi slouží k zobrazení současných problémů jako je vztah morálky k stupni vývoje techniky, pokrytectví v mezilidských vztazích a problém odlidštění současné generace. Povídky mají provokativní pointy, originální nápady a určitou dávku humoru.   Sbírka jedenácti vědeckofantastických povídek uvádí čtenáře do světa myslících robotů, překvapivých vědeckých objevů a obřích kosmických lodí.
Neff, Vladimír,	Lidé v tógách :	Líčí osudy mladého oblíbeného vojevůdce, který se tragickou souhrou náhod stane obětí národnostní a náboženské nenávisti. Překvapivě rozuzlení všech dramatických zápletek nepostrádá psychologickou drobnokresbu, která z tohoto antického příběhu činí román aktuální. 10.11.1992 čr.   Napínavý, téměř detektivní příběh z antického Říma v době vlády císaře Vespasiana.
Nesvadbová, Barbara,	Pohádkář /	Figurky z předchozích autorčiných románů v nových konstelacích - všechny už mají děti, jsou nešťastné ve svých rolích milenek, manželek bývalých či budoucích, protože milují (a místy nenávidí) jediného osudového muže, z něhož se nakonec vyklube podvodník a lhář (ale nic to nemění na jejich sexuální závislosti na něm)... Psáno ich formou se střídáním časových rovin s odskoky do nezhojitelných traumat z dětství.   Znamé postavy a známé problémy - citové, sexuální, existenciální - viděné očima poněkud zestárlé hrdinky Karly, známé z autorčiných předcházejících knih.
Nesvadbová, Barbara,	Přítelkyně /	Dvě novely, jejichž hrdinky řeší komplikovaný vztah k mužům. Bojují o lásku i o svobodu, leckdy také o rodinu a o děti.   První příběh je o dvou kamarádkách z vysoké školy. Jedna žije v Londýně tradičním rodinným životem a snaží se osvobodit ze vztahu s dominantním manželem. Druhá - Karla - v Praze udržuje poměr s mladším mužem, jehož nároky na vztah narážejí na její touhu po svobodě i mateřství. Druhá novela vypráví o sestřích. Starší z nich - ženě podnikatele se rozpadá manželství a ona musí těžce bojovat o děti. Mladší sestra, zamilovaná do ženatého muže, se jí snaží být oporou.
Nesvadbová, Barbara,	Život nanečisto /	Další příběhy novinářky Karly, která se potýká s mnoha problémy, především partnerského ražení.
Nezval, Martin,	Jak ulovit miliardáře :	Další pokračování osudů Patrika Grossmanna, hrdiny románů "Zlatí hoši", "Sex, prachy a frikulín", v nichž autor líčí špinavé a zločinné praktiky současné české ekonomiky a zde i žurnalistiky.   Tak jako ve všech svých románech, i zde autor nesmlouvavě "odhaluje špinavé pozadí", o němž my důvěřiví čtenáři novin nemáme ponětí... Jediný přeživší z party "zlatých hochů" - akciových magnátů přežil již likvidační komando organizovaného zločinu, nyní má ale být zlikvidován mediálně, aby nemohl zasáhnout do privatizace "Komerční banky"... Autor rozehrává příběh silně inspirovaný nejrůznějšími nedávnými mediálními skandály, relativizuje je a naznačuje, že vše je jinak, než to na první pohled vypadá. Předvádí, že stačí patřičně podpořená objednávka, a média vytvoří kauzu, která je vyhlášená od začátku do konce. Protože "nejdůležitější je být první, kdo začne lhát" - pak máme veřejné mínění vždy na své straně a "mnoho věcí trestuhodných ještě není trestných". Autor se této zásady drží a zřetelně si vyřizuje účty s kdekým z naší mediální scény: jím expresivně karikované postavy odhalují své ledví a my se tak dozvídáme, že všichni jsou úplatní, mocichtiví a přizemní a všechno je svinstvo, spiknutí a kamufláž - kromě osoby hlavního hrdiny, kabalistickými schopnostmi nadaného miliardáře.
Nezval, Martin,	Každá je ta pravá /	Absurdní román ze současnosti o životním bilancování čtyřicetiletého advokáta.   Hrdina knihy, úspěšný advokát Moric, cítí určité znechucení životem a zabývá se v myšlenkách sebevraždou. Je kontaktován andělem strážným, který se mu snaží v sebevraždě zabránit. Nabízí mu oplátku ženu, po které vždy toužil. Moric je na tom však tak, že není schopen si vybrat pouze jednu. Autor balancuje na hraně zábavy a filozofie.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Niemojowska, Maria,	Poslední Stuartovci /	Autorka - polská historička - popisuje poslední příslušníky skotského a anglického královského rodu, kteří prožili celý svůj život mimo domov (především ve Francii a v Itálii) a několikrát se pokusili o návrat pomocí armády a povstání. Jde o velice složité vztahy a vzrušenou dobu; autorka to vše líčí velmi barvitě, téměř beletristicky, ale čtenář-laik přesto často tápe, než se zorientuje ve válkách, povstáních a zejména v osobnostech, které neměly na budoucnost Anglie žádný vliv a proto na ně historie pozapomněla. - Doplněno několika fotografiemi a rodokmenem Stuartovců na předešlý. Pouchov D3a1o   Osudy posledních potomků rodu Stuartovců - Jakuba Františka (syna anglického krále Jakuba II.) a jeho dvou synů.
Novák, Jan,	Aljaška, aneb, Příběh příběhu /	"Aljašku nastartoval nahodilý článek v novinách," říká v úvodu své prózy spisovatel Jan Novák. Obsah oné noticky ho natolik přitahoval, že se rozhodl pro její literární zpracování. Stručná zpráva se totiž zmiňovala o nevyzrálém muži, který byl svobodný a "zjevně žil jenom pro svou práci." Přesto byl z podniku po dlouhých letech poměrně bezdůvodně propuštěn a tato událost se tragickým způsobem podepsala na jeho dalším osudu. Pro hlavního hrdinu se stala doslova výbušným katalyzátorem, který vedl až k jeho vražednému záchvatu. Novák přistoupil k tématu netradičním stylem. Nejenže se pokusil do základní kostry svého vyprávění dosadit lidi, které znal, ale celou zápletku zároveň přesunul do prostředí, které "na vlastní kůži zažil." Jako kulisu použil tedy jednu chicagskou pekárnu, v níž po ukončení studií několik měsíců pracoval, přičemž některé její zaměstnance "převtěлил" do ústředních postav knihy. Protože se v textu neustále střídají postřehy o tvůrčím procesu se samotným dějem, vznikl tak neobvyklý i netradiční "příběh příběhu", což je zřetelně proklamováno i v podtitulu literární práce.   Román současného spisovatele, střídavě žijícího v Čechách i USA, vypráví příběh obyčejného řidiče jedné chicagské pekárny, jemuž se po propuštění z práce zboří všechny životní hodnoty a jistoty.
Novák, Jan,	Hic a kosa v Chicagu :	Novákovy prózy, obsažené v tomto svazku, vznikaly přibližně od roku 1976 až do současnosti. Toto poměrně dlouhé období autorovi umožnilo, aby zachytil prostředí amerického velkoměsta od chvíle, kdy do něho přichází jako sedmnáctiletý dospívající mladík, jenž se v něm ocitne vlivem nejrůznějších existenčních souvislostí. Novák přiznává, že Chicago se stalo "podhoubím a kulisou" většiny jeho knih. Potvrzuje to například jeho povídkový soubor "Stripease Chicago", jenž se v tomto cyklu objevuje v přepracované verzi. Výmluvný podtitul "pět knih o malém životě ve velkém městě" pak upozorňuje na skutečnost, že autor se pokusil zpracovat své zážitky a postřehy, které se odvíjejí nejen od počátku jeho pobytu v Chicagu, ale i od prvních pokusů vlastní literární tvorby, jež už nebyla interpretována rodným jazykem. Novákovy črty a eseje bohatě čerpají ze společnosti české komunity, žijící na tomto místě, zamýšlejí se nad rolí a úlohou bluesové hudby, která je s regionem nerozlučně spjata a po formální stránce bohatě využívají i fenoménu chicagské češtiny, která dokáže přebírat zdejší písňové rytmy a navíc i kombinovat vybraná anglická slova s českými předložkami a příponami.   Soubor próz a esejí současného českého autora čerpá z prostředí amerického velkoměsta, které se stalo jeho druhým domovem.
Obermannová, Irena,	Deník šílené manželky /	Hrdinka příběhu, emancipovaná scenaristka a novinářka, těžce nese odchod manžela od rodiny. Snaží se nalézt útěchu v náhodné známosti, v sousředené péči o nezvedené dcerky a práci. Ani jedna z těchto cest však přímo nevede k nabytí nové životní rovnováhy a potřebného elánu. O strastech opuštěné zaměstnané ženy píše autorka vtipně a otevřeně.   S humorem a lehkým nadhledem psaný příběh současné mladé ženy, kterou opustil manžel a nechal jí na krku dvě malé holčičky.
Obermannová, Irena,	Deník šílené milenky /	Hlavní hrdinka Xénie a její již takřka dospělé dcery prožívají opět řadu tragikomických příhod, některé však mohou zásadně ovlivnit jejich život. V okamžiku, kdy Xénie zjistí, že její muž má milenkou, nemůže tomu ani uvěřit. Když sama sebe přesvědčí o tom, že je tomu opravdu tak, vydává se na křížovou výpravu.   Volné pokračování románu Deník šílené manželky.
Obermannová, Irena,	Divnovlásky /	Volné pokračování Deníku šílené manželky vypráví o osudech již rozvedené mladé ženy se dvěma dcerkami.   Xenie již čtyři roky žije sama s třináctiletou Kristýnkou a mladší Justýnkou. Aby finančně zvládla domácnost, školné pro děti a jejich zájmové aktivity, musí mít tři zaměstnání. S přehledem se snaží postavit k řadě problémů a nepříjemných životních situací. Autorka příběh své hrdinky líčí s humorem, místy až s ironickou nadsázkou, a stejně odlehčeně přistupuje k otázce postavení ženy ve společnosti a ženskému hnutí.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Obermannová, Irena,	Dopisy Kafkovi /	Autorku fascinuje osobnost Mileny Jesenské, brilantní novinářky, buičky, bořitelky tabu. Stejně tak ji fascinuje doba, v níž tato mladá žena žije, kosmopolitnost tehdejší Prahy, kde se v kavárnách scházejí a vzájemně se ovlivňují nejrůznější umělci. Franz Kafka i Milena Jesenská byli tak silné osobnosti, že se prostě museli setkat a navázat vztah. Tento vztah si autorka poněkud dofabulovala a prostřednictvím dopisů, které Jesenská Kafkovi píše, nabízí čtenářům pohled do soukromí této nevšední ženy.   Fiktivní korespondenční román inspirovaný životem Mileny Jesenské.
Obermannová, Irena,	Láska /	Andrea žije se svým mužem na dobré pražské adrese. Dcera již opustila rodné hnízdo a Andrea by snad také měla opustit svého manžela. Jenže muž je po autonehodě odkázán na její péči, které si však příliš nevážá. K tomu všemu se po letech vrací do Prahy dávná Andreina láska - Baron. Odhodlá se Andrea změnit svůj život, stejně jako se mění i její milovaná Praha?   Román o lásce a o Praze líčí život ženy středního věku, která není šťastná ve svém manželství. Úraz manžela a setkání s dávnou životní láskou jí však otevrou oči.
Obermannová, Irena,	Panoptikum české /	Volné pokračování Tajné knihy, kde autorka odhalila svůj milostný vztah s Největším Čechem, exprezidentem Václavem Havlem. Panoptikum české popisuje atmosféru skandálu, jenž provázel odtajnění milostného vztahu s ikonou české společnosti. Líčí, co vše se kolem spisovatelky dělo, jak probíhala mediální štvance na její osobu a jaké pocity sama zažívala. Základem knihy je právě osobní příběh Ireny Obermannové, kterou společenské pronásledování dovedlo až k psychickému zhroucení a pochopení, že pro ni existuje jen jediná léčebná terapie - psaní.   Zápisky o skandálu, který provázel vydání Tajné knihy - zveřejnění příběhu lásky mezi spisovatelkou a exprezidentem Václavem Havlem.
Obermannová, Irena,	Příručka pro neposlušné ženy /	Hrdinka knihy se vyrovnává s vlastností, kterou podle jejich zkušeností muži na ženách snášejí ze všeho nejhůř, s psaním knih. Rozhodne se tedy, že se vyléčí psaním příručky, jenže výsledek je zdrcující. Její rady si buď vzájemně odporují nebo jsou zcela nevyhovující, snad kromě jediného - z "příručky" se vyklube další román...
Obermannová, Irena,	Ženské pohyby /	Zvláštní vztah dvou mladých žen, jejichž řešení vlastního ženství leží na opačných pólech: jedna je vášnivá a bezprostřední, druhá své pocity nenaplněnosti ukrývá za odevzdání se Bohu. Příběh zaplněný postavami s velmi symbolickými jmény je komponován jako ne zcela realistická báseň v próze o různorodosti ženského pohledu na život, jejich chápání lásky, víry, vlastní tělesnosti, o sebezpřijetí a pochopení, o vztahu k Bohu, a o radikální odlišnosti tohoto pohledu od pohledu mužského.   Ženství a láska ze dvou pohledů: divoké zpěvačky a zlodějky na jedné straně a odtažitě jeptišky na straně druhé.
Oleňič, Ivan P.	Maleficium /	Hororový příběh zasazený do české krajiny devadesátých let 20. století.   Příběh se sice odehrává v současnosti, jádrem je však dávná kletba, která postupuje po několika generacích. Dotýká se dvou rodin, jejich členové nemají ani nejmenší tušení o vzájemné spojitosti. Teprve po tragédiích, ke kterým došlo za zvláštních okolností, si všichni zúčastnění uvědomují záhadné zlo, šířící se v jejich blízkosti. Nechtějí uvěřit hrůzným skutečnostem a nevyhnutelnému osudu.
Orwell, George,	1984	Strhující utopistický román, napsaný v letech 1948-1949, o vzpouře jednotlivce proti usurpující moci státu
Otčenášek, Jan,	Když v ráji pršelo /	Knižka je psána formou deníkových záznamů mladé ženy a čtenář má tak možnost sledovat oba hrdiny po dobu jednoho roku. Seznamuje se se všemi radostmi a hlavně starostmi, které mladí lidé prožívají a které je ani přesto neodradily od úmyslu zůstat v krásném koutě přírody, kde našli nový domov i sami sebe. Vyprávění je místy skutečně vtipné, celá kniha má optimistický charakter a bude pro čtenáře všech kategorií vděčnou četbou.   Příběh o lásce a životním optimismu mladé dvojice z Prahy, která buduje na zapadlé šumavské samotě staročeské pohostinství.
Palmer, Michael,	Přes mrtvoly /	Nadaný mladý lékař v bostonské nemocnici dostává anonymní nabídku ke spolupráci od tajného spolku lékařů. Jako podezřelou ji odmítá a v této době je požádán o pomoc při hledání maldého muže jeho sestrou. Při pátrání s hrůzou zjišťuje, že v nemocnici dochází k machinacím s mrtvými těly, která mizí neznámo kam a posléze se svými pomocníky objeví uzavřené pracoviště hluboko v poušti, kde skupina lékařů zkouší nový lék na lidských pacientech. S nasazením života odhalí hrdina hlavu této organizace v jednom z pracovníků z nemocnice.   Napínavý thriller amerického autora je věnován problému zneužití vědeckých objevů v lékařském prostředí.
Páral, Vladimír,	Milenci a vrazi /	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Páral, Vladimír,	Muka obraznosti /	Hrdina se neustále dostává do rozporu se svými spolupracovníky, ale i se svými láskami. Je náruživý čtenář, snílek, který si podle literárních modelů vysnil své pracovní i osobní úspěchy. Nakonec se rozhodne pro literární dráhu, ale i v tomto případě zjistí, že začátky jsou těžké. Kniha se značnou ironií kritizuje některé negativní společenské jevy.   Příběh mladého inženýra, který se s čerstvým diplomem ocitne v textilním kombinátu uprostřed intrik, lásky i ctižádostivých plánů, se odehrává v 80. letech 20. stol.
Páral, Vladimír,	Pokušení A-ZZ /	Napínavý a vtipný vědecko-fantastický román vyjadřuje autorovo přesvědčení, že ani technický pokrok a relativní blahobyt nezbaví lidskou přirozenost jejich nedostatků.
Páral, Vladimír,	Válka s mnohozvířetem /	
Pargeter, Edith,	Megotina svatba /	Historický román z Anglie 13. století o lásce, zmařené královskými intrikami.   Mladíček osiřelý Richard de Clare a dcera královského rádce Huberta de Burgh Megota se znají od dětství; kamarádství se postupně změnilo na hlubokou lásku. Jejich vztah je však vystaven nástrahám a intrikám krále Jindřicha III., jimž nelze příliš vzdorovat. Přestože jsou mladí lidé tajně oddáni, jejich příběh spěje k tragickému konci. Barvitý děj, působivě propracované postavy, výstižná atmosféra středověké Anglie - to přináší čtenářům historický román věhlasné autorky, mistryně svého oboru. Dolezalj
Pargeter, Edith,	Nebeský strom /	Historický román ze středověké Anglie upoutá čtenáře dramatickým dějem.
Pargeter, Edith,	Zelená ratolest /	Volné pokračování známého historického románu Nebeský strom je barvitým obrazem Anglie ve 13. století.
Parnicki, Teodor,	Stříbrní orli /	
Pavel, Ota,	Jak jsem potkal ryby /	Autor se ve třech částech knihy (Dětství, Odvážný mladý muž, Návraty) vrací do krajin svého dětství a mládí na Buštěhradsko a Berounsko k potokům a řecím, u nichž sbíral své první rybářské zážitky a zkušenosti. Hrdiny povídek jsou opět členové autorovy rodiny v čele se svérázným tatínkem, pečlivou maminkou a dvěma bratry, hlavní roli však hraje středočeská příroda, krásná čistá řeka a ryby.   Soubor krátkých povídek s rybářskou tematikou navazuje na předcházející sbírku Smrt krásných srnců.
Pawłowska, Halina,	Díky za každé nové ráno /	
Pawłowska, Halina,	Pravda o mém muži /	Autobiograficky laděný román o manželství, radostech a starostech s ním spjatých, velké lásce i bolesti po smrti manžela.   Olesa Hakunděková měla a má ráda Daníka. Prožila s ním skoro čtyřicet let. To jí už nikdy nikdo nevezme. Přestože Daník není, zemřel, žije dál v jejích vzpomínkách. A i když konce bývají smutné, vzpomínat lze s humorem. A tak Olesa-Halina Pawłowska vypráví veselý i smutný příběh svého manželství. Od začátku až do konce.
Pawłowska, Halina,	Velká žena z Východu /	Co se stane, když vám pravou ruku povede rozum a levou ruku vašeň?! Budete milovat až za hrob.   Krutě veselý příběh o mladé ženě z Česka, která se rozhoduje nejen mezi třemi osudovými muži, ale taky mezi kariérou v zahraniční firmě, horskou loukou a touhou být nejkrásnější ze všech. Nakladatelská anotace.
Peinkofer, Michael,	Bratrstvo run /	Dobrodružný historický román se odehrává roku 1822 ve Skotsku, kde pátrání po pachateli vraždy studenta přivede spisovatele Waltra Scotta k odhalení tajemství legendárního meče a tajné sekty.   Jedné květnové noci roku 1822 umírá v klášterní knihovně v Kelsu student historie z Edinburghu, který pro uznávaného romanopisce vypracovával rešerše. Sir Walter Scott rezolutně odmítne teorii o sebevraždě, k níž se přiklání místní šerif. Je naopak přesvědčen, že se jedná o vraždu. Z Londýna přijíždí do Skotska z pověření vlády inspektor, aby zjistil okolnosti případu. Spisovatel, který mu příliš nedůvěřuje a nedá se zastrašit jeho varováním, se odhodlaně s pomocí svého oddaného mladého synovce Quentina Haye pouští do pátrání na vlastní pěst. Oba muži se během vyšetřování ocitají v mnoha dramatických situacích, kdy je bezprostředně ohrožen jejich život. Postupně objevují souvislost mezi současností a událostmi z dějin Skotska před půl tisíciletím, kdy národní hrdinové William Wallace a Robert Bruce bojovali s Angličany za nezávislost své vlasti. Objasňují úlohu velmi nebezpečného tajného Bratrstva run, připravujícího s pomocí prokletého královského meče atentát na krále Jiřího IV., jehož návštěva v Edinburghu má přispět ke sblížení obou národů.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Peinkofer, Michael,	Plamen z Faru :	Historický román, odehrávající se v 80. letech 19. století, sleduje dobrodružství mladé anglické šlechtičny, hledající v Egyptě nezvěstného otce.   V červnu roku 1882 obdrží lady Sarah Kincaidová depeši, z které se konečně po dvou měsících dozvídá informace o svém otci, uznávaném archeologovi, který se údajně účastní vykopávek z pověření vlády. Nekonenční a cílevědomá dívka, věnující se rovněž archeologii, opouští Londýn a odjíždí do Paříže, kde má místo něj vystoupit na vědeckém sympoziu. Ve francouzské metropoli poznává jeho přítele Maurice du Garda, hypnotizéra, věštky a vykladače tarotu, který jí předá vzácný artefakt, podivnou kovovou kostku s vyrytými písmeny řecké abecedy a symbolem, a zároveň jí sdělí jeho přání, aby se vrátila do Anglie a uchýlila se na panství v Yorkshiru. Sarah však návrh rozhodně odmítne a je pevně odhodlána otce najít. S pomocí kostky a v doprovodu Maurice, se vydává v ponorce na záchrannou misi přes Marseille a Maltu do přístavu v Alexandrii.
Peinkofer, Michael,	Stín Thovta :	Napínavý příběh z Anglie 19. století, v němž se mladá archeoložka vydává po stopách hromadného vraha, zanechávajícího u obětí tajemné hieroglyfy. Volně navazuje na Plamen z Faru.   V Londýně se množí bestiální vraždy mladých žen, označené hieroglyfem nakresleným jejich krví. Po vrahovi pátrá Scotland Yard i archeoložka Sarah Kincaidová, která v kresbě poznává egyptského boha Thovta. Vyšetřování je složité a přivádí Sarah až do Lybijské pouště, k příslušníkům tzv. Egyptské ligy a do magické staroegyptské minulosti; dívka poznává, že děsivý pachatel patří k lidem z její blízkosti, sama je ohrožena na životě, ale nachází i spřízněnou duši. Historicko-mysteriózní román, jehož děj autor hojně obdařil svou přebujelou fantazií.
Pelantová, Eva,	Hop nebo trop /	Literární podoba úsměvného televizního seriálu vypráví o partě mladých lidí, mezi které překvapivě dobře zapadne téměř čtyřicetiletá matka dvou dětí.   Rozvedená ekonomka Bára, matka dospívající dcery a malého syna, se rozhodne pro své děti něco udělat a přihlásí je na podnikový pobyt na horách. Sama na ně hodlá dohlížet jako pomocnice mladého architekta, spolupracovníka z podniku, který zájezd vede. To je její první setkání s partou mladých lidí, Mikulášových přátel, kteří spolu už léta jezdí na hory, na vodu či na kolech, a kteří se po počátečních pochybnostech na ni začnou dívat jako na právoplatného člena party. Spolu s nimi tráví Bára a její děti několik netypických dovolených, kdy si nejen upevňují kondici, ale zažívají i řadu veselých a dramatických příhod. Hrdinka kromě toho, že získala řadu přátel a respekt u dětí, nachází i nové sebevědomí v citovém vztahu k mnohem mladšímu Mikulášovi.
Pelevin, Viktor Olegovič,	Svatá kniha vlkodlaka /	
Pelíšek, Antonín,	Člověk z pavilónu N /	
Pepperštejn, Pavel,	Pražská noc /	Do Prahy přijíždí tajemný ruský mladík. Jak čtenářům hned prozradí, pracuje jako nájemný vrah a přijel sem splnit jistou exkluzivní zakázku. O své práci se vyjadřuje ne bez jistého zalíbení, s morbidní bodrostí kata i sardonickým vtípem zvráceného génia. Není ale jen zabijákem. V jakési pitvorné personifikaci postmoderny zároveň přednáší o sociologii a skládá básně. K těm mu přichází inspirace obvykle v jakémsi vytržení bezprostředně po činu. Kromě toho je, výhodně pro své povolání, vybaven doslova nezapamatovatelnou tvář. Tak nezapamatovatelnou, že si sám nevybavuje, jak vypadá, což se mu nakonec stane osudným. Poté, co objednanou oběť zbaví života, je mu kdosi v patách. Pítoreskní příběh je protkaný reflexemi pražské atmosféry, cynicky duchaplnými komentáři, slovními hříčkami i zcela upřímným okouzlením naší metropolí.   Fantasmagorický příběh, který v magické Praze prožije ruský nájemný vrah a básník v jedné osobě.
Petrickij, Villi Aleksandrovič,	Světlo v pralese :	
Petrová, Monika,	Hafni! :	Hlavními hrdiny jsou především obyčejní lidé. Řidič taxíku, kamionák Luďa, sto dvacetikilová Naďa, Viola, která raději pěstuje květiny nežli mezilidské vztahy, případně otec od rodiny, který jde zjišťovat originálním způsobem prospěch své dcery na základní školu.   Literární debut mladičké autorky, představuje dvanáct tu více tu méně humorných povídek ze života českého maloměšťáka.
Petrusová, Kateřina,	Pekáč buchet /	Humorný romantický příběh o redaktorce časopisu a adrenalinovém sportovci, kteří se setkají díky náhodě při práci na rozhovoru pro časopis.   Klára je redaktorkou ženského časopisu, ve kterém vede rubriku vaření a bytostně nenávidí sport. Díky náhodě ale musí dělat rozhovor s adrenalinovým sportovcem Matoušem, kterému se líbí a snaží se jí získat. Ať už přehráváním písně Klára od Chinaski nebo stížností na její rozhovor s ním vedoucí časopisu, jen kvůli tomu aby ji mohl znovu vidět. Klára je od začátku proti. Díky náhodě se ale setkávají znovu a Klára začíná svůj pohled na Matouše měnit. Na jejich nově vznikající vztah ale čeká těžká zkouška. Vydrží spolu nebo se rozejdou?
Phillips, Richard,	Povinnost kapitána /	



<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Piñeiro, Claudia,	Tvá /	Hrdinka a vypravěčka objeví jednu důkaz manželovy nevěry - milostné psaníčko s otiskem rtů a podpisem Tvá. Když posléze manžela sleduje, kromě zamýšleného přistižení při činu se stane svědkyní nešťastné události, při níž manželova milenka přijde o život. Nepozorována se vrací domů a začíná složitá hra předstírání a manipulace. Ve hře je ještě další žena a nevěrného manžela je třeba potrestat.. Autorka zdařile stupňuje napětí až k vražedné pointě a velký prostor věnuje psychologii hlavní hrdinky v komplikované situaci. Kromě kriminálního thrilleru vytvořila tak i psychologický román na téma přetvářky, viny, trestu a (ne)odpuštění.   Psychologicko-kriminální román o jedné nevěře, jedné tragické události a jedné vraždě.
Plaidy, Jean,	Ve stínu koruny /	Marie Tudorovna, zvaná Katolická, byla dcerou Jindřichovy první manželky a předpokládaná dědička trůnu. Po sňatku s Annou Boleynovou Jindřich odebral Marii královský titul, odloučil ji od matky a poslal do vyhnanství, kde opuštěná a zrazená žena hledala útěchu v náboženství, které vyznávala její matka. Po smrti Jindřichova syna Edwarda se Marie opět stala legitimní dědičkou trůnu a rozhodla se prosazovat v zemi návrat ke katolické víře. Vedena fanatickými rádci a vlastní náboženskou horlivostí tvrdě trestala všechny, kdo odmítali její víru a zí skála brzy přezdívkou "Krvavá Marie". Provdala se poměrně pozdě za syna svého španělského bratrance Filipa II., ale konvenční manželství zůstalo bez dětí a sňatek byl nakonec příčinou války s Francií a ztráty Calais v roce 1558. Zklamaná a nenáviděná nakonec Marie osamoceně umírá a anglický trůn je připraven pro její nevlastní sestru Alžbětu I.   Román z cyklu Královny Anglie na základě historických faktů líčí pohnutý život Marie Tudorovny, jediné dcery Jindřicha VIII. a Kateřiny Aragonské.
Poberová, Slávka,	Gejši nejsou zdejší /	
Pohanka, Michal,	Kdo seje květák, sklízí karfiol :	Humorně laděný příběh mladého chlapce, který hledá své místo ve společnosti.   Richard je pětadvacetiletý mladík žijící s matkou a navštěvující pravidelně svého psychiatra. Je bez stálého zaměstnání, přátel i přítelkyně. Jednoho dne se však karta obrací, potkává Janu, která mu dodá sebevědomí a chuť do života... Richard má náhle úspěch v práci, v lásce, vydává knihu...
Poisson King, Mary	Svět za světem /	Fantasy román je výletem do záhadného paralelního Světa, který existuje vedle našeho reálného života.   Příběh Claire může být i příběhem kohokoliv z nás. Mladá žena chodí do práce, stará se o rodinu, žije zkrátka svůj běžný život v klidné části Londýna. Ovšem až do určité chvíle, kdy se všechno změní a Claire poznává nový Svět. Tady žijí vlkodlaci, mágové, víly, převaděči a Claire je chycená do osidel nového života a vmanipulovaná do role té, která musí tento Svět za světem zachránit. A nabízí se i dilema, ve kterém ze dvou světů bude vlastně Claire toužit žít. Napínavá prvotina mladé české autorky, která původně začala vycházet na webových stránkách Our Stories.
Poledňáková, Marie,	Líbabš jako bůh /	Literární přepis současného českého filmu, v němž hlavní hrdinka řeší četné rodinné roztržky, rozchody a pády členů vlastní domácnosti, aby si nakonec povšimla, že i její život stojí za to žít.
Požárová, Lenka,	Muž s vůní kávy, žena se špetkou skořice /	Autobiograficky laděný román o gastronomických i milostných dobrodružstvích hlavní hrdinky jak v Čechách, tak ve Střední Americe.   Nela miluje jídlo i muže. Gastronomická vášeň se u ní střídá se sexuální. Nebojí se životních změn a hledání toho pravého (jídla i muže). Proto odvážně na prahu čtyřicítky opouští manžela, dobře placenou práci daňové poradkyně a vrhne se s třemhlav do nových dobrodružství: vaří a miluje. S charismatickým milencem-obchodníkem s kávou procestuje jeho rodnou Střední Ameriku - Panamu. Zkouší nové chutě pokrmů, recepty jídel i podoby lásky. Ochutnává život ve všech jeho podobách. A hledá pro sebe tu pravou. Román o sexu a jídle. Je slibována i kniha doprovodných receptů.
Preston, Richard,	Zákeřná Ebola /	Autor popisuje události z let 1967-1993, kdy se epidemie s menší či větší intenzitou začala objevovat a především líčí úsilí vojenských mikrobiologů, kteří riskovali své životy při výzkumech viru Ebola a hledání způsobů, jak epidemii zastavit. Kniha je za   Kniha z oblasti literatury faktu je věnována široké škále problémů kolem epidemie smrtících virů na území deštných pralesů rovníkové Afriky.
Příbšský, Vladimír,	Můj muž král Karel IV. :	Historický román formou fiktivního deníku šestnáctileté Anny Svidnické líčí počátky jejího manželství s Karlem IV. a všechny hlavní události dramatického roku 1355, které provázely Karlovu císařskou korunovaci v Římě.   Na jaře 1355 bylo mladičké autorce fiktivního deníku pouhých šestnáct let a jen krátce byla manželkou o třiatdvacet let staršího panovníka. Pro vzájemný vztah této věkově nerovné dvojice byly velmi důležité dramatické události tohoto jara, kdy Karel IV. dostal císařskou korunu a spolu s ním byla korunována římskou císařovnou i Anna Svidnická, kterou Karel miloval nejen pro její krásu, ale i bystrost a inteligenci. Ve svém osobním deníku zaznamenává mladá panovnice postupnou proměnu svých citů k člověku, za něhož byla provdána z povinnosti, v široké škále od konvenční poslušnosti přes obdiv a zájem až ke skutečné lásce.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Procházka, Jan,	Ucho :	
Procházková, Lenka,	Slepice v klubu /	Autorka si v prózách citlivě všímá problémů mladých žen s láskou, nevěrou, manželstvím či mateřstvím na pozadí drsné společenské reality posrpnové normalizace. Kultivované povídky jsou napsány nápaditým a živým jazykem se sympatickou otevřeností a noblesou. Do tohoto vydání je navíc nově zařazena titulní povídka a knížka je opatřena autorským doslovem.   Soubor povídek o ženách a jejich citových problémech, které sugestivně odrážejí společenskou realitu 70. a 80. let 20. století napsala autorka v letech 1979-1980 a původně vyšly pod názvem Přijed' ochutnat.
Ptáčková, Jindřiška,	Tažení na královnu :	Humoristický román české autorky, který je satirou na dění v současné společnosti.   V Česku je na sklonku 20. století nastolena monarchie. Královská rodina krále Přemysla Mojmíra a královny Haliny spravuje království v nelehké době. Ocítá se ve vleku médií, ekonomické krize, tunelářů a nespokojených poddaných. Zdá se, že se chystá dokonce převrat. Vtipně napsaná satira na současnost, která pobaví nenáročného čtenáře.
Quentin, Patrick	Manželka Ronalda Sheldona /	Příběh plný napětí, kde se v roli podezřelého vystřídají všichni aktéři detektivní zápletky. Napínavý příběh podle románu Patricka Quentina natočil v roce 2001 pro Českou televizi Zdeněk Zelenka s Viktorem Preissem v hlavní roli otce, který usiluje o záchranu syna podezřelého ze spáchání těžkého zločinu.
Radulić, Hana,	Láska za ostatním drátem /	Příběh lásky slovenské Židovky Heleny Citrónové a esesáckého dozorce Franze Wunsche zmínil L. Rees ve své šokující knize Osvětim - nacisté a konečné řešení. Na základě svědectví Heleny Citrónové i dalších deportovaných židovských žen a dívek vznikl tento román, kde se historická fakta mísí s autorčinou fantazií, život stírá smrt a vděčnost přerůstá v lásku.   Román o lásce židovské vězenkyně a esesáckého dozorce, která vzplanula během holocaustu v nacistickém táboře Osvětim.
Radzinskij, Edvard Stanislavovič,	Poslední car :	
Ráž, Roman,	Cesta po kolenou /	Hrdinou románu je člověk, který je typickým totalitním hrdinou. Ale náhle je postaven k novým společenskými politickým poměrům, se kterými si neví rady.
Remarque, Erich Maria,	Na západní frontě klid ;	První román líčí hrůzy první světové války, druhý román zobrazuje Německo po prohrané válce a ukazuje na zárodky nacismu
Rickman, Amy,	Teorie velkého třesku /	Knížka o jednom z neúspěšnějších televizních seriálů všech dob - Teorii velkého třesku - je zpracována formou hesel řazených od A do Z. Pojednává o okolnostech vzniku kultovního sitcomu, jeho scénáristech a představitelích postav.
Riffaud, Madeleine,	U nás na klinice /	Román francouzské reportérky, který se ve světě proslavil, je příběhem jedné kliniky, jejích pacientů, služek, zřízců, sester a lékařů
Rigby, Ray	Pahorek z písku /	Osudy anglických vojáků v německém zajetí během 2.sv.války.
Ripley, Alexandra,	Dědictví z New Orleansu /	Historický román zasazený do kreolského prostředí New Orleansu v polovině 19.století.   Hrdinkou je mladá dívka, která po smrti otce odjíždí z kláštera na severu země sama do New Orleansu vyhledat rodinu své matky. Navíc a nezkoušenost jí brzy připraví řadu zklamání, skleníková výchova ve stylu se zcela odlišným, drsným a barvitým prostředím ji zavede do řady nebezpečných situací. Protože má ale dívka po předcích v krvi odvalu, poctivost k sobě samé a houževnatost, dokáže se brzo poučit a vlastním přičiněním nalazne nakonec jak svou rodinu, tak i lásku na celý život.
Rival, Paul	Šest žen Jindřicha VIII. /	Autor si všímá nejenom poměrů na anglickém královském dvoře, ale i politických a společenských událostí v tehdejší Evropě vůbec. Barvitě líčí mocenské sváry, vladařské intriky a rozsáhlé církevní spory. S ironickým nadhledem kreslí postavu panovníka, který se v obecném povědomí stal symbolem krutosti a zhýralosti jako neohrabaného milence, směšně opatrného vojevůdce a úskočného vykladače Bible, kterou si pružně přizpůsobuje vlastním potřebám. Se stejným ironickým nadhledem posuzuje autor i ostatní panovníky v soudobé Evropě.   Historický román s životopisnými prvky zachycující období panování legendárního Jindřicha VIII. v 16. století v Anglii.
Rival, Paul	Šest žen Jindřicha VIII. /	Autor si všímá nejenom poměrů na anglickém královském dvoře, ale i politických a společenských událostí v tehdejší Evropě vůbec. Barvitě líčí mocenské sváry, vladařské intriky a rozsáhlé církevní spory. S ironickým nadhledem kreslí postavu panovníka, který se v obecném povědomí stal symbolem krutosti a zhýralosti jako neohrabaného milence, směšně opatrného vojevůdce a úskočného vykladače Bible, kterou si pružně přizpůsobuje vlastním potřebám. Se stejným ironickým nadhledem posuzuje autor i ostatní panovníky v soudobé Evropě.   Historický román s životopisnými prvky zachycující období panování legendárního Jindřicha VIII. v 16. století v Anglii.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Roberts, Nora,	Modrá jirfina /	Po manželov6 smrti Stella i s dv6ma d6tmi utfka od smutn6ch vzpom6nek do rodn6ho Tennessee. Zisk6v6 zde m6sto v zahradnictv6, jehoz sympatick6 majitelka j6 poskytne i ubytov6n6 ve sv6m starobyl6m dom6. Uto6iště v n6m nach6z6 i t6hotn6 d6vka a zensk6 triumvir6t si dobf6 rozum6. Nakonec se zd6, že Stella potk6v6 i novou l6sku, nejd6fv6 se vřak mus6 vypoř6dat s "Harperovou nevfestou" /m6stn6m duchem/ a poznat tajemstv6 modr6 jirfiny. Sm6s duchařiny a romantiky pro nen6ro6n6 6ten6řky.   Romanticko-tajupln6 p6b6h mlad6 vdovy vracej6c6 se do rodn6ho m6sta, aby zde za6ala nov6 život.
Roberts, Nora,	Posledn6 p6p6tek /	Rodinn6 rom6n je histori6 vz6jemn6ch vztah6 v rodin6 majitel6 star6 vinařsk6 firmy, jej6z vlastn6ci se snaz6 v boji s konkurenc6 uh6jit a zachovat jej6 dobr6 jm6no.   Star6 energick6 majitelka vinařsk6 spole6nosti v Kalifornii hodl6 oslavit st6 v6ro66 6innosti spojen6m se stejn6 zn6mou firmou v sousedstv6 a na oslavu obou ud6lost6 p6p6ravuje rozs6hlou reklamn6 kampaň. řokuj6c6 dvojit6 vraza st6v6 rodinu p6ed neduv6rou z6kazn6k6, kdyz se uk6ze, že jedna z ob6t6 byla otr6v6na jejich proslaven6m v6nem. Doch6z6 k rozs6hl6mu p6tr6n6, na n6mz se pod6leji vřichni rodinn6 p6řisluřn6ci a d6laj6 vřechno mozn6, aby jm6no sv6 spole6nosti o6istili. Z6roveň kazd6 z nich p6r6v6 v t6to dob6 řeř6 sv6 soukrom6 z6ležitosti a citov6 zmatky.
Robl6s, Emmanuel,	Ben6tky v zim6 /	Dramatick6 milostn6 rom6n ze sou6asn6 It6lie.   Zde se j6 podař6 naj6t opravdov6 citov6 vztah k novin6ři Lessnerovi. Ten se vřak st6v6 n6hodn6m a nepohodln6m sv6dkem vrazdy soudce, kter6 p6ř6el na stopu valutov6m machinac6m. Vlna terorismu zasahuje i Ben6tky. Z6v6r rom6nu nazna6uje řřastn6 vyřeř6n6 vřech probl6m6. Kultivovan6 napsan6 rom6n je ozna6ovan francouzskou kritikou za autor6v nejkr6sn6jř6 rom6n.
Rollins, James,	6ern6 ř6d :	Dalř6 p6b6h s agenty Sigma Force, elitn6ho tajn6ho odd6len6 ministerstva obrany USA, je inspirov6n6 tajn6mi n6meck6mi v6zkumy b6hem druh6 sv6tov6 v6lky a jejich mozn6m dopadem na sou6asnost.   V Himal6j6ch se objevuj6 podivn6 sv6tla, po nichz doch6z6 v oblastech nedaleko zdroje sv6tel k z6hadn6m onemocn6n6m vedouc6m k ř6lenstv6. Do oblasti odj6z6d6 ředitel Sigma Force Painter Crow. Nez6 ale odhal6 p6ř6inu, s6m je nemoc6 postižen. Jeho z6chraza z6vis6 na l6kařce Lise a agentu Grayi Pierceovi. Ukazuje se, že krom6 choroby 6el6 podvratn6 6innosti neonacist6, kteř6 pokra6uj6 v tajn6ch v6zkumech zapo6at6ch b6hem druh6 sv6tov6 v6lky.
Romanov6, L6ubom6ra,	Milosrdn6 sp6nek :	Skute6n6 p6b6hy pacient6, kteř6 se ocitli na hranici mezi životem a smrt6 a s nimiž se autorka knihy setkala b6hem sv6ho l6kařsk6ho p6soben6 na ARO jedn6 v6chodoslovensk6 nemocnice.   Slovensk6 l6kařka-anesteziolozka se p6i sv6 p6rc6 setkala s mnoha zaj6mav6mi pacienty, kter6 resuscitovala a vracela zp6t do života. Mnoho z nich ale tak6 vyprovodila na jejich cest6 posledn6. Svoje zkuř6nosti v podob6 p6b6h6 o l6dech mezi životem a smrt6 popsala v t6to knize, nominovan6 na Slovensku v roce 2011 na titul Kniha roku. MUDr. Romanov6 zaznamenala usp6ch j6z p6ed vyd6n6m knihy - jako uzn6van6 blogerka na port6lu blogsme. Nadř6en6 reakce na jej6 blog vedly ke vzniku t6to knihy.
Ryan, Chris,	Vydrzet /	Autor s6m byl p6řisluřn6kem britsk6 protiteroristick6 jednotky SAS a p6ře tedy o prostřed6, kter6 dokonale zn6. V tom je tak6 hlavn6 pozitivum knihy. D6j rom6nu se odehr6v6 v devades6t6ch letech 20. stolet6 p6ev6z6n6 v konfliktn6ch oblastech - v 6r6ku, Severn6m Irsku a Jižn6 Americe. Konflikty ze sluzebn6ho života tragicky zasahuj6 i do soukrom6 hlavn6ho hrdiny.   Dobrodruzn6 rom6n o nevředn6m život6 p6řisluřn6ka elitn6 britsk6 vojensk6 jednotky.
Ryan, Patrick,	Jak jsem vyhr6l v6lku /	
R6zn6rov6, Eva,	Ř6ikal jsi ti amo /	Nen6ro6n6 milostn6 rom6n, proložen6 recepty italsk6 kuchyn6.   P6b6h mlad6 6eřky, kter6 se jedn6 letn6 noci zamiluje do atraktivn6ho cizince. Pod jeho vlivem za66n6 m6nit sv6 každodenn6 zvyky a zcela podl6h6 nejen kouzlu romantick6ho muze, ale p6devř6m It6lie. Je snad kone6n6 zamilovan6? Ale do koho v6c – do Massiho nebo do bozsk6 italsk6 kuchyn6? Hrdinka je okouzlena středomořsk6m zp6sobem života a s humorem p6b6lzuje ř6msk6 zvyklosti, charakter italsk6ch muz6, n6vřt6vu ruřn6ch trh6, i to, jak spr6vn6 vařit pastu. Kniha je pln6 vzpom6nek na It6lii, podmaniv6ho vypr6v6n6 o pozoruhodnostech a kr6s6ch Lazia, a nadto je proložen6 des6tkami lahodn6ch recept6 odkoukan6ch p6r6mo z kuchyn6 italsk6 mamma. Nakladatelsk6 anotace.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Sagan, Françoise,	Nádherná oblaka /	Román o mladé Francouzce provdané za bohatého a velice žárlivého Američana, před nímž uteče do Paříže, aby se osvobodila a rozmyslela si, zda s ním zůstat či ne.   Sedmadvacetiletá Pařížanka Josée je za Alana provdaná dva roky, které s ním tráví na Floridě a pomalu dochází k tomu, že ho opustí, protože jeho až patologická žárlivost ji ubíjí a dusí. Když se v New Yorku náhodou potká s Bernardem, přítelem z Paříže a svěří se mu, najde konečně odvahu a prvním letadlem odletí domů. Jenže Alan o Josée za nic na světě nechce přijít a vydá se za ní. Josée sice stále vidí svou budoucnost bez něj, ale zároveň není schopná se od něho nadobro odpoutat. Jeho upnutost na ní je jí na jednu stranu příjemná, na druhou ji ale až odpuzuje. Jak se nakonec rozhodne a najde z tohoto vztahu cestu ven?
Sagan, Françoise,	Strážce srdce /	Pětačtyřicetiletá Dorothy nechá zraněného bezprizorného mladšího Lewise u sebe bydlet. I přes věkový rozdíl se do ní zamiluje, ale vztah, který mezi nimi vznikne, je čistě platonický. Brzy ale začnou kolem ní umírat lidé, kteří jí buď ublížili nebo se s nimi nepohodla. Dorothy si všimne, že chování Lewise je někdy dosti podivné, a tak ji napadne, jestli ta úmrtí s ním nějak nesouvisí.   Román slavné francouzské autorky, v němž se úspěšná hollywoodská scénáristka Dorothy ujme mladíka Lewise, který pod vlivem LSD vběhl přímo pod kola auta jejího přítele. V té chvíli ještě netuší, jak jí tenhle "altruistický" skutek změní život.
Saroyan, William,	Léto na krásném bílém koni /	
Saroyan, William,	Lidská komedie /	
Scheinpflugová, Olga,	Balada z Karlína /	Příběh osamělé ženy, která se v pozdním věku provdá prostřednictvím sňatkové kanceláře za staršího muže, aby překonala strach z osamělosti a neurčitý strach z násilné smrti. Po slibném začátku ztratí muž v době nezaměstnanosti místo a žena, navyká dlouhému osamělému životu, nenalézá včas pro mužovu situaci pochopení. Kdviž si své provinění uvědomí, je již pozdě. Muž, kterého si brala jako svého ochránce, ji zavraždí.
Scheinpflugová, Olga,	Český román /	Autobiografická vzpomínková kronika o životní a tvůrčí pouti dvou českých umělců - Karla Čapka a jeho ženy Olgy Scheinpflugové.   V české literární historii to byla jedna z nejdiskutovanějších knih. Kniha vypovídá nejen velmi otevřeně o vzájemném soužití dvou výrazných uměleckých osobností, ale líčí také společenské a kulturní poměry v Československu v době 1. republiky až do okamžiku nacistické okupace.
Scheinpflugová, Olga,	Poslední kapitola /	Těžce nemocná žena vzpomíná na svůj život, na neradostné dětství, kdy se dozvěděla, že je nemanželským dítětem, dospívání, lásky, manželství s lékařem a zejména na svou činnost v odboji za války.   Životní příběh neobyčejně, bezvýhradně oddané ženě, časově dovedený až do květnových dnů roku 1945.
Shaffer, Mary Ann,	Spolek přátel krásné literatury a bramborových koláčů /	Příběh Juliet Ashtonové, která je krátce po druhé světové válce úspěšnou autorkou humoristických esejů.   Ve chvíli, kdy je kniha uvedena na trh, se Juliet začíná rozhlížet okolo sebe a hledá námět pro další knihu. Shodou různých náhod k ní dorazí dopis jednoho z obyvatel ostrova Guernsey, kde se válečné řádění projevilo trochu jinak než například v Londýně. Juliet si začne s tímto mužem psát a i díky němu poznává nejprve prostřednictvím dopisů život na ostrově. Posléze se na ostrov sama vypraví, aby poznala místní obyvatele, kteří jí i díky zasláným dopisům postupně přirostou k srdci.
Škvorecký, Josef,	Příběh inženýra lidských duší :	Pokračování příběhů autobiografického hrdiny Dannyho Smiřického, který se po emigraci v r. 1968 stal profesorem literatury na univerzitě v Kanadě.   Skvělé historky z pedagogické praxe se prolínají s návraty domů, do válečných let i do doby pozdější. Dannyho zážitky jsou konfrontovány setkáními s osudy dalších českých emigrantů.
Škvorecký, Josef,	Tankový prapor :	
Smith, Peter Charles,	Masakr u Tobrúku :	Bítev o tento středomořský libyjský přístav na hranicích s Egyptem bylo během druhé světové války svedeno několik. Při jeho obraně pomáhal i československý prapor. V létě 1942 se Tobrúku zmocnil Rommel a zdálo se, že definitivně. Učinil z něj životně důležitý přístav, nástupiště na Egypt. To nechtěl W. Churchill připustit a proto nařídil dobýt Tobrúk zpět. V září se o to pokusili britští vojáci z Royal Marines, ale neúspěšně. Proč celá operace ztroskotala, o tom podává velmi podrobné svědectví autor knihy, který čerpá z mnoha rozhovorů s účastníky i dokumentů obou válečných stran. Součástí knihy je příloha šifrovaných výrazů a zkratek.   Podrobný popis jedné z bitev o Tobrúk během druhé světové války, kdy britský námořnický výsadek nedokázal prorazit Rommelovu obranu přístavu.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Smith, Wilbur A.,	Dravec /	Dramatický příběh z poloviny 17.století, z doby pirátských přepadů a obchodu s otroky u afrických břehů.   Hlavní hrdina je synem šlechtice, který u jižního cípu Afriky přepravuje holandské kupecké lodě s kořením. V barvitě vyprávění sledujeme jeden takový přeпад se špatným koncem. Vyprávění je plné milostných dobrodružství, krve, všelijakých intrik a úskoků, ale nakonec doplyne ke šťastnému konci a náš hrdina nalezne věčnou lásku.
Smith, Wilbur A.,	Monzun /	Další část ságy o osudu rodu Courtneyů volně navazuje na dílo "Dravec". Hal Courtney, dříve vynikající námořník a navigátor, nyní farmář a majitel cínových dolů, který se obohatil v bojích s Holanďany, se opět vydává na moře. Je pověřen Anglickou východoindickou společností i samotným panovníkem, aby zlikvidoval piráty, přepravující a okrádající obchodní lodě v Indickém oceánu u afrického pobřeží. Spolu s ním vyplouvají i jeho tři mladší synové, dospívající dvojčata Tom a Guy a teprve jedenáctiletý Dorian. Výprava má pro členy rodiny neblahé následky. Nejmladší syn je unesen a prodán do arabského otroctví, Hal je při pokusu o jeho osvobození těžce raněn, rivalita mezi staršími sourozenci přerůstá v nenávisť. Zdá se, že se jejich cesty navždy rozcházejí.   Dobrodružný román se odehrává převážně u východního pobřeží Afriky na přelomu 17. a 18.století v období vlády anglického krále Viléma III. Oranžského.
Smith, Wilbur A.,	Posel slunce /	Dobrodružný román z archeologického prostředí napínavě kreslí dramatické události v současné i starověké Africe.   Milionář Louren a jeho přítel archeolog Ben se vydají na africkou archeologickou expedici, kterou Louren financuje: hledají zbytky starověkého města a jeho poklady. Po dobrodružných příhodách a milostných propleteních se jim město skutečně podaří nalézt, ale při otevření hrobky jsou oba muži zasaženi nebezpečnou chorobou, tzv. "kletbou faraónů". Během nemoci, v jakémisi horečnatém snu, se Ben převtěluje do postavy slavného velekněze, věrného přítele samotného vládce, a žije životem starobylého Kartága plného intrik, vášní a bojů. Populární autor opět situoval děj na oblíbený černý kontinent a jeho příznivci se setkají s obvyklou porcí napětí a zápletek, zvládnutou s řemeslnou zručností. Dolezalj
Smith, Wilbur A.,	Řeka bohů :	
Sparks, Nicholas,	Co s láskou /	Dawson Cole se už v dětství rozhodl, že nepůjde ve stopách svých předků - zločinců a kriminálních. V sedmnácti letech proto utekl z domova. Útočiště našel u ovdovělého podivína a automechanika Tucka Hostetlera. Rodina Amandy Collierové naopak patří k městské honoraci a na svou dceru klade nejvyšší nároky. Amanda má však své představy o životě a zamiluje se právě do Dawsona. Nepřízeň i nešťastná nehoda však mladé lásce nepřejí a jejich cesty se na dlouhou dobu rozejdou. Když Tuck Hostetler umírá, jeho posledním přáním je, aby se Amanda a Dawson sešli na pohřbu - po pětadvaceti letech. Příležitost změnit život je na dosah ruky, zároveň s ním však ožívá otázka, čeho všeho je člověk ochoten se vzdát, je-li to potřeba. Nakladatelská anotace z předcházejícího prvního vydání. Kráceno.   Reedice románu úspěšného amerického spisovatele, odehrávajícího se v současnosti v Severní Karolíně, jehož první vydání bylo uvedeno pod názvem "To nejlepší z nás."
Springer, Kristina	Espressologie /	Román o dospívající dívce pracující v kavárně jako baristka, která v sobě časem objeví nadání pro dohazování založeném na tom, jakou kávu její zákazníci pijí.   Sedmnáctiletá Jane si práci baristky vydělává na studium. Protože ráda pozoruje svět kolem sebe, začne si při práci všimnout toho, že určitý typ lidí si objedná určitý druh kávy. Všechny poznatky si začne zapisovat a po poměrně krátké době je schopná říct, kdo si jakou kávu objedná. A když jí jednou kamarád řekne, že se rozešel s přítelkyní, Jane se rozhodne, že mu někoho najde, k čemuž využije své poznatky. Objeví někoho, kdo se svým druhem kávy hodí k jeho. A k překvapení všech se ti dva skutečně dají dohromady. Podobně se jí to podaří i v dalších případech. Ovšem najít toho pravého pro sebe se ukáže jako ne tak úplně jednoduché...
Stainforth, Diana	Dva životy Francesky E. /	Hrdinkou románu je úspěšná advokátka, která po desetiletém manželství prožívá vážnou citovou krizi.   Zjišťuje, že její manžel je nenapravitelný despota, ochotný udělat cokoli pro svou kariéru. V té době se žena setkává s atraktivním propuštěným trestancem, kvůli němu se vzdá povolání, zavrhně společenské konvence a spolu s ním provozuje psí závody. Po rozchodu s ním se nakrátko vrací k manželovi, ale nakrátko ho definitivně opouští. V Las Vegas, kam se úplně bez prostředků dostane a kde si musí peníze opatřovat u hráčských stolů, konečně rozhoduje o své budoucnosti.
Šťastná, Barbora,	Šťastná kniha /	Autorčino vyprávění o tom, jak začala hledat radost a pocit štěstí v každodenním životě.   Barbora Šťastná pracuje jako editorka časopisu Elle a své postřehy o životě zveřejňuje na svém Šťastném blogu. Tato kniha se mu v mnohém podobá. Autorka se v jednotlivých kapitolách s humorným nadhledem opět zamýšlí nad tím, jak učinit svůj běžný život šťastnější, radostnější a ještě i poučenější.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Štorkán, Karel,	Katova vinice :	
Štorkán, Karel,	Kronika katů Mydlářů.	Román situovaný do let 1610-1622 vypráví příběh známého pražského kata Jana Mydláře, jehož osud úzce souvisí s historickými událostmi této doby.   Kat Mydlář je v knize představen jako inteligentní a zbožný člověk, který své nevděčné a opovrhované povolání, ke kterému byl okolnostmi donucen, vykonává zodpovědně a bez zbytečných krutostí. Stýká se s významnými lidmi a chápe celou složitost doby i její politické a mocenské pozadí. Jejím vyvrcholením je staroměstská exekuce, kterou čtenář sleduje v celé její hrůze i jako osobní tragédii samotného kata Mydláře. V závěru knihy kat Mydlář nalezne svého ztraceného syna, který pokračuje později v otcově povolání.
Štorkán, Karel,	Kronika katů Mydlářů.	Knihka o podivuhodných osudech členů rodiny pražského kata Jana Mydláře se odehrává v rudolfinské Praze v letech 1593-1609.   Syn proslulého kata Mydláře, který zdědil jeho neblahé řemeslo, vypráví životní příběhy svého otce. Katovské řemeslo bylo ponižující živností, katové byli psanci životem i duší, Jan Mydlář však byl výjimkou. Vystudoval lékařství a chirurgii na univerzitě a stal se katovým pomocníkem v Chrudimi jedině proto, že chtěl zachránit krásnou Dorotku, s níž během studia prožil vášnivou lásku. Stává se pak hlavním pražským katem a jeho život je spojen s mnoha význačnými osobnostmi doby. Tento román má být prvním svazkem Kroniky katů Mydlářů.
Stýblová, Valja,	Dům u nemocnice /	
Stýblová, Valja,	Mne soudila noc ;	
Stýblová, Valja,	Moje velká víra /	Dramatické odhalení podvodného přírodního lékaře, spekulujícího s lidským utrpením chladného a krutého šarlatána. Román je podložen dokonalou znalostí prostředí a pronikavou psychologií
Stýblová, Valja,	Most přes řeku Léthé /	Nad jedním případem tragické smrti studenta a sebevraždy jeho dívky se sešel soudní patolog se svými kolegy-lékaři. Mladé psychologe, která se o případ velmi zajímá, vypráví pak dramatický příběh velké osudové lásky dvou mladých lékařů, kdy mladá žena a   V psychologickém románu se autorka zamýšlí nad problémem, má-li člověk právo vzít si život a jaké důvody ho k tomu opravňují.
Stýblová, Valja,	Na konci aleje /	
Stýblová, Valja,	Nevěra /	Komorní novela o mladém manželství v krizové situaci.
Stýblová, Valja,	Skalpel, prosím /	
Stýblová, Valja,	Zlaté rybky /	
Sullenberger, Chesley,	Sully :	Skutečný příběh pilota, který s letadlem přistál na řece Hudson.
Süskind, Patrick,	Parfém :	
Švandrlík, Miloslav,	Černí baroni, aneb, Válčili jsme za Čepičky /	Satirický román připomínající doby nedávno minulé, v němž autor, který vojenskou prezenční službu vykonával v letech 1953-55 na pracovištích Technických praporů v západních a jižních Čechách, barvitým a osobitým způsobem popisuje všední absurdity nevšední doby československo-sovětského poválečného přátelství a její odraz nejenom v životě vojenských branců - pětépáků. Román byl rovněž úspěšně zfilmován v r. 1992 (režie: Zdeněk Svěrák; scénář: M. Švandrlík, Z. Svěrák) a v r. 2002 byl v brněnském studiu České televize natočen jedenáctidílný seriál doplněný o příběhy z dalších románů ("Říkali mu Terazky" a "Pět sekyr poručíka Hamáčka").
Švandrlík, Miloslav,	Doktor od Jezera hrochů /	
Švandrlík, Miloslav,	Ještě máme, co jsme chtěli /	
Švandrlík, Miloslav,	Říkali mu Terazky aneb šest půllitrů u Jelínků.	
Svěrák, Zdeněk,	Vratné lahve :	Literární podoba nejnovějšího filmu z pera oblíbeného scenáristy Z. Svěráka. Knihka líčí život postaršího muže, učitele Tkalouna. Ten nejen, že nechce do důchodu, on chce být užitečný!   Tkaloun opouští školu, aby zkusil štěstí coby messenger. Tato volba však není nejšťastnější, jeho kariéra končí zlomeninou. Po čase narazí podnikavý muž na nabídku v místní samoobsluze. Coby pracovník ve výkupu lahví může konečně komunikovat s lidmi tak, jak o tom již delší dobu sní, aniž by se musel zařadit do potupné skupinky důchodců, vysedávajících každý den na lavičce v parku.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Swann, Carlyne	Azurové naděje /	Armance je mladičká osiřelá dívka, kterou, jak se sama domnívá, již v životě nic pěkného nečeká. Má jen dvě možnosti, může se podřítit svému panovačnému švagrovi a vstoupit do kláštera nebo využije nabídky stárnoucí hraběnky de Brissac a stane se její společnicí. Naštěstí se hlavní hrdinka rozhodne pro druhou možnost, zde také poznává svou osudovou lásku.   Milostný román odehrávající se ve Francii popisuje strastiplnou cestu hlavní hrdinky Armance za štěstím a životní láskou.
Swift, Graham,	Poslední přání /	
Tanská, Nataša,	Vyznáte se v tlačenici? :	Třetí, přepracované vydání ironicky líčí veleúspěšný typ žen, jež dosahují úspěchů, aniž by na první pohled budily pohoršení či překročily pravidla slušnosti, přestože ve skutečnosti chladnokrevně využívají své okolí pro uskutečnění životních cílů. Dovedou kalkulovat a rafinovaně manipulovat s člověkem, aby vždy získaly to, co si přejí. Autorka používá k označení jednotlivých lidských typů zvířata - žena Štika, muž ovládaný Štikou vystupuje jako Kapr, jeho milenkami je Zajíc a Zmije atd. Kniha je sondou do psychologie moderního člověka. Nastavuje zrcadlo současnému trendu "umět v tom chodit", zaměřenému na svět žen. 11.6.1999 Kruš.   Vyprávění o ženách-štikách, které na základě své schopnosti manipulace s lidmi proplouvají úspěšně životem.
Taylor, Patrick,	Doktore, bacha na ženský! /	Patrick Taylor vás možná okouzil už v předchozích knihách doktorské série, takže v měsíčku Ballybucklebo jste jako doma a víte, že mladý doktor Barry Laverty a jeho zaměstnavatel, svérázný fíngal O'Reilly, se tam společně potýkají s nemocemi, ale i s klepy a rozbroji mezi rázovitými obyvateli. Barry se zrovna dozvěděl, že jeho ambiciózní dívka Patricie ho odepsala. Musí se rozhodnout: Půjde za kariérou, aby Patricii neztratil, nebo zůstane v Ballybucklebo, které mu přirostlo k srdci?
Taylor, Patrick,	Doktore, fofrem, jde o život! /	Poutavý kaleidoskop komických příběhů plných laskavého humoru a životní moudrosti, irská obdoba francouzských Zvonokos.   Barry, čerstvý majitel univerzitního diplomu, získal první zaměstnání... nic zlého přitom netuše. Bude asistentem praktického lékaře v Ballybucklebo! Tuhle vesničku málem nenajde na mapě, ale na místě zjistí, že nechce žít nikde jinde než tady – v srdci smaragdových kopců a údolí severního Irsku. Pak se však poprvé setká se svým šéfem, doktorem O'Reillym. Tenhle starší muž, jehož základním ponaučením je „nikdy pacientům nedovol, aby ti přerostli přes hlavu!“, má velmi svérázné metody. Je prchlivý O'Reilly šarlatán, anebo naopak ten nejlepší učitel, od kterého Barry získá mnohem víc, než se kdy naučil na fakultě? Ať už tohle dopadne, jak chce, po seznámení s pacienty – mezi nimiž se najdou opravdu rázovité figurky – je mu jasné, že minimálně o životě, a nejspíš i o lásce se tady dozví víc, než kdy doufal. Nakladatelská anotace. Kráceno.
Taylor, Patrick,	Doktore, ne tak zhurta! /	Další z humorné doktorské série popisuje studentská léta doktora Fingala O'Reillyho ve 30. letech 20. století.   Život studenta medicíny, to dlouhé období zábav a studentských vylomenin čtyř kamarádů, tu a tam přerušené panikou, míří k závěrečným zkouškám. Fingalovi se podařilo vycepovat věčného studenta Boba, ovšem jemu samotnému ubírají čas nádherné chvíle s půvabnou sestřičkou Kitty O'Hallorhanovou, takže mu teď hrozí, že nepostoupí do dalšího ročníku... A jak si poradí s patolízalským šprtem Fitzpatrickem, který se mazaně vtírá do přízně profesorů - tohle přeče Fingal a jeho kamarádi nenechají bez trestu! Přichází první operace, radost z prvního vyléčeného pacienta, ale také první setkání se smrtí. Bude z Fingala dobrý doktor? Učitelé ho varují a hlásají profesní odstup od pacienta, avšak mladý adept ví, že medicína není jenom odbornost, že je to poslání. Nakladatelská anotace. Kráceno.
Taylor, Patrick,	Doktore, poplach, jde o všecko! /	Opět se setkáváme s Fingalem O'Reillym, svérázným a občas drsným, ale obětavým doktorem, za nímž pacienti chodí nejen s neduhy, ale i s osobními trampotami. Teď se ale doktor ohlíží do mladých let, kdy se chtěl jako čerstvý absolvent lékařské fakulty oženit s půvabnou porodní asistentkou Deirdre Mawhinneyovou. Jeho plány však překazila válka: on narukoval jako vojenský lékař na bitevní křižník a Deirdre...
Taylor, Patrick,	Doktore, šťastný a veselý! /	
Taylor, Patrick,	Doktore, tak na zdraví! /	
Taylor, Patrick,	Doktore, teď to chce klid! /	Další příhody vesnického lékaře z Irsku, mladého doktora Barryho Lavertyho.   Stejně jako v předchozí knize, i zde se setkáváme s milým a ne příliš průbojným lékařem, Barrym Lavertym, který sdílí domácnost se starším a trochu nabručeným doktorem O'Reillym. Oba čeká mnohá těžká chvíle při péči o jejich venkovské pacienty. Barry si však navíc musí získat nepřítelů důvěřivé konzervativní vesničany, kteří si těžko zvykají na novou tvář. Jeho laskavost a humor mu však z občasných potíží pomohou.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Taylor, Patrick,	Doktore, to byste se divil! /	Další kniha ze série humoristických románů z lékařského prostředí odehrávající se na irském venkově. Tentokrát je ale hlavní postavou hospodyně obou lékařů, známá pod přezdívkou Kinky.   Kinky vzpomíná na své mládí i bývalou lásku, o kterou byla osudem tragicky připravena. Málokdo z jejího současného písobiště tuší, že Kinky byla kdysi dívkou plnou snů, ale i věšteckých schopností. Součástí tohoto dílu jsou i staré irské pověsti a legendy.
Taylor, Patrick,	Doktore, to je ale kotrmelec! /	Již sedmé pokračování úsměvných příhod mladého lékaře, působícího na irském venkově.   Tentokrát se kromě léčení svérázných venkovanů musí vypořádat s delší hospitalizací dlouholeté hospodyně a především se svatbou svého nadřazeného, doktora O'Reillyho. Příjemné čtení plné humoru, pochopení a lásky.
Tichá, Jindra,	Už se neshledáme v tomto životě /	Filozofka, bývalá asistentka katedry filozofie UK, se poprvé vrací do Prahy zrovna uprostřed listopadových událostí. Se zájmem vše sleduje a zároveň bilancuje vlastní život i milostný vztah, který svou emigrací před 20 lety přerušila. 24.05.1993 Závadová   Zajímavý pohled na českou společnost roku 1989 nabízí román autorky, která ve třiceti letech opustila okupovanou vlast.
Tolkien, J. R. R.	Hobit, aneb, Cesta tam a zase zpátky /	Příběh s klasickým motivem zápasu dobra a zla vypráví o dlouhém putování několika pohádkových bytostí za dobrodružstvím.   Světoznámá kultovní kniha je dílem anglického profesora lingvistiky, který v neobyčejně půvabné symbióze promítl do pohádkového světa svých hrdinů životní pocity a názory současných lidí. Příběh, který na způsob severských ság líčí dlouhé dobrodružné putování několika pohádkových bytostí za pokladem, spojuje hlubokou lidskost s hravou fantazií.
Tolkien, J. R. R.	Pán prstenů , Návrat krále.	
Tolkien, J. R. R.	Pán prstenů.	První část dramatického příběhu o hledání kouzelného prstenu, který hraje klíčovou roli v boji mezi dobrem a zlem.   Zavádí nás do světa fantazie, tajemných krajin a pohádkových bytostí. Kniha je volným pokračováním Hobita. Hlavní postavou je opět Frodo, který se se svými kamarády vydává na dlouhou a nebezpečnou pouť za zničením prstenu, jenž podléhá moci tajemných sil.
Tolkien, J. R. R.	Pán prstenů. Dvě věže.	
Tolkien, J. R. R.	Silmarillion :	Mýty a legendy o vzniku fiktivní Středozemě, o národech, jež ji obývaly, a o osudech tří vzácných klenotů - silmarilů.   Silmarillion vypráví o Prvním věku světa a vzniku Středozemě. Tyto legendy popisují mnohem vzdálenější minulost, než o které je pojednáno v Pánu prstenů. Silmarillion líčí osudy Středozemě v době, kdy zde sídlil první Temný pán - Morgoth a Vznesení elfové s ním vedli válku o znovunabytí silmarilů. Součástí knihy jsou oddíly: Hudba Ainur, Zpráva o Valar, Pád Númeronu a Vyprávění o Prstenech moci a Třetím věku. Pro dospělé, mládež a středního školního věku.
Tučková, Kateřina,	Žitkovské bohyně /	Brilantně napsaný román, ve kterém se hlavní hrdinka prostřednictvím studia fenoménu bělokarpatkých bohýň vyrovnává s vlastní minulostí.   Etnografka Dora Idesová pochází z malé horské vesnice Žitková. Po dramatické smrti své matky, kterou ubil její otec, je spolu se svým mentálně postiženým bratrem vychovávána tetou Surmenou. Tato žena patří k bohyním, ženám nadaným výjimečnými léčitelskými schopnostmi. Jednoho dne je Surmena odvedena bez jakéhokoli vysvětlení bezpečností a Dora s bratrem umístěna do ústavu. Dospělá Dora se rozhodne vypátrat, co se vlastně před lety stalo. Prostřednictvím studia historie bělokarpatských žen "bohýň" nalézá nejen jejich těžké osudy, ale i svou pohnutou minulost. Překrásná avšak drsná příroda Bílých Karpat koresponduje s těžkým životem místních obyvatel, kteří vyhledávají pomoc u bohýň, jež pro své výjimečné magické schopnosti jsou nepohodlnými a pronásledovanými všemi režimy.
Urban, Josef,	Habermannův mlýn /	Autor líčí příběh celoživotního přátelství českého lesníka Jana Březiny a německého mlynáře Habermanna, do kterého tragicky zasáhla okupace a válka. Bezproblémové soužití oblíbeného mlynáře s vesnickým společenstvím otrásly již první násilné akce ordnéru. Jednoho dne se pak tento čestný člověk dostával do stále větší izolace. S koncem války se poměry mění, strach z okupantů ustupuje do pozadí a ke slovu se dostává revnivost, závist, msta a zrada, která nakonec mlynáře zahubí.   Románová novela vypráví baladický příběh o soužití Čechů a Němců na Moravě, časově ohraničený desetiletím 1935 až 1945.
Urbaníková, Eva,	Měj mě rád /	Nedostudovaná medička Soňa žije v až příliš klidném vztahu s racionálním gynekologem Tomášem. Odejde ze školy, cestuje po Indii, cvičí jógu, vyznává alternativní přístup k životu. Začne pracovat jako dula - vede kurzy a připravuje ženy na porod. Jednoho dne jí zavolá křehká Jana, která po dlouhém úsilí konečně otěhotněla, ale nemá dobrý pocit, bojí se, aby o dítě nepřišla. Její obavy se bohužel naplní a porodí předčasně. Soňa, která se o ni v nemocnici dál stará, se tu seznámí s jejím manželem Jurajem, a přeskočí jiskra... Nakladatelská anotace. Kráceno.   Příběh o vášni, která změní život mnoha nevinným lidem.



<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Urbaníková, Eva,	Suši v duši /	Denisa přijela do Japonska pracovat a pozvolna poznává řeč i zdejší způsob života. Vše vyvrcholí seznámením s majitelem několika módních butiků, jehož si vezme za manžela. Soužití je však příliš složité a mladá žena se nakonec i s pětiletým synem vrací domů. Román pro ženy, ozvláštněný popisem japonských reálií.   Příběh mladé Slovenky provdané za Japonce, která se pokouší přizpůsobit novým podmínkám v exotické zemi.
Vaňková, Ludmila,	Černá sága /	Námořník, původem český exulant, a jeho přítel - potomek královské rodiny, se seznámí na otrokářské lodi. Spolu se jim podaří uprchnout a na cestě Afrikou zažijí řadu dramatických dobrodružství, ale i utrpení a historických dobových zvratů. V druhé rovině se odvíjí příběh současného českého historika, jenž v rodinných památkách objevil rukopis, kde jeho předek popisuje dávné události. Po uveřejnění se přihlásí brazilský kolega, který tentýž příběh zná z vyprávění a vlastní další rodinné památky a tak se kruh uzavírá a potomci tehdejších přátel se setkávají.   Romantický dobrodružný příběh bílého námořníka a jeho černého přítele se odehrává v 16. století v Africe.
Vaňková, Ludmila,	Cval rytířských koní :	První díl volného cyklu historických románů je věnován období vlády Lucemburků na českém trůně.   Na plastickém pozadí rytířských turnajů, dvorských intrik a lásek, se snaží autorka přiblížit i vnitřními a citovými zmatky poznamenaný život obou panovníků, Jana Lucemburského a Karla IV.
Vaňková, Ludmila,	Dotkni se nebe :	Závěrečná část románového cyklu Orel a lev o lucemburské dynastii sleduje život Karla IV. v poslední etapě jeho života.   Autorka líčí císařovo poslední manželství s Eliškou Pomořanskou, které se vyvinulo jako pevný a hluboký svazek, z něhož vzešla řada potomků. Politická aktivita Karlova zajistila potomkům polsko-uherské dědictví a k zemím Koruny české se mu podařilo posléze připojit i Braniborsko. V této době politických úspěchů však začíná klíčit nespokojenost se zlořády v církvi a Karel se snaží předcházet nepokojům spojenectvím s Francií. Rozkolu církevní jednoty se mu již ale nepodařilo zabránit a císař ve svých dvaadesáti letech umírá v náručí své ženy.
Vaňková, Ludmila,	Druhá císařovna :	Pátý díl románové ságy o Karlu IV. se odehrává v letech 1362-1368 a plasticky líčí panovníkův život po smrti milované Anny Svidnické.   Autorka barvitě a napínavě zobrazuje životní osudy Karla IV. na pozadí politických událostí tehdejší Evropy. Předčasná smrt Anny Svidnické Karla krutě zasáhla a velmi těžko si zvyká na svoji čtvrtou ženu Elišku, která v ničem nepřipomíná křehkou a půvabnou Annu. Teprve nečekaná událost ho smíří s novým manželstvím. Eliška Pomořanská v Římě přijala korunu císařovny z rukou samotného papeže, což se za uplynulých sto let nepodařilo ani jedinému císaři. Poutavý a dobře napsaný román bude pro naše čtenáře, zvláště pak čtenářky, velmi vděčnou četbou.
Vaňková, Ludmila,	Dvojitý trůn :	Autorka s řadou milostných epizod zobrazuje osudy příslušníků panovnických rodů, jejich boje o moc, politické události tehdejší Evropy. Líčí účast Karla IV., spor Lucemburků s Ludvíkem Bavorským, události v Polsku, Litvě a Uhersku, válku s Rakouskem a Bavorskem, problémy v Korutanech a všimá si i počátků stoleté války. Román je zakončen smrtí Jana Lucemburského v bitvě u Kresčaku.   Druhý samostatný díl románové epopeje o vládě Lucemburků na českém trůnu je věnován jejich evropské politice před bitvou u Kresčaku.
Vaňková, Ludmila,	Jsme jedné krve /	Volné pokračování historického románu Ty jsi dědic svého otce, v němž jsou na základě faktů zpracovány osudy krále Václava IV. a jeho bratří Jana a Zikmunda.   Na základě zevrubné znalosti dějinných souvislostí a dobových dokumentů zpracovává autorka příběh pokračující snahy o udržení politické i osobní moci rodu Lucemburků na českém i říšském trůně a jejich následný nutný pád. Václav, snažící se zbavit nikoli moci, ale břemene vladařských povinností, zapojuje do říšské politiky i nejmladšího bratra Jana, zatímco zodpovědnější a cílevědomější bratr Zikmund bojuje jednak o uherský trůn, ale i s Turky na Balkáně. Toho zákeřně využívá bratranec Jošt, moravský markrabě, u něhož jsou všichni bratři zadluženi. S hlubokou erudicí, osvědčenou již na řadě předchozích románů z této doby, barvitě a poutavě vypráví autorka poměrně komplikovaný úsek našich dějin.
Vaňková, Ludmila,	Král železný, král zlatý /	Historicky fundovaná kniha zachycuje panovníkovo dětství, období dospívání a problémy druhorozeného syna, nástup na český trůn až do doby před bitvou na Moravském poli. V autorčině pojetí je to především portrét českého krále líčený na pozadí historických skutečností, politických bojů a vzájemných svárů evropských panovnických rodů a církve. Román je první částí rozsáhlé historické ságy.   Historický román sleduje osudy a mocenský vzestup krále Přemysla Otakara II.
Vaňková, Ludmila,	Naprsquaw.	Rozsáhlý dvoudílný román z doby českého obrození se zaměřuje na postavu Vojty Náprstka a jeho ženy.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Vaňková, Ludmila,	Od moře k moři :	Čtvrtý díl románové epopeje o vládě Lucemburků na českém trůnu zachycuje vztah Karla IV. k Anně Svidnické v nešťastnějším období jeho života.   Autorka na základě historických faktů domýšlí strhující příběh o pevném citovém vztahu mezi Karlem IV. a jeho třetí manželkou Annou Svidnickou. Toto zřejmě nešťastnější období Karlova osobního života umocňuje narození vytouženého dítěte, syna Václava. Tradičně dobře napsaný román si své čtenáře zajisté najde.
Vaňková, Ludmila,	Orel a had :	Třetí díl historické ságy o Karlu IV. a rodu Lucemburků líčí jeho osudy od bitvy u Kresčaku až po římskou korunovaci.   Po smrti Jana Lucemburského se Karel IV. jako panovník soustřeďuje na upevnění moci v říši a budování stability českého státu. Do jeho života zasahuje smrt a bere mu jeho nejbližší, on sám bojuje s následky vážného zranění. Jeho život pak pokračuje v manželství s Annou Svidnickou a následnou slavnou korunovaci v Římě.
Vaňková, Ludmila,	První muž království :	Autorka rutinaně zachycuje složité politické poměry v Čechách po Václavově smrti, politické i osobní intriky vládnoucích osobností, ale hlavně si všímá složité osobnosti Jindřicha z Lipé a jeho touhy po moci. Nevšední ctižádost ho posléze přivedla na vytoužené první místo v království, ale zároveň se mu i vymstila a nakonec málem připravila o život. Kromě obrazu mocenských intrik věnuje autorka samozřejmě také pozornost soukromému životu svých hrdinů, především milostnému vztahům v životě dvou královen, Elišky Přemyslovny a Elišky Rejčky.   Románové zpracování životního příběhu Jindřicha z Lipé, který za složité politické situace po smrti Václava III. stál v čele českého království.
Vaňková, Ludmila,	Rab z Rabštejna :	Barvitý historický román z doby lucemburské je volným pokračováním románu První muž království a rozvíjí načrtnuté osudy jeho hrdinů.   Čtenář se opět setkává s hlavními protagonisty této ságy - Jindřichem z Lipé, Eliškou Přemyslovnou, Janem Lucemburským a Eliškou Rejčkou. V popředí románu však stojí muž, který stál dosud stranou hlavního děje a který později dosáhl značného vlivu jako chránělec Jindřicha z Lipé, Oldřich Pluh z Rabštejna. Je to levoboček, muž prostého původu, který se ve službách Jana Lucemburského dopracoval postavení královského podkomořího. Prostřednictvím tohoto hrdiny dává autorka v knize nahlédnout do života středověkých venkovanů, mezi nimiž ve svém dětství pan Oldřich žil.
Vaňková, Ludmila,	Roky před úsvitem :	Děj se odehrává v době, kdy král odváží mladého Václava na královský dvůr do Francie a žení jej posléze s Blankou z Valois. Účastní se sňatku své sestry Marie s francouzským králem a svádí bitvy s Habsburky a Wittelsbachy. V dalším dějovém pásmu odchází Jindřich z Lipé s Eliškou Rejčkou do Brna a souběžně se rozvíjejí také již dříve načrtnuté osudy Oldřicha Pluha z Rabštejna a Heřmana z Miličína.   Historický a životopisný román o Janu Lucemburském, jeho diplomatických a politických aktivitách, se odehrává ve 20. letech 13. století.
Vavřincová, Fan,	Eva tropí hlouposti :	Děj se rozvíjí na základě komických záměn osob. A tak jsou nepravá sekretářka, nepravý hrabě a nepravý tajemník vystaveni zmatkům, než mohou po vyjasnění dospět k happy endu dvě mladé zamilované dvojice. Kniha byla předlohou k filmu s N. Gollovou. 25.06.1996   Oddechový román s komickou zápletkou, podle kterého byl natočen jeden z nejúspěšnějších filmů čtyřicátých let.
Viewegh, Michal,	Andělé všedního dne /	Knížka o nás všech, jejichž čas je dávno vyměřen, ale přesto se chováme, jako bychom tu měli být věčně.   Psychologická novela má několik hrdinů, současných lidí, kteří žijí svůj každodenní život. Autor popisuje události jednoho dne, pro dva z nich toho posledního, kdy se jejich osudy střetnou. Jejich život i smrt komentují čtyři andělé, kteří vidí vše z nadhledu. Často chování lidí nerozumí, rádi by jim pomohli, nemají však právo nějak výrazně zasahovat do jejich života.
Viewegh, Michal,	Báječná léta pod psa /	Formou smutné grotesky a s velkou dávkou ironického nadhledu líčí situaci rodiny, která se odmítla zařadit do šiku nemyslicích konzumentů a po svém se snažila čelit dusivé dobové atmosféře. Se smyslem pro absurdní komiku psaný příběh rodiny bezpartijního ekonomy a právničky, kteří se po srpnu 68 odstěhovali na venkov, aby se vyhnuli následkům normalizace. Brzy zjistí, že se mylili a že i na maloměstě se musejí uchýlit k nejrůznějším trikům, aby si mohli zachovat své přesvědčení a zároveň zajistit snesitelnou existenci. Vtipně, bez patosu a sentimentality podává autor svědectví o nedávné době a jejím dopadu na charaktery lidí.   Román je autobiograficky laděným obrazem generace, která byla vychována a celý dosavadní život prožila v totalitním režimu.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Viewegh, Michal,	Báječná léta s Klausem /	Satiricky laděný příběh začíná po listopadu 1989 "sametovým" nadšením a znovu se v něm setkáváme s příslušníky Kvídovy rodiny.   Volně pokračování románu Báječná léta pod psa vychází přesně po deseti letech od první úspěšné knihy. Podle autorových slov jde i tentokrát o "lehce autobiografickou melancholickou grotesku", v níž se znovu setkáváme s příslušníky Kvídovy rodiny. Autor obohatil román o několik nových postav: Pacovu ženu a jejich dvě nezvladatelná dvojčata a naopak se z příběhu vytratí Kvídova žena Jaruška, s níž se Kvído rozvádí. Satiricky laděný příběh začíná po listopadu 1989 "sametovým" nadšením, kdy lidé zbožně naslouchají optimistickým prohlášením tehdejší politické garnitury o rychlém ekonomickém růstu našeho státu a končí mohutnou demonstrací před Českou televizí v loňském lednu. Vieweghův román není, co se týče umělecké stránky, žádný velký literární počin, ale velmi osobitě ohlédnutí za posledními dvanácti lety, které se významně zapíší do dějin tohoto státu.
Viewegh, Michal,	Biomanželka /	
Viewegh, Michal,	Lekce tvůrčího psaní /	Novela, která formou a rozsahem působí trochu jako rozcvička před dalším románem, aktuálností výpovědi pak jako svérázná osobní "výroční zpráva". Studenti, kterým se autorovo alter ego Oscar snaží předat něco ze svých spisovatelských dovedností, ztělesňují vyhraněné typy, jejichž prostřednictvím Viewegh klade a zároveň bryskně zodpovídá otázky, které momentálně tíží minimálně "veřejnou" část jeho osobnosti. Vyřizuje si účty s bulvárem, demonstruje pohrdání kritikou, vyjadřuje zoufalství nad nekorigovatelným blbstvím a především radost z hravého psaní. Záměrně stoupá a klesá na stupnici kýčovitosti, aby dokázal, že autor jeho formátu je mocen totální kontroly ducha díla. Škoda, že i proto vynívá kniha místy křečovitě a neupřímně a že v ní kromě tvůrčí sebeobhajoby chybí výrazný, hmatatelný důvod, proč byla napsána.   Oblíbený autor si tentokrát vystačí s rekapitulací vlastních životních prožitků, pocitů a názorů.
Viewegh, Michal,	Melouch /	
Viewegh, Michal,	Můj život po životě /	Autobiografické zápisky populárního českého spisovatele o nelehkém návratu do života po vážné srdeční příhodě.   Deník mapuje několik měsíců autorovy rehabilitace a odráží jeho pocity: bezmoc, sebelítost, netrpělivost a obavy z budoucnosti. Jde o jakousi terapii psaním s nadějí na nový tvůrčí začátek. V závěru pisatel pochybuje o smysluplnosti své knížky a na otázku, kdo bude tu "litanií" číst, se mu dostane lapidární odpovědi od vydavatele: "Budou to číst ti, kteří četli rádi tvoje předešlé knihy. Lidi jsou zvědaví, budou chtít vědět, co s tebou bylo."
Viewegh, Michal,	Román pro muže /	Autoritářský právník Cyril, vážně nemocný redaktor Bruno a v lásce tápající publicistka Aneta si /v doprovodu placené striptérky/ vyjedou na lyžařský výlet. Předivo jejich vzájemných vztahů je přerušováno a doplňováno příběhem nevydařené vraždy, výroky českých politiků a výlevy spisovatele - autorova alter ego. Jubilejní román znovu překvapí až "nesnesitelnou lehkostí" a přitažlivostí textu, v němž nechybí silné dialogy, osobitý humor, hojně vulgarismy a trocha životní filozofie. Kniha o mužích pro muže i pro ženy, tentokrát s o něco větší mírou autorské sebereflexe. Vieweghovi příznivci mohou být i po dvacáté spokojeni, to už je jisté.   Osou dvacáté knihy ostře sledovaného českého autora je výlet tří sourozenců středních let, na který se v nezvyklé kompozici nabalují další dějové slupky.
Viewegh, Michal,	Román pro ženy /	V rámci svých oblíbených "nápadů laskavého čtenáře" autor nyní jakoby mimochodem nabízí téma a formu, která je na naší současné literární scéně velmi módní: milostný román bez skrupulí, psaný velmi mladými autorkami a odehrávající se pokud možno v mondénní pražské společnosti. Roli mladé redaktorky zvládá autor s vtípem a samozřejmým nadhledem, i zde však objevíme autorovu oblíbenou, částečně autobiografickou figuru, která do děje přináší nečekanou pointu. Na daný žánr jde také o trochu jiné téma: osamělost, způsobenou sobeckým přístupem ke vztahu nebo snobstvím, hrajícím si na velký svět. Happy end je pak opravdu jen ironickým vyústěním "ženského románu".   Z ženského hlediska vyprávěný příběh o milostném tápání mladé redaktorky ženského časopisu je psán s ironickým nadhledem muže o generaci staršího.
Viewegh, Michal,	Účastníci zájezdu /	Námětem je turistický zájezd na italský Jadran, kterého se účastní jak spisovatel, tak i reprezentanti společenských vrstev, které změna politických poměrů nějakým způsobem zasáhla. Autor je bystrý pozorovatel a obratný vypravěč, dialogy jsou živé a projevy účastníků zájezdu působí opravdu autenticky. Text jde asi sotva označit za román, protože se postavy nevyvíjejí, snad s výjimkou autora, který řeší problém své erotické touhy po krásné, leč pitomé průvodkyni.   Próza ze současnosti, jejímž námětem je turistický zájezd na italský Jadran, nabízí pohled na českou společnost a její proměny.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Viewegh, Michal,	Vybíjená /	Michal Viewegh tentokrát ponořil sondu do duše svých hrdinů poněkud hlouběji než u něho bývá zvykem. Umožnil tak čtenářům prožít život pěti vrstevníků, spolužáků z jedné třídy, od jejich dospívání až na práh čtyřicítky. Čtenáři mohou s nimi prožívat jejich přátelství, lásky, prohry i malá vítězství. Kniha je napsaná velmi čtivě. Autor v ní nezapomíná na svůj specifický druh humoru, ale zároveň nutí čtenáře k zamyšlení především nad tím, jak jsme někdy nevděčnější ke svým bližním, jak snadné je "přísít" někomu určitou zjednodušující nálepkou a jak těžké je s touto nálepkou žít, nebo se jí zbavit. Kniha osloví široké spektrum čtenářů.   V psychologickém románu ze současnosti oblíbený český autor retrospektivně ztvárňuje životy skupiny spolužáků z gymnázia.
Viewegh, Michal,	Výchova dívek v Čechách /	Osobitý mnohovrstevný román zachycuje v rámci zdánlivě autentické výpovědi společenskou realitu počátku devadesátých let 20. století.   Základním pojátkem je tragický příběh mladé dívky z rodiny novodobého zbohatlíka, který se prolíná s groteskně laděnou výpovědí o poměrech na našich školách a s ironicky pojatým milostným románem mladého učitele, jenž zároveň píše knihu. Autor dovedně využívá ironie a sebeironie, mystifikuje a zároveň šikovně uplatňuje autentické autobiografické prvky. Ironie, sebeironie, invence a hlavně důkladná znalost jazyka, jeho stylistických sémantických a gramatických prostředků, jsou ostatně charakteristické pro celou tvorbu tohoto autora.
Viewegh, Michal,	Zpátky ve hře /	Kniha Michala Viewegha se jmenuje podle jedné ze třinácti povídek, která svazek také uzavírá. Autor svou oblíbenou postavu - Oskara - vystavuje kritickým životním momentům: manželskému stereotypu, nevěřám či jisté smrti, kterou sice Oskar přežije, ale s těžkými následky...
Vonásek, Zdeněk,	Tanec na nestejně vysokých nohou /	Hladinu malého města Pömluv nad Labem rozvíří příjezd svérázného mladíka Čuňase, který si přeje studovat na zdejší gymnázium. Nadaný student již absolvoval dvě vysoké školy, maturita je mu však odpírána. Tento fakt i skutečnost, že si učitelský sbor neví s novým žákem rady, rozehraje bezpočet nečekaných až absurdních situací. Do těch jsou posléze zapojeni i vlivní obyvatelé Pömluv a jejich bližní. Autor se břitkým humorem dotýká současné společnosti i politické scény u nás.   Humoristický společensko-kritický román svérázného českého autora se odehrává na malém českém městě v době po listopadové revoluci.
Vondruška, Vlastimil	Husitská epopej. IV. 1438-1449 :	Sedmidílná saga vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království.
Vondruška, Vlastimil,	Husitská epopej II... 1416-1425 ..Za časů hejtmána Jana Žižky /	Několikadílná saga vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království. Historicky věrně popisované události tvoří kulisu čtivého a napínavého příběhu rozvětvené rodiny Prokopů, jejíž příslušníci postaví neúprosný osud proti sobě. Druhý díl se odehrává v letech 1416 až 1425. Rodina Prokopů se rozrůstá a každý její příslušník hledá štěstí jinde; nacházíme je v Táboře, mezi umírněnými pražany, na straně Rožmberků i v řadách pronásledovaných řeholníků. Kniha popisuje růst revolučních nálad v zemi, budování Tábora, první křižácká tažení do země, zápas o čtyři artikuly pražské a smrt Jana Žižky.
Vondruška, Vlastimil,	Husitská epopej III :	Rodina Prokopů prožívá krizi husitské revoluce. Hlad, mor, rozvrat země amorální devastace, to provází osud země i rodu Prokopů. V knize se popisuje závěr radikálního husitství, úpadek polních vojsk, jednání basilejského koncilu, nástup císaře Zikmunda na český královský trůn, jeho smrt a vzestup vlivu kališnického panstva.
Vondruška, Vlastimil,	Husitská epopej V., 1450-1460.	Pátý díl začíná klíčovým zlomem v zápase mezi katolíky, kteří se snaží o návrat ke starým pořádkům, a kališníky, vedenými mladým Jiřím z Poděbrad, který obsadí Prahu. Doba klidu končí a rozhoří se domácí válka. Mladý Ladislav Pohrobek dospívá a ujímá se českého královského trůnu. Jenže záhy umírá a po složitém diplomatickém zápase se novým českým králem stává Jiří z Poděbrad....
Vondruška, Vlastimil,	Husitská epopej.	Na osudech rozvětveného rodu Prokopů demonstruje autor české poměry v začátku 15. století, zejména vzrůstající nesmiřitelnost mezi kališníky a katolíky. Příběh se odehrává převážně v Praze, vylíčen je i průběh bitvy u Grunwaldu L.P. 1410. Košatým dějem kromě hlavních hrdinů prochází i král Václav IV., jeho choť Žofie, Jindřich z Rožmberka, mladý Jan Žižka a samozřejmě Mistr Jan Hus, jehož upálením na břehu Rýna kniha končí. Oblíbený prozaik a historik střízlivě a zároveň poutavě přibližuje čtenářům nelehkou až bouřlivou dobu rodící se reformace v Čechách.   První část historické sagy popisuje období vlády krále Václava IV. v letech 1400-1415, kdy počíná v Čechách slavná i rozporuplná doba husitská.
Vondruška, Vlastimil,	Husitská epopej.	
Vondruška, Vlastimil,	Husitská epopej.	Závěrečný díl románové série z husitských dob, zasazený do jagellonského období.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Vondruška, Vlastimil,	Přemyslovská epopěj.	První část Přemyslovské epopěje začíná ve 12. století a jejím protagonistou je český král Přemysl I. Otakar.   Román je rozdělen do osmi "knih" a mapuje dobu českých dějin od roku 1173 do roku 1205, tedy dvaatřicet let ze života Přemysla I. Otakara: jeho mládí ve vyhnanství, boje o sjednocení České země, získání královské koruny, rozchod s manželkou Adlétou a nový vztah s Konstancí Uherskou, matkou budoucího krále Václava, jehož narozením kniha končí. Historik a oblíbený prozaik s erudicí sobě vlastní opět bravurně ožívuje známé historické postavy. Příběh bohatý objemem i poutavostí.
Vondruška, Vlastimil,	Přemyslovská epopěj.	Druhá část historické fresky se dělí do sedmi dílů, odehrávajících se v letech 1205-1240. Přemyslu I. Otakarovi se konečně podaří získat od papeže Zlatou bulu sicilskou, čímž stvrdil nárok na vládnutí svého syna. "Jednooký král" Václav I. (o oko přišel v mládí při honu) se na tento úkol připravuje od útlého dětství, je korunován již za života svého otce a po jeho smrti v roce 1230 se sám ujímá trůnu. Buduje královský dvůr, snaží se neúspěšně získat rakouské území a překonat rodinné problémy. Román končí smrtí královny-matky Konstancie Uherské. Výmluvné a čtivé poselství ze života slavného Přemyslova rodu.   Druhý díl Přemyslovské epopěje popisuje boj krále Přemysla I. Otakara o nástupnické právo pro syna Václava I., jehož život sledujeme od dětství přes korunovaci až do roku 1240.
Vondruška, Vlastimil,	Přemyslovská epopěj.	Po smrti vévody Vladislava, staršího syna krále Václava I., přechází následnictví trůnu na mladšího Přemysla. Výbojný mladý muž se musí ze strategických důvodů oženit s mnohem starší Markétou Babenberskou a když Václav I. umírá, Přemysl postupně přebírá vládu a dobývá nová území. Protože mu jeho choť nemůže dát děti, rozvede se s ní a novou královnou se stává princezna Kunhuta z Uher. Krále Přemysla II. Otakara opouštíme L. P. 1270 jako pětáctýřicetiletého mocného panovníka, dobrého vojevůdce a ctižádostivého muže, jemuž se právě narodil vytožený syn Václav. Zda mu bude osud i nadále milostiv, to se dozvíme v dalším díle oživlých přemyslovských dějin.   Ve třetí části přemyslovské ságy je představen "král železný a zlatý" Přemysl II. Otakar od dětství až k vrcholu své panovnické moci.
Vondruška, Vlastimil,	Přemyslovská epopěj.	Když L. P. 1278 padne na Moravském poli král Přemysl II. Otakar, syn Václav II. je teprve sedmiletý. Sledujeme jeho dětství pod dozorem poručníků, dvojitá manželství a panovnické povinnosti, kdy se musí bránit proti Habsburkům, přesto získává polskou a uherskou korunu a zavádí nový způsob vlády. Rozporuplný muž s duší minesengra umírá jako čtyřiatřicetiletý L. P. 1305 a netuší, že jeho následník Václav III. bude do roka zavražděn, Přemyslovci vymřou po meči a pro České země nastanou těžké časy: "Český lid je jako tráva, která zdupaná kopyty nepřátelských koní polehne, ale s novým jarem znovu vzejde a zazelená se."   Čtvrtým dílem, věnovaným králi Václavu II., se završuje historická tetralogie o významných osobnostech z rodu Přemyslovců.
Vrba, Rudolf,	Utekl jsem z Osvětimi /	Hlavní hrdina Walter Rosenberg (Rudolf Vrba) byl při druhém pokusu o útěk za hranice Slovenského štátu transportován do vyhlazovacího tábora v Majdanku a posléze do Osvětimi. Podstatná část knihy je tvořena líčením jeho zážitků a pozorování z táborů. Roku 1944 s jedním ze spoluvězňů z Osvětimi uprchl. Ve zprávě, kterou s sebou přinesl, podávají první ucelené, podrobné a zároveň ofřesné informace o situaci, která ve vyhlazovacích táborech panovala. Děj knihy končí ve chvíli, kdy hrdina jde poprvé do boje proti Němcům.   Příběh slovenského Žida za okupace působivě líčí především jeho zážitky z koncentračního tábora.
Vrbová, Alena,	Odlet do Madrásu	Psychologická novela rozvíjí příběh stárnoucí archivářky, která od r. 1948, kdy ji opustil muž a odešel za hranice, žije životem osamělé ženy.   Při služební cestě do Indie se náhle setká s bývalým manželem, který její cestu zprostředkoval a chce, aby s ním zůstala. Hrdinka na čas podléhá okouzlení z exotické země, rozhodne se zůstat a smířit se s údělem manželky velkokněze jedné z četných náboženských sekt. Po nějaké době však zjišťuje, že není schopná trvale žít životem hmotně zajištěné manželky a navíc bojovat za zcela odlišný životní názor svého manžela a rozhodne se bez ohledu na možné následky k návratu domů.
Vrbová, Alena,	Pod kardinálskou pečeti :	
Vrbová, Alena,	Rašení /	
Waller, Robert James,	Madisonské mosty /	Dojímavý příběh lásky dvou zralých lidí, který okouzluje miliony čtenářů.
Walser, Martin,	Příboj /	55letý profesor německé literatury je pozván na kalifornskou universitu na jeden semestr. Kalifornie plná jasu, tepla a jiných lidí vyvolá touhu po změně vlastních zvyklostí a vztahů, postupně se propadá do platonického vztahu k jedné ze studentek, ale učinit rozhodný krok k této změně není schopen.   Umělecké svědectví o duševní krizi stárnoucího německého intelektuála, který je znuděn svým dokonale zorganizovaným životem, ale zároveň není schopen riskovat a účastnit se dobrodružství a nejistoty.

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Waltari, Mika,	Pařížská kravata /	
Waltari, Mika,	Tajemný Etrusk /	Hrdinou nevšedního dramatického příběhu z počátku 5. století př.n.l. je Etrusk, pocházející z řeckých měst Malé Asie, jehož putování sleduje autor z Milétu přes bojiště starého Řecka, Kypros a Salamis až k řeckým osadám v dnešní Itálii. Kniha sugestivně popisuje drsný život válečníků i přepychy za zdi bohatých měst, různé náboženské kultury, lidové zvyky i vznešené zábavy, a do těchto kulis zasazuje autor barvitě vyprávění moudrého muže, jenž prožil život plný nebezpečí a vzrušujících dobrodružství a zemřel jako bohatý a vážený člověk.   Rozsáhlý historický román z doby prvních řecko-perských válek seznamuje s reáliemi a myšlením v Malé Asii, Řecku i ostrovech Středozemního moře v 5. stol. př.n.l.
Wetzky, Karl von,	Bůh tomu chce :	Popis průběhu třetí křížové výpravy (1189-1192), ve kterém dominuje osobnost císaře Fridricha I. Barbarossy jako vzoru rytířských ctností.   Účast české družiny vedené knížetem Děpoldem zmíněna pouze okrajově a to v souvislostech převážně nelichotivých (hrubost, drancování, loupeže atd.) Statečnost v boji jim neupírá.
Wharton, Edith,	Matčino pokání /	
White, Alan	Dlouhé léto /	
White, Alan,	Dlouhý pád :	
Whitton, Hana,	Anna Česká :	Milostný román s historickým pozadím vypráví příběh Anny, dcery Karla IV., která se ve svých 16ti letech vypraví za nastávajícím manželem Richardem II. do Anglie.   Mladíčká Anna se za Richarda II. provdá v šestnácti letech a přicestuje do svého nového domova. Královský dvůr cizí nevěstu přijme zprvu chladně, ale mírná a laskavá Anna Česká brzy prokáže, že je dcerou mistra diplomacie Karla IV. Obratným jednáním si postupně získá anglickou šlechtu. Dokáže získat i lásku temperamentního Richarda? Nakladatelská anotace. Kráceno.
Winter, Zikmund,	Peklo /	
Wodehouse, P. G.	Dusné počasí /	Humoristický román známého britského autora nás opět zavádí do prostředí anglické šlechty dvacátých let.   Ocitáme se znovu na zámku Blandings. I tentokrát je ústředním bodem knihy výstavní prasnice Císařovna, která je jedním z mála potěšených dobráckého lorda Emswortha. Mimo to jde ale i o štěstí jeho synovce Ronalda, který si chce vzít za ženu sboristku přes odpor své matky a tety. Pomoc nachází u svého druhého strýce Gallahada, bývalého bouřliváka. Osobitý anglický humor, bláznivé zápletky a vtipné dialogy jistě pobaví a potěší většinu čtenářů. Fia.
Wodehouse, P. G.	Úplněk /	
Wood, Barbara,	Duhový had /	
Woodhead, Patrick	Zapovězený chrám /	Dobrodružný příběh o hledání posvátného místa tibetských mnichů je první knihou série Luca Matthews.   Hluboko v nedostupném koutě Himaláje je ukryt nesmírně cenný poklad. Mnoho lidí obětovalo život, aby zůstal uchráněn před vnějším světem, především nemilosrdnou čínskou policií. A nebýt dvou mladých anglických horolezců, kteří ji nechtěně přivedou na stopu, mohl být v bezpečí ještě dlouho. Charismatický Luca Matthews a jeho přítel Bill Taylor při svých výpravách osudili mnohé. Když se ale vydávají pátrat po tajuplné pyramidové hoře, již Luca zahlédl v mlze během výstupu na Makalu, čeká je dobrodružství, o jakém se jim nesnilo. Nakladatelská anotace.Kráceno.
Wyndham, John,	Den trifiků /	
Yellin, Tamar	Záhada domu Šeferů /	Emancipovaná židovská žena středních let se po letech vrací do Jeruzaléma, kde pátrá po tajemném kodexu a rozkrývá dávnou rodinnou historii.   Čtyřicetiletá doktorka Šulamit přijíždí z Anglie do města svého dětství, aby zde naposled vstoupila do rodinného domu určeného k demolici a navštívila zbylé příbuzenstvo. Charizmatické prostředí Jeruzaléma v ní evokuje vzpomínky na několik generací jejich předků, přičemž je zasvěcena do sporů o rukopis nalezený na půdě a hledaný záhadným cizincem. Současný děj je proplétán návraty do dramatických osudů rodiny Šeferů během uplynulého století a zpeříván židovskými legendami. Kniha napsaná s ženskou emocionalitou, bez patosu a s příměsí specifického humoru, činí na čtenáře dojem nevšední osobní zповědi. Román nadprůměrně zajímavý.
Žáček, Jan,	Nesklopím oči svých :	

<b>Autor</b>	<b>Název</b>	<b>Obsah</b>
Zapletal, Zdeněk,	Půlnoční běžci /	Hrdinové románu, zobecnění reprezentanti různých společenských vrstev a profesí, prožívají svůj běžný život v moravském maloměstě a postupně zjišťují, že je neuspokojuje. Doktor, Inženýr, Zubař a další vidí, že ve věku zralé mužnosti nemohou na svém životě mnoho změnit, snad jen vyměnit milenkou nebo zlepšit svou fyzickou koénci. To, co jim chybí - náplň své práce, smysl života a lidskou důstojnost - nemohou koupit na žádném trhu, třebaže mají přístup k podpultovému zboží. Záv.   Životní styl a perspektivy individuální existence v období reálného socialismu poctivě zkoumá příslušník generace, která vstoupila do života v 70. letech 20. stol.
Zapletal, Zdeněk,	Půlnoční pěšci /	Doktor, Baron, Inženýr a Pilot opustili v devadesátých letech panelákové sídliště a našli nové místo a příležitost k uplatnění ve změněných společenských poměrech. Doktor dělal knihkupce a nyní je redaktorem okresního rozhlasu, Baron má úspěšnou advokátskou praxi, Inženýr je majitelem stavební firmy a Pilot místo létání provozuje autobazar. Jejich pocit, že život jim proklouzává mezi prsty, však zůstává stejný, ani jejich partnerské vztahy se výrazně nelepší. Budí dojem, že jejich generace je pro budoucnost ztracená. Záv.   Román o hledání životní rovnováhy a smyslu života hrdinů z knihy Půlnoční běžci, kteří se nyní s obtížemi orientují ve změněné realitě 90. let.